

سنة الموجزة الطرية ١٥٠٥



آية محمد

٤٧٥٩

ودفع به الملك الأعظم وأكابر
 حادهم من سلطان السلطان
 وها صغائر عما لم يطلع وأصغر
 ال صغائر ما هو واقع وأحد
 أحمد سحر راده الحسن عوا
 اسر عوا



الحمد لله الغني الكريم والصلوة على افضل انبيائه محمد وآله الطيبين الطاهرين
 الشيخ الامام اجبر الكامل قدوة العلماء ورئيس الحكماؤ في دهره ووجهه محمد بن الحسين
 علي الدين علي بن ابي الحسن القاسمي المتطابق لرسالة العرف قد رتب هذا
 الكتاب على اربعة فنون الفروع الاولى قواعد جزئي الطب اعني عليه
 بقول كل الف في الداء في الدوية الاغذية المفردة والمركبة النفس الثالث في الامراض
 المختصة بعضو وسببها علماتها ومعالجاتها النفس الرابع في الامراض
 التي لا تخص عضو ومن كفر وسببها علماتها ومعالجاتها والمرتبة
 مراعاة الشهوة المعالجة من الدوية الاغذية وقوانين الاسعاف
 وغيره وانا سأل الله الموتى العظمى المنى الا صدق ان يعفوا الزلل ويسدوا
 الخلل النفس الاول تشمل على بلتين اجملهما الاولى قواعد اجز الطب
 من الطب وتشمل على لربعة اجزاء اجزاء الاول من اجزاء النظر في الامراض
 الطبيعية بقول كل الطب ينقسم لاجزاء نظري والى جز عملي وكل مما علم ونظر
 والنظري لاجزاء لربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان
 والعلم بالسبب والعلم بالوسائل والامور الطبيعية سبعة احدها الاركان وهي

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

فرض عدم حي تمزق
برهنا تكون قوامه و
التي عليها وجه الدين
وقوله ثم يهتدي على الحمار
والارواح والنفوس والافعال
والاعوجب والافعال والافعال
والاعوجب والافعال والافعال
والاعوجب والافعال والافعال

رابعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والباقي وهو بارد رطب
 والارض وهي باردة يابسة وبانها المزاج واقسامه تسعة معتدل الحار
 من التعادل الذي هو التكافؤ فلك لا يوجد له بل من العدل والقسم
 وغير معتدل الممزوج وهو اربعة حار وبارد ورطب وبابس ولا حار وبابس
 اربعة حار يابس وحار رطب وبارد يابس وبارد رطب واعتدل الممزوج
 مزاج الان واعدل اصناف سكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم
 الرابع والستين اعلم بالصبيات يساوونهم في المرات لكنهم اربط
 فلذلك حار رطب اليمن وحار رطب الشبان اشد والكهل والشيخ بارد رطب
 يابس والشيخ اربط بالطوبى الغربية البالية واعمل بالاعضه حلبة
 اغل السبايم جلدة الانامل جلدة الاصابع ثم جلدة الراحة
 ثم جلدة الكف ثم جلدة اليد ثم اجد مطلقا واخرها القليل الكبد ثم
 اللحم وابدوا العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ
 وارطبها السمين ثم السم ثم اللحم الرخوم ثم الدماغ ثم المنع وايضا
 السم ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وبانها الاصل
 وهي اربعة افضلها الدم ومو حار رطب فائدة تغذية البدن والطبيعي منه

تتوهم الاغنية الطيبة من الجوارح والدم والبر

[illegible]

اما انهم ياردان فلفظان اكران التوريزه
فمنها فلما انما ياردان فلفظان اكران التوريزه
يبلغون من صلابه عظامهم وقتلوا جلودهم واما
الرجل اربط بالرجليه التوريزه جلودهم واما
عن حاله الغذاء على ما ينبغي بكمه الرجليه التوريزه
لما في الصبي بل على ما ينبغي بكمه الرجليه التوريزه
غضن عض رطب بكمه الرجليه التوريزه
ذوا نقيه ومن الرجليه التوريزه
الاصليه التوريزه

نوع الحس الذي انشده المفسر

لجل الشخص فك لا لغدته وهي الغالية اول زيارته في اقطان على
 تقضيها نوعه وهي النامية ومنها متصرفه لجل النوع وهي قوتان
 تفصل من احسج البدن جوهر المني وتتهي كل جزء منه لعضو مخصوص
 وهي المولدة وبأيتها تشكل كل جزء منه الشكل الذي تقضيها نوع
 او ما يقارب من التخطيط والتجويد وغيرها وهي المصورة والغالية
 تخدمها قوى اربع الجالبة للنافع والمانعة له مدة طبع الهاضمة والدافعة
 للفضله ومنه الرابع تخدمها ثغيات اربع اعني احرار والبرودة
 والرطوبة واليبوسة الغالية تخدم النامية وبما تخدمان المولدة وبما
 اكتمل من القوى النفسانية منها حركه ومنها مدركه والحركة منها باعثة على
 وهي السوقة وتخدمها الشهوة والغضب ومنها فاعلة للحركة بان تشج
 العضل فيجذب الوتر فيقبض العضو وترخي العضل فتند الوتر
 فينبط العضو فتبارك الله احسن الخالق ولما المدركه فاما مدركه في الظاهر
 وهي قوى فيس كالجوايس المدركه في الباطن قوة البصر وموضعها موضع
 الصليبي من العصبين الايتين الى العينين من شأنها لوراك
 الالوان والاضواء والشكال وقوة السمع وموضعها العصب من

وهو في جنس الحس

وهو في جنس الحس

انما علم ان افلاك تلك القوة
 ليست بنوع غفلة او غفلة
 بل هي من نوع الحس

على الصالح من شأنها لوراك الاضواء وقوة السمع وموضعها الزايدان
 بحسبتي الذي من شأنها لوراك الالوان المتصور مع الهواء المستنشق وقوة
 الذوق وموضعها العصب الذي من شأنها لوراك الطعوم
 اللس وموضعها الجلد واكثر اللس من شأنها لوراك الملوحة حرما وبردها
 ويبسها ورطوبتها وخسوتها وكسوتها وصلابتها ولينها ولان مدركه في
 الباطن فمنها مدركه للصورة المدركه لظاهره وهي الحس المشترك وموضع
 مقدم البطن المقدم من الدماغ وخرانته الخيال وموضعها موضع البطن
 ومنها مدركه للقاء القائه شكل الصورة وهي الوم وموضعها البطن
 وخرانته الحافظة وموضعها البطن المخوف ومنها متصرفه وتسمى باعتبار
 استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعبار استخدام الوم لها في الصور
 والتمثيل الخيلة واللبس الثالث من القوى هو القوى الحيوانية وهي القوى
 التي تعدل الاعضاء لقبول القوى النفسانية وسما بغير الاعمال منها
 مفودة ثم بقوى واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة ثم بقوى فضاة
 كالازدراء **الخبر الثاني** من اجزاء النظر في احوال بدن
 احوال بدن تلكه الصبي مبنية بدنية تكون الافعال بالذات

فهي من كيفة الرطوبة العارية التي في الفياطع
 المدركه ايضا لها اياه الى القوى الذاتية

القوى النفسانية منها الخيال
 ادركها الحس المشترك بعد اجتماعها في واحد
 فبذلك عن الحس المشترك لانها حاسة في الحس
 انظر في الغيب عن الحس المشترك

وهي القوى الحيوانية
 التي اذا حصلت
 بتأثيرها لقبول القوى
 وحصولها بالذات وهي التي تجعل البدن حيا ومركبا
 من القوى الحيوانية

بمع الامور الطبيعية

المريض هو مريضه مضارة لها وحالة لا صحي ولا مرضي لها لا انتقاد كونها

في الغاية كمال الشيخ والطفل والناقة والاجتماعها عضون كمال الاعنى
 او في عضونها في جنين متباينين كصبي المزاج ورجل الكريب وسقاربين
 كصبي الخلفه مرض المقدار وفي وقت من مرض شتاء او صيف او صيفا
 او شتاء او كل مرض لا يمرض او يمرض في المقدار لان يكون عروضة او لا
 للامراض المفردة ومواعيد مرض سوا المزاج او للامراض المركبة ومواعيد مرض
 او يمكن عروضة لكل واحد منها او لا ومواعيد مرض تفوق الاتصال والاعراض
 سوا المزاج من التماس الحار عن الاعتدال ويكون سادجه او مادية الخالية
 يكون مجاورة او مداخله مودة او غير مودة ولا اعراض المركبة فاربعة
 اعراض مختلفة اعراض المقدار واعراض العدد واعراض الوضع واعراض
 الخلقة اربعة اعراض الشكل كالراس المسقط ورياح المافوسه واعراض
 المجاري لالبان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس او تشد
 كانشده مجرى المرائن واعراض التجاوبف لالبان تتسع وتكبر كاستساح
 كيس اللانثيين او تضيق وتضغ كضغ المعدن او تستفخ وتخلو
 كخلو القلب عن الدم عند الفرج المهلك او تشد وتغلي كالسكة

المرضى هو مريضه مضارة لها وحالة لا صحي ولا مرضي لها لا انتقاد كونها

المرضى هو مريضه مضارة لها وحالة لا صحي ولا مرضي لها لا انتقاد كونها

فقدت الطاهر عن موضوها

واعراض سطح الاعضاء ككل المعن والرحم وخشونة قصبه الرية ولا مرض
 المقدار فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد لاهام او خاص كالسمن المفوط
 وعظم اللين وكالزلال المفوط وضوء الحرقه ولا اعراض العدد فاما
 بالزيادة او بالنقصان وكل واحد لاهام او طبيعي او غير طبيعي كالاصبع الزاين
 والظفر ونقصان اصبع خلقه او لتاكل ولا اعراض الوضع فهي
 الموضع والمكان كركبوا لعضو عن موضعه تخلع او يغير خلقه او حركته
 حيث يجب كونه كالرعيشة وسكونه حيث يجب حركته كبحر المفاصل
 حركة العضو الى جارة او عنه او قعرها ولا اعراض تفوق الاتصال
 فمختلف اسما وبما يختلف محالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا وسجما
 وفي اللحم جرحا فان تقادم فقره والعظم والغضروف في العرقى لا
 كاسر او قاسما وفي الطول صالعا او مفتتا والعصبي العرقى في العرقى
 بانرا والطولي صالعا والمفتق لفومات العروق بانقا والقلب لا يتحمل
 الجراحه ويصحبها الموت ولا الاعراض المركبة فهي كقوت عن اجتماع
 كالحل فانها مجتمة من حي وقته وقوت في الرية والاعراض بلحها التسمية
 من جهة التسمية كداء الكبد والقييل او من محلها كذات الجنب والرية او من

المرضى هو مريضه مضارة لها وحالة لا صحي ولا مرضي لها لا انتقاد كونها

المرضى هو مريضه مضارة لها وحالة لا صحي ولا مرضي لها لا انتقاد كونها

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

بقايا اعراضه والرياح يركب فيه الاخطا المختلطة وتسيل الاغصان
الضعيفة فتحدث فيه الاحتكاك واورام الخلق ويحرك فيه كل حوض
كانت مائة ساكنة شائعة لكل الرذائل بل لجهه اللطيف فانه
الفصول وانسبها للحيوان والصحة ولما الغرات الغير الطبعه والاضا
لها فكون لامن اسبابها ويره او من اسباب ارضيه لاما السماويه
فكما يجمع مع الشمس كثره من البراري فوجب شجنا حتى في الشتاء وكما
محصل عند كسوف الشمس من بده دفعه حتى في الصيف ولما الارضيه فكما
يكون بسبب اختلاف المساكن ومختلف الماكن لاجل عوضها او
لمجاورة الجبال والبحار لها او لوضعها او لارتفاعها والعرض مقدار
البعد عن خط الاستواء الذي غايه الاعتدال والاقليم الكوالان
موظ لالان والساحل السابع موط البرود ولذلك في الرابع من
الاعتدال ومجاورة البحر ترطب البلد البحر يعتدل بروده ووجهه
مواجه على المور والجبال السامالي يخن لمغرب الشمال البارص الياسه
وجبه ريج الجنوب الخارج الرطبه ولعكسه شعاع الشمس على البلد
بالعكس والمغربى خير من المشرق لستر المشرق الشمس فينتقل

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

اهل البلد من به الليل لا تسقويه دفعه ولمنع ريج المشرق هو خير
من المغرب وان قاربنا الاعتدال لسبب المشرقيه اول النهار صبه
لكه الشمس من المغرب لغا النهار مضاده لكرتها والبلد المرتفع
واصح والمستوى الموضع اصح والترتبه الكبريه تجفف وتنشج والترتبه
ترطب وتعفن واجمليه نصب الابدان والمواد البارود ليدو البذر
ويقويه ويجود الرض ويحسن اللون واعراضه الزكام والصرع والزلزله
والفالج والرعشه والخارج مضعف مسي للارض مكره الخواص
منقل للماغ واعراضه انخناق والحميا والرد ولا الغرات
للجوى الطبعي كالوايه ويا انها ياكل ويشرب هو لوتر في البدن
لا بكيفيته فقط وموالد واد او بباله فقط وموال الغذاء او بصوره
فقط ومودوا خاصيه الموافقه كالفاذر او المخالفه كالسم او ما
وكيفيته وهو الغذاء الدوائى او بكيفيته وصورة وموال الغذاء
له خاصيه او بباله وصورة وموال الغذاء الذي له خاصيه او بباله وصورة
وكيفيته وهو الغذاء الدوائى الذي له خاصيه والغذاء قد يكون
غليظا ولطيفا ومتوسطا وكل واحد منها قد يكون صالحا لليموت

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ
او في بعض النسخ

كثير من الناس لا يعرفون
الفرق بين النوم والنعاس
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى

وقد يكون فاسد وكل واحد منها قد يكون كثير الغذاء وقد يكون
قليل والماء لا يغذو لبس طمة وانما تستعمل لريق الغذاء وطينة
وبدقيقة وليست في الجارية الضيقة وبالكفا الحركة والكون
وتختلف الحركة بالشد والضعف والكثرة والقلية والسرعة والبطء
فالسرعة القوية القليلة تسخن اكثر مما تبرد والبطء الضعيفة الكثرة
بالعكس وافراط الحركة والكون يبرد والسكون يعون على
والحركة على الاخذار ورابع الحركة والكون التفتين الحركة
النفسية لها حركة الروح اما الى خارج دفعة كما عند الغضب او قليلا
قليلا كما عند الفرح والذل او الى داخل دفعة كما عند الفزع او قليلا
قليلا كما عند الخوف او الى داخل وخارج كما عند الخجل ويزن ذلك سخونة ما
تحركت اليه وبرودة ما حركت عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط
السكون النفسى يلد برد وخامسها النوم واليقظة والنوم بالكون
اسببه واليقظة بالركة والنوم يغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر
يموج الى دنار اكثر وافراط النوم يربط بافراط فيبرد واذا وجد
خلا فيبرد باخلال الروح وان وجد غذاء مستعد لا يظم

النوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى

النوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى

فيستخزن ولنز وجده خلطا او غذاء عاصيا على الهضم نشره فبرد والسر
المفرط يضعف الدماغ ويسبب الهضم تحلل القوة ويجمع بتحليل المادة
ونوم النهار ردي نفس اللون ويضر الطحال ويخرج الدم ويرخي القوى
النفسا كلها فيبطل الذهن واذا اعتد فلا يجوز تركه الا بترج
بين النوم والسر حتى وسالها الاستفراغ والاحساس والمعدل
منها نافع حافظ للصحة وافراط الاستفراغ يخفف البدن ويبرد
الا ان يكون المستفراغ باردا يابسافيسخن ويرطب بالعرض فهو
وافراط الاحتباس يلف السدد والعفونة وسقوط الشهوة وتقل
البدن ولما اسباب الغر الضرورية ولا المضادة للطبيعة فكذلك اذا
في الرمل والتمزغ فيه فنستف الرطوبة الغريبة ونفع الاستفراغ
وكل ذلك بالحكمة داخل في الاستفراغ وكذلك الايمان بالزيت
والادمان المحللة ومن ذلك رشح الماء البارد على الوجه فانه
لما ان الغريزة ويقويها ونفع الغنى الحالت عن الكراهة
وعن ولا اسباب المضادة للجري الطبيعي فكذلك وقطع
السيف وحق النار واستعمال السموم ولتعد اسبابا جزئية المسخنة

النوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى

النوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى

النوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى

النوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى
فالنوم هو انقطاع الحواس
والنعاس هو ضعف القوى

الحركة الغمر المفردة واستعمال المسحات اغذية او ادوية داخل وخارجا
بغير افراط والغذاء المعتدل والعفونة والمكائف المبررات كل
ما يسحق له الفوط والفجاجة واستعمال المبررات اغذية او ادوية داخل
وخارجا المرطبات استعمال المرطبات اغذية او ادوية من داخل او من
خارج والحمام والدعه وكثرة الغذاء واجتناب المحللات واستفراغ
المجففات كل بغير تخليد داخل وخارجا وجب الغذاء عن العضو
واستعمال المجففات من سبب اعراض الاعرجة المفردة وتركيبها
من اجتناب اعراض الاعرجة المركبة مفسدت الشكل قد يكون من
اصل الخلقة لخلل في المصورة او غصيا المالة او عند الانفصال
الرحم لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة اخذ القابا او عند التقط
اول سرعة الحركة قبل وقتها او لسبب بارية او مرضية كالجذام والسبب
بالماء الاعراض الرئيسية الاولى بها الكلام اجزئ **الرابع**
من اجزئ النظر في العلامات قد يكون على ما مضى فتتفرع
الطبيب ومن اذ قد استدل بادراكها على فضيلته وقد يكون على
حاضر فرفع المريض ومن له يحصل بذلك الوقوف على حقيقة صفة

وقد يكون على مستقبل فتفعهما معا والعلم انهما ما يدل على اللاحقة
ومنها ما يدل على المركب علما بالآخرية عشرة اجناس احدها اللحم
قال اوى المعتدل المزاج معتدل والمخالف مخالف في اجزائه التي انقل
منها وتاثيراتها اللحم والسمين والسمح فكمرة ذلك للوطوبى وعدة للوسوء
وكرة اللحم للوطوبى والحرمان وكرة السمين والسمح للوطوبى والبرودة
وتاليها الشعر فكمرة وغلبة وجودة وسولة للحرمان ونسب
واضد ذلك للبرودة والوطوبى ورابعها لون البدن فالبياض
للبرد وغلبة البلمغ والحمرة للحرمان وغلبة الدم وتركيبها للاعتدال
والسمر للحرمان والصفه للحرمان وغلبة الصفراء او قلته الدم كانه
الناقين والكذلك لافراط البرد والسوداء وخامسها مينة بنية
الاعضاء فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم البنفس والاطراف
وظهورها فاصل الحرارة واضد ذلك للبرد وسالساها كقصة الانفعال
فسرعة الانفعال عن اى كيفية كانت دليل غلبتها وسابعاها الانفعال
الطبيعية فاكاملة للاعتدال والناقصة الباطلة للبرد والمستوشة للحر
وسرعتها للحرمان وبطونها للبرودة وتاثيراتها النوم والنقطة فكمرة النوم

سبحه الصبر انما هي الحراية لان المزاج الحار يكون الاطراف حارة
فتحتاج الى مكان اوسع للاضراف
لئلا تختنق ولاجل ما يحتاج اليه من
الهواء للذوق لكي لا تنقص وسعة
العروق ايضا للمكان لهذا العلم
وكذا اطراف اليد الاضباع الى
سعة التجويف لان الاضباع الى
الهواء الكثير وما ذكره الا لان
العقوة وعظم الاطراف اي عظام
اليد وقدرها واطرافها وطريقها
في بدن الانسان لان مد اطرافها
تغظيم مقدار انما يتم باليد لانها
هي الآلة للامانة في الشئ ولا بد
من الصفا من وفور المانة ايضا
فما ذكره

فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص
فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص

للبودة والرطوبة وكثرة النقطة للحار واليبس المعتدل منها للاعتدال
الفضول المنفعة فنادى الريح قوى الصبح للحار وضد ذلك للبودة
الانفعالات النفسا قوتها وسرعتها وكثرتها للحار وتبطله للبودة
للبوسة وسرعتها وزوالها للرطوبة واللين دليل البرد وضعف القلب والفتنة
والطيش والجرأة والحدة وكثرة الكلام وسرعة واتصاله للحارة
وكثرة الحيا والوقار للبودة ولما عكسها الاخرجه المركبة فهي مركب
العلامة المفردة فمن علاماتها الاخرجه الجبيلة ولما الاخرجه العارضة
فان يكون من علاماتها عارضة ويكون تلك العرجه ضار فلن
كان المخرج ما يادل على الصفراوي البخر والنفس وقيل تقوى على
الدوى الثقل والحمة والتدو وانفاخ البدن وعلى البلغم
وقلة العطش وكثرة الريق والناس والنفث الزائدتان وعلى السوا
النفث والشهر ونقل اقد والاحلام ايضا تدل على نوع المالة فان روي
للمنات الصف واليزان والسفل تدل على الصفاء ورويه الاشياء
احمر تدل على الدم ورويه المياه والبرد والرع تدل على البلم ورويه
الاشياء السود والادخنة والمخاوف تدل على السواء وقديلا على كل

فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص
فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص

فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص
فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص

ذلك من البلد والفصل التذيير المقدم ولما عكسها احراض المركب
فمنها جوهرية كالاستدلال في الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال في الحار
ومنها عامية كالاستدلال في الاعمال والاعمال كانت يمنية
فالعامة وان نقصت او بطلت في ذلك على البرودة او رداء
التركيب وان تسوت فللمرارة والحرارة والبرودة
ان تدل على نفس الخلية كالحرم او على شيئا كالحلابة الدالة
على كون الورم دمويا او على انها كالدالة على انما رايه النبض
في ذار الحنث على الزورم حجابي او على قوتها كالحلابة الدالة
المتقى او على احوال اللزوم لها كالحلابة الدالة على الجران او على
تخصيص تلك الاحوال كالحلابة الدالة على الزمان اسهالي وللمر
النبض فمن العلامات الكلية الدالة على الاحوال البدنية فلتقل في
النبض في موحدة وصنعية للشرابين قضا وبسطا تعدل الروح النبض
واخراج فضلته واخماس لعلته عشر واحد المقدار واقسامه تسعة
طويل قصير معتدل عريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل فاذا
ركبت من كانت سبعة وعشرين لكل الرأسي في الاقطار الملتمة يوم

فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص
فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص

فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص
فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص

فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص
فان كان في ذلك
الامر ما لا يخلو
منه من النقص

والناقص منها هو الصغر وبما فيها كيفه قرع الحركة فذلك لا قوى او ضعيف
او متوسط وبما فيها زمان الحركة وسيلها سرعة او بطي او متوسطا وبما فيها
وهو لا صلب او لين او متوسطا وبما فيها ما يكون وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
او متفاوتا او متوسطا وبما فيها ما يكون وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
وسايعها مقدارا في القوة وهو لا تميل او حال او متوسطا وبما فيها
الاستواء في احواله واختلاف في قوتها وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
والاختلاف وعدم الانتظام في قوتها وسيلها سرعة او بطي او متوسطا وبما فيها
داخل تحت المقياس ان يكون الاجسام تسعة وعاشرا في الوزن
وهو لا يجد الوزن خمسة او عشرة فيسببه واصنافه ثمانية مجاوز الوزن
كالصبي يكون وزن البان ومباين الوزن كالصبي يكون وزن
الشيخ وخارج عن الوزن وهو ان لا تسببه وزن من البنية وهو
ردي ونقل في سبب البنية الحاجة الى النبض متروك في الحاله التي
فان زلوت الحاجة لزياله في الارواح وكان الآله مطاوعه بليتها والقوة
مساعد كان النبض عظيما وان كانت الحاجة ان يمدد من ذلك
فان افطت تواتر ولا لزكانت الآله عاصيه لصلابتها اسرع صغر

وهو لا صلب او لين او متوسطا وبما فيها ما يكون وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
او متفاوتا او متوسطا وبما فيها ما يكون وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
وسايعها مقدارا في القوة وهو لا تميل او حال او متوسطا وبما فيها
الاستواء في احواله واختلاف في قوتها وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
والاختلاف وعدم الانتظام في قوتها وسيلها سرعة او بطي او متوسطا وبما فيها
داخل تحت المقياس ان يكون الاجسام تسعة وعاشرا في الوزن
وهو لا يجد الوزن خمسة او عشرة فيسببه واصنافه ثمانية مجاوز الوزن
كالصبي يكون وزن البان ومباين الوزن كالصبي يكون وزن

ثم تواتر فان كانت القوة ضعيفة تواتر مع صغرها من صغر الصلابة
وقد يصغر النبض لانضغاط القوت تحت المادة الغدائية او الخلطية
كلما اول النبض والركبات القوت في اصلها قوية ولين النبض للرطوبة
وصلابته لليونة قد يصلب الجوارح للتمدد بسبب المولد الى
جسمته واختلافه لتقادمه او شدة ضعفه والمفرد من ذلك
وحسن الوزن ومنها انواع من النبض ذات اسماء بجان تشبهها
وقد ذكرنا العظم والصغر النبض المتشابه نبض سريع متواتر
مختلف الاجزاء في الشهور والفتور والقدم والناخ والصلاية
والموجي يشبهه الا انه لين الدفوي يشبه الموجي لكنه صغر النملية الدفوي
لكنه اصغر واسد تواتر وضعف ذنب الفار نبض يأخذ من مقدار
اعظم منه او اصغر ثم يرجع الى مقدار الاول وقد تنقطع دونه فذلك
ردي المطر في نبض نقرع الاصبع ولا يكفي فتم باخرى دوا الفرة
هو الذي يوقع فيه حركه فكون سكون الواقع في الوسط هو الذي
فيه سكون فقع حركه في البول فاجناس له كونه متبوعا احدا اللون
خفى احدا الا صغره فتمتني للبرد وتبرج للاعتدال واسقم وناري

وهو لا صلب او لين او متوسطا وبما فيها ما يكون وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
او متفاوتا او متوسطا وبما فيها ما يكون وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
وسايعها مقدارا في القوة وهو لا تميل او حال او متوسطا وبما فيها
الاستواء في احواله واختلاف في قوتها وسيلها سرعة او بطي او متوسطا
والاختلاف وعدم الانتظام في قوتها وسيلها سرعة او بطي او متوسطا وبما فيها
داخل تحت المقياس ان يكون الاجسام تسعة وعاشرا في الوزن
وهو لا يجد الوزن خمسة او عشرة فيسببه واصنافه ثمانية مجاوز الوزن
كالصبي يكون وزن البان ومباين الوزن كالصبي يكون وزن

حفظ
الغذاء
والدم
والعصب
والعظام

واحد ناصع وكلها للحواس على مراتبها وياتيها الاثر فمنه اصعب ووردي اقم
اي الاصل من اصول اللغز
وكلها لغلبة الدم والحرارة وقد يكون بول احمع البرد كما في الفالج وسوء
القنية لقله غير الدم عن الحاشية او لاجل وجع مقارن كما في القوبح والنا
ادل على الحار من الاثر للان الصفراء اشدها من الدم ونالها
الاخضر كالفتق والينبجي وبما للبرد الجمد ونذران في الصبي بفالج
او تسخ وكالرجلي والكراني وبما لا يفرط الحار الحرقه ورايها
وقد يكون لالفرط احراق ان كان مع صفة او قد تمت قوت
او الجود ان كان مع كودة وعدم رايه او كودة سوداوية كانه
البحار او لتناول صابغ كالسكر الاسود وخامسها بليض فنه حقيقي كلون
اللبس ويدل على غلبه بليغ او بده او ذوبان شحم او اعضا اصلية كانه
كفر الدق ومنه شرف يقال له ابيض حجازا ويدل على عدم التصرف
في الماء البتة وسوءه في مؤنس من النضج او على سد وتنع نفقة الضاح
وباني كدولة القوام فالرقق لعدم النضج وخصوصا في الصبي وهو نيم
اردي للزبولم الطبيعي اغلظ اولسد او كثرة شرب الماء والغلظ
لا لعدم النضج او لنضج خلط غايه الغلظ وبق فيهما بما تقدم من افراط

فيكون
الغذاء
والدم
والعصب
والعظام
الغذاء
والدم
والعصب
والعظام
الغذاء
والدم
والعصب
والعظام

لعدم
النضج
الغذاء
والدم
والعصب
والعظام

يعلم
الغذاء
والدم
والعصب
والعظام

رسم
الغذاء
والدم
والعصب
والعظام

الغلظ والمعدل القوام للنضج وياتيها الصفاء والكدر من فالصافي للنضج
وسكون الاخلط والكدر لعدم النضج لان النضج يتبع استواء القوام
وقد يكون لسقوط القوم او ورم باطن والكدر الجسور نذر بصراع
كايين او مطلق والغلظ يفاق الكدر باستواء قوام وقد يكون غلظا
صافيا كبيض البيض ورايها الراية فالمنشئة جدا لافراط العفونة
او قروح عفنة في مجاري البول لنزكان مع نضج وعدم الراية البتة
لجود وفجاجة وربما دل على سقوط القوم والمعدلة للنضج وخامسها
الزبد فكمرة وكبره ويطو انفقائه يدل على مادة غليظة لزجة فلذلك
هو في امراض الكلى ردي نذر بطول وسائرهما الرسوب فالدال
على النضج هو الامس والابيض المستوي المجمع والراسب من المجموع
ثم المسلق الذي يرى وسط القارورة ثم الغمام وهو ما يرى في
اعلها ولها الرسوب الذي كالسكر والاسود والكدر والخالي والقسمي
والخاطي والصفياحي فارد او الراسب ثم المتعلق ثم الغمام الا ان
يكون تعلقه لرج وعدم الرسوب لعدم النضج اولسد او لقله
مادة على نذر الرسوب يقل في الاصح والمزولين وخصوصا المتاخير

الغذاء
والدم
والعصب
والعظام

ويكثر في الرضخ والسمان والتمدعين للز الصمغ قد خلج من مادة تدفع
 بالنفخ والرسوب المدي غالف الحام بالنتن وتقدم الورم سهولة الاجتماع
 والتفرق وسابها مقدار البول فكمرة لكثرة شرب او دفبان او
 الفضول كافي البحر ان كان مع قوة واعقبته راحة والبول الردي
 اسلم اغبر وقلة يدل على فرط تحلل او فناء رطوبة او سد او سعال
 وقلة البول جدامع فله التحلل يذرا بالاستقاء في البراز يدل بلونه
 فالطبعي حنف الناريه فان استدت فحارة وغلبة حرار وان نقصت
 فلغياجه وبره وبياضه لغلبة بلغم او سد في مجرى المران فندر بالخروج
 والبرقان والمدى القحي لانفجار كل ذبيلة وكثيرا ما يجد المتدح النارك
 لارياضه شيئا سببها بالقيح فينفعه وينزل بترعه الحلات لفرط الدرع
 والبراز الاسود كالبول الاسود والاحضران لم يكن عن احراق كالزجاج
 والكر اني دل على فرط جموه ويدل بمقدار فقلته لقله الفضول الغذائية
 او لاجتاسها فندر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرة لاضله
 ذلك ويدل بقوامه فقه لالضعف الهضم او لسد في المساريقا او
 لضعف جذبها او لنزلة او لغذاء حرق والبرج لغذاء او ملط البرج او

في البراز الاسود
 في البراز الاسود
 في البراز الاسود

في البراز الاسود

لذوبان ان كان معه نتن وسقوط قوع والزبدى لرياح وغليان
 واليابس لغوط تحلل سبب تعب فرط حارة وخصوصا في الكلى والكبد او
 قلة شرب او يسر اغذية او كثرة بول او فضل البراز ما كان سهل الخروج
 متبها حنف الناريه محدثا للغوام والقدرة والوقت والراية
 عن ذنى بقايق وقرار وغير ذنى زبدية والراية المتكرة واللون المتكر
 يدلان على الموت ثم الجزء النظري من الطب **المجلد الثاني** في قواعد
 اجزاء العلم من الطب بقول كل واحد من الاجزاء العلم ينقسم الى علم حفظ الصحة والعلم
 العلاج وليندر في بحفظ الصحة والطبيب لا يلتزم ابقاء السباب والقوم
 وطمان يبلغ كل شخص الاصل الاطول فضل عن ان يكون يمنع الموت
 وفلك للزبدان لا يمكن تكونه الا من رطوبة مقارنه طمان بعضها
 وتغذوها وتذفع فضلها بها في حال تحللها ولذا دام الموت الواحد
 في المتأثر الواحد استدايشم في كل وقت ولذا اكثر التحلل فنت الحارة
 لغذاء لها وضعف الهضم وقيل ان له البديل الذي لولاه لم يبق البدن
 مرة تكونه فضل عن استكمال ولا يزال كذلك حتى تقضى الرطوبة وتنطفئ
 الحارة وفلك الموت الطبعي المقدار اجله لكل شخص بحسب وقوة

انما انحصرت العلم في القسمين
 من الطب الا حفظ الصحة والموت
 المفقوت والاول هو العلم
 الثاني واسهلها هو الاول وهو طاهر وانما قسم
 الاشارة لانه اكثر الى الصحة لان الناس
 يحبون عليها والمريض طار حار

بغير الجراح كثر الرطوبة فغذاء الجراح كثر الرطوبة فغذاء الجراح

فحايه الطيب ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل لم يتفق له مفسد خارجي
وان حفظ صحه كل كس على ما يليق به فذلك بحايه الرطوبه عن التقص
البنه وحر استماع التحمل الزائد على الجري الطبيعي وملك الامر في ذلك
بتعديل السباب الضرورية وقد يتبادر الى بالموافق من الامور يدبر
الماكول كل صحه اردنا حفظها على خالها اوردنا عليها السببه الكفيه
فان اردنا نقلها الى افضل منها اوردنا الضد ولتقتصر من الغذاء
على الجز النقي من الشوائب الزهيه كالسليم فالله المولى من الضان
والعجول والاجديه والدجاج والبقع والطهوج والخلو الملائم ومن
الفواكه التي من الرطب البلاد المعتد فيها اكله ولما لا اغذيه الدواء
كلها فلا يلبث اليها الا لتعديل مزاج او مأكول لا ياكل بلا مشقة ولا يندفع
الشهوه الهائجه ويؤكل في الصيف البارد بالفصل وحر الشتاء الحار
طعام على آخره ينقص روي ودونه اطاله زمان الاكل فحلف الهضم
وتكثر الالوان غير للطيبه والغذاء اللذيذ احمدا لولا الكآر منه ولا
الثقه لتقطت الشهوه وتكسلت الى مض لسرع الهرم وبجفف ويضر
العصب والخلو في الشهوه ويحيى البدن والملاح يحقق البدن ويهزله

سواء كان من الشهوه او من
الاجل لم يتفق له مفسد خارجي
وان حفظ صحه كل كس على ما يليق به
فذلك بحايه الرطوبه عن التقص

لذلك لا يلبث اليها الا لتعديل مزاج
او مأكول لا ياكل بلا مشقة ولا يندفع
الشهوه الهائجه ويؤكل في الصيف البارد
بالفصل وحر الشتاء الحار طعام على آخره

الاجل لم يتفق له مفسد خارجي
وان حفظ صحه كل كس على ما يليق به
فذلك بحايه الرطوبه عن التقص

الدواء
الغذاء
الاجل
لذلك لا يلبث اليها
او مأكول لا ياكل
الشهوه الهائجه
طعام على آخره
وتكثر الالوان
الثقه لتقطت
العصب والخلو

وجاء في بعض النسخ
الاجل لم يتفق له مفسد خارجي

فلذلك مضرة الخلو بالحمض والماض بالخلو والتفه بالملاح والخرنوب
ومما به وليترك الغذاء وفي النفس بغيره وكل زهر الحية تهلك البدن
وتهزله بل في الصبح كالتحذير في المرض وحرارة العال الواجبات
وغيرها واجبه من اعتاد ان يستمر في الاغذية الزهيه فلا يضر بها
فتولد على طول الايام امراضا فليترك تدريج والصفا في غذاءه
حرب الدمى مبروق قمع وابلغ في مسخن ملطف والسواوي مسخن
وقد نفي الجربون عن اجمع بن اغذيه بعسر علينا ابانت كثر
من ذلك بالقس فالوا اجمع بين سكر ولبن فيولد ان امراضا
منه كالجذام والقابح ولا لبس مع الحامض حتى ينوع عن اجمع
بين المضيرة والاجاصيه ولا السوق على الارز باللبن والحب
على الروس ولا الرمان على الهريسه ولا الخل والارز **تدبير المسرف**
قالوا لا يجمع بين ماء البير والنهزم نخدر احد ما وافضل المياه
الانهار وخصوصا الجارية على ترية نقيه فتخلص الماء عن الشوائب
او على حجاب فكون ابعد عن قبول الحفونه وخصوصا الجارية
لا الشمال او المشرق وخصوصا المنحدر الى سفلى وخصوصا الفأ بعد

الطبيعه
الاجل لم يتفق له مفسد خارجي

ان الاغذيه يتقوتها في البدن
في اول الامر ولا اقصت عليه المد
وانما وجب التدريج في الترك لان الانتقال
الضد الى الضد دفعه من مع

وقد اورد عليه بعض المباحين بان الغذاء
لما ان يكونا متباينين او يكونا صنفين
فان كان الاو كان الاخر منها مأكلا
من احد ما ولا خلاف انه ليس بمضج وان كان
الاجل لم يتفق له مفسد خارجي
انما فاحد مما بعد الآخر واجوب عنه بغير
احصر فانه لا يضر الغذاء في الملتصق به
والفقد من ويجوز ان يكون في اجمع بينهما
خاصه لا توجد في الشكر من احد ما
على تقدير التباين فان الملتصق به
اضلا فانه بعض الاحكام وبما لا خلاف
الاجل لم يتفق له مفسد خارجي
ان يكون كثر منها مضرة لا تدفع بالفر
كم انزفه الارز فعد الى الشكر فانه
يتلوى بكل الاحسين حال الكدر

الاجل لم يتفق له مفسد خارجي

ان يحف مجلس الشراب بالمنظر اللذيذ من الازهار والمجوس
 من الناس والارايح اللذينة والسماع المطرب وقد رفع كل ما يرفع
 ويقبض النفس كالوسخ والصناب واللبس القذر والكه وبعد
 غسل البدن والاطراف ولبس المشرق وتبرج الراس والدوام
 الاطفار وليكن المجد مشرفا فيسما بقرب المياه اجاريه ومع النظاف
 من الاصدقاء فذلك الشراب يحرك قوى النفس ويترك كل الشهوة
 فاذا لم يجد كل قوة مطلوبة تاذت وانقبضت فلا تقبل النفس على
 الشراب كل القبول لا تصرف فيه التصرف الواجب فيقبل نفعه
 وربما فسد وكان شره اكثر من نفعه ومنافع الشراب منها تنقية
 بدنه لا النفية فلا يمكن لزبانية فيها غيره فذلك السرور ويط
 النفس وقوتها وتفيح اهلها وتجميعها وازالة الخلل والغم والفكر
 وهو انفع الاشياء لما ينحو اليها الفهم المضال لا يحاش السواد ويجسن
 الظن والخلق وتقوى ذهن قوى الدماغ لان دماغه لا ينفع
 ارجة الشراب المسكر بل عن حبه اللطيف فيصفو ذهنه صفاء لا
 مثله بغيره فلهذا قوى الدماغ لا يسكر بغيره وبسرعه السكر وبطء تعلم

قوة الدماغ وضعفه ولا البدنه فانها وان كانت تتغير بالغيره
 المعاجين والمركبات فذلك يحسن كتحسين عمارته وتبرج
 واستراقة وتقوية الحرام الغريزيه لانها تخرج الرطوبة
 وازالة ما وتفتح المجاري وازالة ما وتفتح المسام وتقوية البصر
 وتكثير الروح وتلطيفها وانارتها وانارة الدم وتنقية وانضاج
 البلغم وتلطيفه واعوار الصغائر وتطهيرها وتعديل مزاج السواد
 وفتح عاداتها واخراجها ونفعه يتعلق بالقوى الطسعة والحيوية
 اكثر من القوى النفس وادامة تبليد الدمن وترخي العصب
 الرعي والتبج وكثيرا ما يموت الميكران بالكسنة والصرع وحق
 للدماغ في مزاج الروح فلهذا وجب له الحسنة والبرق منه الذو
 لفي واسهاله والحكم المتواتر في قوى الدماغ والاعصاب والانس
 المستمر من بين لاداعى قوى الدماغ والفصل والبلد البارون
 في كثير من الشراب فيقول ما يمكن ترك النفاق في اولي لكن
 قد تسع بالتقليل السفرجل والمان المز والتفاح والكمثرى والبر
 واوراص اللبؤ وجماض اللاترج وشرايه بل قد يحتاج الى التقليل

وهو الشراب الذي
 من نفعه حلق بالقوى الطسعة
 اكثر امكن كذا لان القوى النفسانية
 الدماغ وهو نفعه باخذه الشراب لوجوه
 جسمه من الشراب الذي من ضعف بعضه
 وانما كان كان جميعه في الرطوبة الا
 انها صلبة على لسانه فطسعه اذا ادركت
 الضربة دفعت من تحت اللسان من الاحار
 فيلاسهال ولان من المري فيبقى عاكرا

بعض عليه من الشراب
 والشراب الذي يصفى عليه من الشراب ولكن
 ايات غليظة الزلال على الشراب في الزاكر
 المتوسط وان مضى عليه ارباب في الشراب
 واما من المتوسط والقديم في الشراب
 النقي غليظا من لاداعى الزاكر فشق الزاكر
 غير منه فقولوا من الشراب

الشراب الذي
 من نفعه حلق بالقوى الطسعة

منه في شدة الحرارة
والبرد في شدة البرد
والجوع في شدة الجوع
والسهر في شدة السهر

الكافور كانه يصفى القلب والبلود بحوارسن التفاح والسفرجل والخلنجير
والزيتون والفسطاط والبنون المار والفتي واللوز الملوين
والاسياح والسكر الشقل باللوز وخصوصا المرحسين لوز
سحق قبل الشرب يمنع السكر كذلك التنقل بنهر القنيط المالح
القنيطية الكريمية قبل الشرب كذلك استعمال المدرات والترائد الدمنة
وان ابطات بالسكر كمنع كثر الشرب والمسكات بسكر
بمحور الطيب ونقعة الشرب كذلك العسل والليمون ورق القنب والورد
وكل من يسكر فزدة ولا البنج والمفاج والبنوكران والانيون
انما تستعمل لمن تريد ان تعالجه بالاعتماد في الصحو وما يذمب راحة
الشرب الكثر اليابسا والاسين ودار صيني الصين وافضل ما يخرج
الماء وقديح بله لسان القديح ولوقته في صوميدك بسرور عظيم
وقديح ماء الورد فقوى المعدة والقلب الكثر وقديح ياقوت
واللحم لمن غشي عليه اضعف وخفيف لولا بطول المد الى حصة
المرة مفودة **تدبير الحركة** **لان** البدنيين بقا البدن
محال ولغذاء يصير محلة جوع عضوب بل لا بد ان يبقى منه عند كل

في شدة الحرارة
والبرد في شدة البرد
والجوع في شدة الجوع
والسهر في شدة السهر
في شدة الحرارة
والبرد في شدة البرد
والجوع في شدة الجوع
والسهر في شدة السهر

تدبير

الزيتون لولا تركت وكثرت على طول الزمان اجتمع حتى منه قدر
يضرب بكيفية بان يسجن بنفسه او بعض او يبرد بنفسه او باطفا
الغريزة او يكتسب بان يسد وتقل البدن ووجوب اراض الاجتناب
وان استفرغت تاذي البدن بالادوية للزكزاسمية ولائها لا تخ
من اخراج الصالح المسفع به فتمنع العضلات صان تركت او استفرغت
واحدة اقوى السباب منع تولد بالما يسجن الاعضاء وتيسيل فضلها
ولا يجمع على طول الزمان وهي تعود البدن الحفة والتسلط
قابلا للغذاء وتصلب المفاصل وتقوى الاوتار والرباطات وتؤمن من
جميع الاعراض المالية واكثر المزاجية لولا استعمال المعتدله منها في وقتها
وكان باقى التدبير صوابا ووقت الرياضة بعد اخذ الغذاء
مضمومة المعتدله التي تحمرها البسرة وتربو ويبتدى العرق
البحر بكم فنه سبلان العرق فخرط واي عضو كثرت رياسته
قوى وخصوصا على نوع تلك الرياضة بل كرقع هذا منها فان
من استكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك المستكثر من القلب
او التحمل ولكل عضور رياضة تخصه فللمصدر القواة وليبتدى فيها

اذن انما هو من اجتنابها
عن الرياضة اضعف منه لان اجسامهم من اجتنابها
وليس من الظاهر وانما هي من اجتنابها
وانما الرياضة تزداد اجتنابها والى ذلك
موجب لتولد كثر الفضلات بخلاف اجسامهم

من جميع الاعراض المزاجية لان بعضها لا يوافق
الرياضة لسوء المزاج احرار ان يسئل او يفرق

تجدد الغذاء ومنه في انفسها كالا وعلا منه
ان ينفخ البول والدم وقوتها ورياح الطبع لا غذاء
لوقته لان الرياضة في البدن في انفسها تشق
الطعام من المنفخ الى البدن في انفسها تشق
ويرد ما بعد انفسها الطعام زمان لم يستل الوجع
يعرف ان الرياضة بعد الوجع الموقظ صان لا منها
بجفاف البدن وتصلب

من الحقيقة الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض بسماع الانعام الذين
 والبصيرة أة الدق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل
 باعتدال رياضية البدن كما يحل الكثر ما يستحسن وينفع النافهين
 بتخليل بقايا امراضهم وكذلك التزج بالرفق ولا طرد الخيل
 كثر او يستحسن واللعب بالصولجان رياضية للبدن والنفس لما ياراه
 من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك البقاء بالخيول
 ركوب السفن تحرك للاخطاط مستورا لما قاله للاعراض المزمنة كالجزر
 والاستسقاء لما عطف على النفس فرح وفرح وتقوى المعدة
 والهضم فاذا باج منه غثيان وقى نفع باخراج الفضول فلا يادرك
 ومن جملة الرياضة ذلك ومنه خشى اي بايد خشنة فتم اللون ونحسب
 ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلبة وتقوى الاعضاء
 ومنه لين يرفى ومنه كثر فيزل ومنه معتدل فنحسب وينبغي ان يقدم
 على الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد ذلك لا ترد له القوة ويحلل
 ما ابقته الرياضة في الفضل وقربا من الجلد وليكن بايد كثيرة
 يختلف موافقها على البدن **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم

من الحجة الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض بسماع الانعام الذين
 والبصيرة أة الدق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل
 باعتدال رياضية البدن كما يحل الكثر ما يستحسن وينفع النافهين
 بتخليل بقايا امراضهم وكذلك التزج بالرفق ولا طرد الخيل
 كثر او يستحسن واللعب بالصولجان رياضية للبدن والنفس لما ياراه
 من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك البقاء بالخيول
 ركوب السفن تحرك للاخطاط مستورا لما قاله للاعراض المزمنة كالجزر
 والاستسقاء لما عطف على النفس فرح وفرح وتقوى المعدة
 والهضم فاذا باج منه غثيان وقى نفع باخراج الفضول فلا يادرك
 ومن جملة الرياضة ذلك ومنه خشى اي بايد خشنة فتم اللون ونحسب
 ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلبة وتقوى الاعضاء
 ومنه لين يرفى ومنه كثر فيزل ومنه معتدل فنحسب وينبغي ان يقدم
 على الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد ذلك لا ترد له القوة ويحلل
 ما ابقته الرياضة في الفضل وقربا من الجلد وليكن بايد كثيرة
 يختلف موافقها على البدن **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم

من الحجة الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض بسماع الانعام الذين
 والبصيرة أة الدق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل
 باعتدال رياضية البدن كما يحل الكثر ما يستحسن وينفع النافهين
 بتخليل بقايا امراضهم وكذلك التزج بالرفق ولا طرد الخيل
 كثر او يستحسن واللعب بالصولجان رياضية للبدن والنفس لما ياراه
 من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك البقاء بالخيول
 ركوب السفن تحرك للاخطاط مستورا لما قاله للاعراض المزمنة كالجزر
 والاستسقاء لما عطف على النفس فرح وفرح وتقوى المعدة
 والهضم فاذا باج منه غثيان وقى نفع باخراج الفضول فلا يادرك
 ومن جملة الرياضة ذلك ومنه خشى اي بايد خشنة فتم اللون ونحسب
 ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلبة وتقوى الاعضاء
 ومنه لين يرفى ومنه كثر فيزل ومنه معتدل فنحسب وينبغي ان يقدم
 على الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد ذلك لا ترد له القوة ويحلل
 ما ابقته الرياضة في الفضل وقربا من الجلد وليكن بايد كثيرة
 يختلف موافقها على البدن **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم

هو الفرق المتصل المعتدل المقدار الحالت بعد مضغ الغذاء وورود
 في الاغذاء وسكون ما يتبعه من نفخة ومن استعان بالنوم على الهضم
 فنبتغى لتزبيد اقل على اليمين قليلا لينحدر الغذاء الى المعدة
 لميل الى اليمين لسهولة جذب الكبد له فنناك الهضم اقوى ثم على اليسار
 طويلا لتتم الكبد على المعدة وتسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين
 ليعين على الاخذ الى جهة الكبد والنوم الكثر تعين من اليقظة على
 مسير الاستيلاء من الطسوة على المالة واليقظة الكثر تعين على سير
 الكمال ومن عرق في نوم كثير او لا يستطاع ظاهرا فبدنه متلي من غذاء او
 خلط **تدبير الاستسقاء والاحتباس** يجب اعتنى بالطبيعة قليل لنز
 احتبست تحت الرقة الدمنة اسفند باجه كيرة السلق او بالاسفناخ
 او باللمونة بالقرطم ولا اليتن بالقرطم فقم المليس وخصوصا لما في
 وجعل الغسل المسهام والحقق اللينة والاحقان بالدهن المتعرج
 بالليين ويطيب الامعاء وتسخنها وتجلس الطبيعة لافراط لها ينال
 السماقية والحصرية الحماضية والزركية والتفاحية وليقلل الدهن والسكر
 ومن المستوفات المعالة في حال الصحة اجماع واجماع فلنقل فيها

لان الحركات الحركية لا تليق في كثير من احوال

من الحجة الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض بسماع الانعام الذين
 والبصيرة أة الدق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل
 باعتدال رياضية البدن كما يحل الكثر ما يستحسن وينفع النافهين
 بتخليل بقايا امراضهم وكذلك التزج بالرفق ولا طرد الخيل
 كثر او يستحسن واللعب بالصولجان رياضية للبدن والنفس لما ياراه
 من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك البقاء بالخيول
 ركوب السفن تحرك للاخطاط مستورا لما قاله للاعراض المزمنة كالجزر
 والاستسقاء لما عطف على النفس فرح وفرح وتقوى المعدة
 والهضم فاذا باج منه غثيان وقى نفع باخراج الفضول فلا يادرك
 ومن جملة الرياضة ذلك ومنه خشى اي بايد خشنة فتم اللون ونحسب
 ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلبة وتقوى الاعضاء
 ومنه لين يرفى ومنه كثر فيزل ومنه معتدل فنحسب وينبغي ان يقدم
 على الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد ذلك لا ترد له القوة ويحلل
 ما ابقته الرياضة في الفضل وقربا من الجلد وليكن بايد كثيرة
 يختلف موافقها على البدن **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم

من الحجة الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض بسماع الانعام الذين
 والبصيرة أة الدق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل
 باعتدال رياضية البدن كما يحل الكثر ما يستحسن وينفع النافهين
 بتخليل بقايا امراضهم وكذلك التزج بالرفق ولا طرد الخيل
 كثر او يستحسن واللعب بالصولجان رياضية للبدن والنفس لما ياراه
 من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك البقاء بالخيول
 ركوب السفن تحرك للاخطاط مستورا لما قاله للاعراض المزمنة كالجزر
 والاستسقاء لما عطف على النفس فرح وفرح وتقوى المعدة
 والهضم فاذا باج منه غثيان وقى نفع باخراج الفضول فلا يادرك
 ومن جملة الرياضة ذلك ومنه خشى اي بايد خشنة فتم اللون ونحسب
 ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلبة وتقوى الاعضاء
 ومنه لين يرفى ومنه كثر فيزل ومنه معتدل فنحسب وينبغي ان يقدم
 على الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد ذلك لا ترد له القوة ويحلل
 ما ابقته الرياضة في الفضل وقربا من الجلد وليكن بايد كثيرة
 يختلف موافقها على البدن **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم

من الحجة الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض بسماع الانعام الذين
 والبصيرة أة الدق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل
 باعتدال رياضية البدن كما يحل الكثر ما يستحسن وينفع النافهين
 بتخليل بقايا امراضهم وكذلك التزج بالرفق ولا طرد الخيل
 كثر او يستحسن واللعب بالصولجان رياضية للبدن والنفس لما ياراه
 من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك البقاء بالخيول
 ركوب السفن تحرك للاخطاط مستورا لما قاله للاعراض المزمنة كالجزر
 والاستسقاء لما عطف على النفس فرح وفرح وتقوى المعدة
 والهضم فاذا باج منه غثيان وقى نفع باخراج الفضول فلا يادرك
 ومن جملة الرياضة ذلك ومنه خشى اي بايد خشنة فتم اللون ونحسب
 ما لم يقع منه افراط قوى التحليل ومنه صلبة وتقوى الاعضاء
 ومنه لين يرفى ومنه كثر فيزل ومنه معتدل فنحسب وينبغي ان يقدم
 على الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد ذلك لا ترد له القوة ويحلل
 ما ابقته الرياضة في الفضل وقربا من الجلد وليكن بايد كثيرة
 يختلف موافقها على البدن **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم

في الحمام افضل ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفناء معتدل
 احراز والبيت الاول مبرد وطيب الماء مسخن وطيب الثالث مسخن
 ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف لا يوج منه وطول المقام فيه
 الغشي والكرج والمفتان ويابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء
 وقد يضطر الى رسي البيت بالماء وجب على ارض الحمام ليكة بخره
 يفعل بالمدة فوقيه ومطوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد
 يضطر الى افراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعل بالمستحقين والماء
 اجلد يربوا فلما افراط فاذا اخذ البدن في الضوء والكرج والريه
 فقد وقع افراط ولزاد الدنا بعد الحمام وخصوصا في الشتاء للز
 البدن تنقل من مواء الحمام الى ابره منه ولان ستره البدن من
 الحمام يرفع عنه حارته العريضة فيبرد ويرد البدن ولا يدخل الحمام
 من به ورم او تفرق اتصال او حى عفيه لم ينفع ما دها وقد يستعمل
 عقيب الغداء فيسمن ولكن يخاف منه السدد فليمنز عنها بالكمينز
 السالج او البردى على اللامحبه وقد يغذى عقيب الحمام فيسمن اعتدال
 مع امن من السدد وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على

ار السقم الحوى

المصالح لا يغزو راحة
 الاغذاء بعد الحمام
 التوبه

في الحمام افضل ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفناء معتدل

في الحمام افضل ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفناء معتدل

في الحمام افضل ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفناء معتدل

الحمار في هذا ويجفف وقيل المداينه ينبغي له ان يستعمل الحمام
 والاعتدال بالماء البارد تقوى البدن وينشطه ويجمع القوى
 يقويها ولا يتصل وقت الظهيرة فوقت الضيف لمن هو خارج
 المزاج معتدل الدمج ومنع من البسبب من به اسهال او تخمة
 او نزله ولا يغتسل في الحمام الكبريتية من الضيق ينفع من الفلج
 والعيث والتبج ويريد الكبريتية ينفع من النسا واجتماع
 الورك في الحمام وافضل ما يقع بعد الغسل اعتدال البدن
 في حبه وبرده وسوكة وطوبه وضيقه وانما السخن وقع خطا
 فضرر عند امتلاء البدن وحرارة من به اسهال او تخمة
 وانما ينبغي لمن عالج الحمام السخن فحصل السخن في تمام الذي
 ليس عن كلف ولا فائدة في السخن والاعراض اما جنة كثره المني
 وشدة البتق ولم يحصل عقيب الحمام والنوم واجتماع الحنظل
 الغريزة ويهين البدن للاغتذاء ونزع ويحطم الغضب ويزيل
 الفكر الهوى والوسواس السوداوى وينفع اكثر الاعراض السوداوى
 والبلغمه وربما وقع تارك الحمام في امره من سائر الدوا وظن

في الحمام افضل ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفناء معتدل

في الحمام افضل ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفناء معتدل

في الحمام افضل ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفناء معتدل

من اجزاء الجرا العلم الطب في معالجة المرضي بقول كل
 العلاج ثم باشيا ملية التدبير والادوية واعمال اليد والتدبير المتصرف
 في الاسباب الضرورية وحكم من جهة الكيفية حكم الادوية لكن للغذاء
 جملة احكام تخصه فانه قد منع كافي الحران وعند المشتق لذلك اشغل
 الطبيعة بضمه عن دفع المرض وعند التوب لذلك ولتلك الكمية
 محارم الطبخ وقد ينقص لانه كيفية اي تغذية وان كانت كمية
 كثيرة كما يفعل عن شهوة تغذية قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة
 او روية فبكثر بكميته ليست السهولة وتشتغل المعدة وتقل
 لا يزيد الا خلاط واما مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني
 ينقص كمية دون كيفية كما يفعل عن شهوة ومضغ ضعيفا
 وبدنه يحتاج الى التغذية بقدر مقدار يمكن مضغ واستراقة وكثرة
 تغذته يقوى ويغذي وقد ينقص كما وكيفا كماله اجمع مع ضعف
 السهولة والضعف احتلاء بدني وقد كثر الغذاء كما وكيفا كما يفعل
 لمن يراه تهيئة له رايته القوية وايضا يورث الغذاء اللطيف
 السريع النفوذ اذ لم تقف القوت والمدح بهضم البطي النفوذ

في هذا العلم من اجزاء الجرا العلم الطب في معالجة المرضي بقول كل
 العلاج ثم باشيا ملية التدبير والادوية واعمال اليد والتدبير المتصرف
 في الاسباب الضرورية وحكم من جهة الكيفية حكم الادوية لكن للغذاء
 جملة احكام تخصه فانه قد منع كافي الحران وعند المشتق لذلك اشغل
 الطبيعة بضمه عن دفع المرض وعند التوب لذلك ولتلك الكمية
 محارم الطبخ وقد ينقص لانه كيفية اي تغذية وان كانت كمية
 كثيرة كما يفعل عن شهوة تغذية قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة
 او روية فبكثر بكميته ليست السهولة وتشتغل المعدة وتقل
 لا يزيد الا خلاط واما مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني
 ينقص كمية دون كيفية كما يفعل عن شهوة ومضغ ضعيفا
 وبدنه يحتاج الى التغذية بقدر مقدار يمكن مضغ واستراقة وكثرة
 تغذته يقوى ويغذي وقد ينقص كما وكيفا كماله اجمع مع ضعف
 السهولة والضعف احتلاء بدني وقد كثر الغذاء كما وكيفا كما يفعل
 لمن يراه تهيئة له رايته القوية وايضا يورث الغذاء اللطيف
 السريع النفوذ اذ لم تقف القوت والمدح بهضم البطي النفوذ

بعد غذاء غليظ لتلاسه من فلما يجد حركا فيفسد نفسه وقد يورث
 الغذاء الغليظ كما يفعل بمن يراه بتليد حسن عضونه يوجبه لولا فتبضر المرضي بولم الوجع
 مسبب وتوقاه عند خوف السدد والغذاء ولزكان صدق القوق
 فهو عدو للصداقة المرض الذي هو عدو ما فلا يستعمل منه في المرض الا
 ما لا بد منه في القوية وكلما كان منتهى المرض اطول كانت الحاجة لا
 قوق محتمل المصارعة الكيمر اكثر فلهذا عنايتنا بالقوق في الاعراض
 المرضية اكثر وكلما قرب المنتهى نقصنا الغذاء نقتة بما سلف وتخفيفا
 على القوق وقت جهالة الاعراض التي منها ما في الرابع فادونه الظاهر
 بقاء القوق من المدح اللطيف فلا حاجة فيها الى التغذية هذا اذا
 احتملت القوق والافلوضعت ولو في الحران وجب الغذاء ولما
 بالدواء فلو انشئ ملية احدا اختيارا لنفسه بعد معرفة نوع المرض
 ليعالج بالصد واما هنا اختيارا ودرجة كيفية وفك يحصل
 من طبيعة العضو ومقدار المرض ونوع الجنس والسن والعادة والفصل
 والصناعة والبلد والسحنة والقوة والما طبيعة العضو فمضغ امور
 اربعة خارج وخلقته ووضع وقوة ولذا تحققنا فراج العضو

في هذا العلم من اجزاء الجرا العلم الطب في معالجة المرضي بقول كل
 العلاج ثم باشيا ملية التدبير والادوية واعمال اليد والتدبير المتصرف
 في الاسباب الضرورية وحكم من جهة الكيفية حكم الادوية لكن للغذاء
 جملة احكام تخصه فانه قد منع كافي الحران وعند المشتق لذلك اشغل
 الطبيعة بضمه عن دفع المرض وعند التوب لذلك ولتلك الكمية
 محارم الطبخ وقد ينقص لانه كيفية اي تغذية وان كانت كمية
 كثيرة كما يفعل عن شهوة تغذية قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة
 او روية فبكثر بكميته ليست السهولة وتشتغل المعدة وتقل
 لا يزيد الا خلاط واما مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني
 ينقص كمية دون كيفية كما يفعل عن شهوة ومضغ ضعيفا
 وبدنه يحتاج الى التغذية بقدر مقدار يمكن مضغ واستراقة وكثرة
 تغذته يقوى ويغذي وقد ينقص كما وكيفا كماله اجمع مع ضعف
 السهولة والضعف احتلاء بدني وقد كثر الغذاء كما وكيفا كما يفعل
 لمن يراه تهيئة له رايته القوية وايضا يورث الغذاء اللطيف
 السريع النفوذ اذ لم تقف القوت والمدح بهضم البطي النفوذ

و انما الموضع
ففي الموضع
نعم

لها عند اللغو
انذنا عما في
النفوس من
الغفلة التي

24

المقصود فاقعة ومما
المقصود فتر الدوار قبل

ان يكون منتهى الكلام بقى ويكون
 يكون قاعدة لغوي مذکور علی
 مسیر الافعال الجدید و معناه
 ظاهر علی التام

السرقة تم الفن الاول **الفن الثاني** تشمل على جملتين اجمالا
في احكام الادوية والاختيار المفردة وتتم على بابين الباب الاول
كل في الادوية المفردة كل ما يكون تاتره في البدن مكففة فانه اذا
على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يوترق كنفه
زائده على الانسان ومواد الدواء المحتل او يوترق كنفه
زائده وهو يخرج عن الاعتدال لتلك الكففة وذلك الباتر
ان لم يكن محسوسا فهو الدرجة الاولى وان احس ولم يضرفه
الدرجة الثانية وان ضرر ولم يبلغ ان يقتل فهو الدرجة الثالثة
وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمي والادوية
ما قوت حركته ومواد التي تتركب عن اشياء مخرجة فضل منها خارجا
وهو كتركيب طبعي كاللبس فانه مركب من مائه وجنيه وسمنه ولما
تركيب صناعي كالرياق فهو مركب واحد من تلك المخرجات اتره
فقد يصدر عنه اثار متضاده كالحار والبرودة كافي الورد ثم الزا
النافع يكون قويا مستحكما لا تحل النار فضلا عن البطح كما
الدهب وقد يكون اضعف تحت تحل النار دون البطح كالباونج

هذا الفن الثاني في الاختيار المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة

هذا الفن الثاني في الاختيار المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة

هذا الفن الثاني في الاختيار المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة

هذا الفن الثاني في الاختيار المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة

السرقة تم الفن الاول **الفن الثاني** تشمل على جملتين اجمالا
في احكام الادوية والاختيار المفردة وتتم على بابين الباب الاول
كل في الادوية المفردة كل ما يكون تاتره في البدن مكففة فانه اذا
على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يوترق كنفه
زائده على الانسان ومواد الدواء المحتل او يوترق كنفه
زائده وهو يخرج عن الاعتدال لتلك الكففة وذلك الباتر
ان لم يكن محسوسا فهو الدرجة الاولى وان احس ولم يضرفه
الدرجة الثانية وان ضرر ولم يبلغ ان يقتل فهو الدرجة الثالثة
وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمي والادوية
ما قوت حركته ومواد التي تتركب عن اشياء مخرجة فضل منها خارجا
وهو كتركيب طبعي كاللبس فانه مركب من مائه وجنيه وسمنه ولما
تركيب صناعي كالرياق فهو مركب واحد من تلك المخرجات اتره
فقد يصدر عنه اثار متضاده كالحار والبرودة كافي الورد ثم الزا
النافع يكون قويا مستحكما لا تحل النار فضلا عن البطح كما
الدهب وقد يكون اضعف تحت تحل النار دون البطح كالباونج

انما انحصرت في هذا الفن
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة

انما انحصرت في هذا الفن
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة

انما انحصرت في هذا الفن
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة
والاخذ في الادوية المفردة

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, starting with 'وہ کہتا تھا' (He said that).

2 مكان واحد لا قيلد اولان سحر من مائور دلت ان يكون
داخل فقط كالسفيداج فانه يقتل مشربا لا ضادا او فلك لا غلط فلا
منه مائور اولان حرارتنا لا تجذب ما نفذ فوير ولما ان يكون
خارجا وداخل كبريد الماء او يكون تاتره الخارجى مضارا الماشع
كالزبر من فاهنا تحلل خارج حتى انخار يرو لفا استعمال من داخل
غلظت وبردت و الادويه تعرف قواما بطريقين احدهما الجربة
والآخر القياس واما يعتقد صدق الجربة لفا كانت على بين
وكان الدواء طالبا من كل كيفية و منه يستعمل علل متضاده و بسطه

[illegible]

المختز
لطف هذا الموضوع ان من هم من
راجه اولون او طعم ندر على الحار
وموثة نفس بالهوي من منه من
هذه الدلائل ما يدل على البرق
في نفسه حار ونطق في نفسه
سهل في الموضع الذي وقع الغلط
هو اللبن لانه ابيض وهو قوي
في المختز وبرقته في المختز
في المختز ولكن كيفية المختز
التي كتبها من المختز والاف
وهذا الغلط انما هو في الظاهر
الذي اذا كان من اللبن بالهوي
علافاً يجب حقيقة لان من اللبن
فانما المختز من اللبن المختز
واللبن اذا لم يكن المختز
ان كذا لم يصدق قوله المختز
يجب حقيقة حال المختز

والمفوض الى الله تعالى والمخدر ما جعل الروح احساس والحرك العضو غير
 قابل للتأثر النفساني قبولاً تاماً كالافئدة والمنفوخ ما فيه رطوبة فضليه
 لا تقوى اجراع على تحريكها بل يحل رجاها كاللوياء والعتال ما يحل
 الحالة برطوبة وبسلاية لا يحل له كالماء والموسخ للفرج ما يخرجها
 برطوبة والمزلق ما يبل سطح الفضل المحب في الحرجي فترلق ويخرج
 كالأجاص والمليس ما ينسب على سطح عضو خشن فيستر خشونة
 والمجفف ما ينفي الرطوبة بلطفه وحليها والقابض ما يجمع لجزء
 العضو والعاصر ما يبلغ قبضه الافراج ما في تجوف العضو والمسدد
 ما يجتنب المجرى لكثافته او تغريته او بوسه فيستره والمغري ما يس
 دور رطوبة لزجة تلتزم على القوامات فيسترها والمعدل مخفف يجعل
 الرطوبة التي بين شفتي الحج لزجة فتلتصق احدها بالآخرى كدم
 والمثبت اللحم ما يعقد الدم الوارد الى اجراحه لحماؤه والمانع ما يجعل على
 سطح اجراحه خشكاً شبيهة تكفيها من الآفات والزياد والقادر
 كل ما يحفظ صحه الروح وقوته لئلا يتمكن من دفع السموم **الباب الثاني**
 في احكام الادوية والاعذية المفردة وقدرتها على حروف ايجاد

فيما لا يغير القوى النفسانية فيستعمل القوى النفسانية في علاج العضو كالمغري
 فيمنع الغيرة بالادوية كالمزلق والمعدل والمجفف والمثبت والمفوض
 بالكلية على قدر الحاجة

من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ
 من المنفوخ

من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية
 من المنفوخات القوية

حرف الهزة ابريسم حار مفرغ خاصه اخام ومنع لبسه القل
اجاص بارد رطب في الثانية والمزمنة يسكن التهاب القلب ويقع
 الصفراء واقل اسهالا وكما صغر قل اسهاله والحلوى في المعد والمعد
 يوكل قدر الطعام وغذاء قليل ولا يشرب المطبوخ بعد ما العسل
 وصفه ملطف قطع باكل يقطع القوياء ويقوى البصر ونفت الحصاة
 ويلحم القروح والمضمضة باردة تمنع النوازل الى اللهاة واللوزتين
الخوان حار يابس في الثانية مقطع ملطف مفتوح يدر العرق والطمث
 شربا واحتمالا ويحل الدم الجارح في المعد والمعدة وينفع
 اذا جلس فيه ليم صلابة الارحام وينفع الربو والسوء ويضر
 في المعد ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع اوجاع الاذن وحماها
 دهنه يحل صلابة الرحم ويدبر بقرع وينفع اليرقان والاسهال **افناخ**
 بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصدر والريه الحارين ولا
 الظفر الدموية ويلين البطن **افنتين** حار في الاولى يابس في الثانية
 مفتوح قابض يدر البول والطمث ويسهل الصفراء وعصارته روية
 للمعدة نافع لليرقان وجرحه وشربه يقوى المعد والكبد وينفع

الاجاص الذي لم ينفع قابض اذا شق
 فيستعمل في علاج الاجاص
 ان كان قابضاً فيستعمل في علاج
 جالينوس وقال في علاج الاسهال
 من الاجاص اذا صفي ما في الفم عليه
 فيه من الريحين اسهل الصفراء اسهل
 اسهل او قدر الاجاص يضر باليرقان
 بل ينجيها

الافنتين يسمى بالفارسية كوكبه وقال زناح
 عليها من ربي كافور سحر وهو قنبان وقاق
 في الحار يابس في الثانية وينفع الربو والسوء
 انما في ربي كوكبه ما هو الباقوس اعطوا ليس
 للبايوسج الاوراق البيضاء

قال الشيخ الافنتين روية روية
 وروية وقوة الصفة في علاج
 وحرفه وقال صاحب القوياء لونه اصفر
 كد حار

ويقتل الحيات ويطبخ نافع لوجع الاذن وينقتل الديان **اشق**
 حار في الثالثة يابس في الاولى محل مفتوح مجفف ياكل اللحم الخفيف وينبت
 اللحم الجيد واذ العنق بالعسل تنفع من الربو وعسر النفس والحنجرة
 البلغم وصلابة الطحال والمفاصل ووجع النسا ويدبر البول الحار
 ويقتل حب القرح ويخرج الجذيرين وتنفع الحنازير ويخرج المفاصل ضاها
 يفتح افواه البوكير **دوس** حار في الثالثة يابس في الثانية وقيل
 في الثالثة نفع سرد الكبد ويحل صلابة الطحال وينفع وجع الورك
 المزمن والعلل الباردة في العصب ويدبر البول والطين **ادس** حار في
 الثانية يابس في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه الحروق ويدبر البول
 والطين ونفت احصاة ويحلل الاورام الصلبة المحدث والكبد و
 الكليتين شربا وضحا او دهنه تنفع احكة وينزله الاعياء واصلا
 تقوى عروق الاسنان والمعدة وتسكن الغثيان البلغم ويعقل
 البطن **انج** حار في الثانية يابس في الاولى ينفع من الصفراء ويجلو اللوي
 وينزله الكلف وينفع من القوباء ويسكن القيء الصفراوي و
 اخفقان الحار وربه وشربه داخ للمعدة ويشهي الطعام ويضمر

سجادة
 حار في الثانية يابس في الاولى
 حار في الثانية يابس في الاولى
 حار في الثانية يابس في الاولى

سجادة
 حار في الثانية يابس في الاولى
 حار في الثانية يابس في الاولى
 حار في الثانية يابس في الاولى

الصدر والعصب قش حار في الاولى يابس في الثانية ودهنه تنفع كثر خفا
 العصب الفالج وراحتة تصلح الربا وفصال الهواء والمربي منه بالعسل
 اجود وحرارة قشره طلاء جيد للبرص ومن يذره بالشرب يقاوم
 سم العقرب شربا وطلاء وعصاره قشره تنفع لمنش الاغصان شربا
 وحاضنه بحسن البطم وتنفع الاسهال الصفراوي وحمه باره وطب
 في الاولى وقيل حار فيها نفاخ وورقة محلل للنفخ وقطارة اقوى والطف
امبريايس بارد يابس في الاولى قاصع للصفراء جدا نافع للمعدة
 والكبد ويقطع العطش جدا ويعقل وينفع من السج وويلان
 الدم من اسفل **سطودوس** حار في الاولى يابس في الثانية محلل
 ونفعه ويجلو ودهنه يقوى البدن والاشع وعنفه
 ويوافق العصب البارد ويقويه وطينه يسكن اوجاع العصب
 وينفع من الصرع والمالحويا ويسهل البلغم والسوداء لكنه كارب
 معطش **افتيون** حار في الثانية يابس في الاولى يسكن الوباء
 الكحول والمشيخ وينزله امراض السوداء ويسهلها ويسهل
 البلغم وتنفع الصرع والمالحويا ويعطش السبان والمجور
 الاسهال السوداء وشربه في المنهاج درهما وفي القوم مثقال

وما ذكرنا في المنق وافعاله
 ظاهر ومعه الاسود منه
 اشك لانه نوحان اسودما
 الاسود المستطرد وخنقها
 الاحمر المدور حال الشرب

انما هو ليجو
 لطيف منه هو
 مبداء واره واره
 ينفع العليل
 البارد والكبد
 ويعطش المجويز
 وشربه في المنهاج
 ثلثة دراهم ووزن
 القوم مثقال
 وفي القانول انه
 يشرب شربا
 صاف او مكثرا
 وشي من الملح تنفع

الافتمت
 دورقها ونبذها وخصها
 صم وبها راحة كراي الصعتر
 وطعمها حار

الافتمت
 دورقها ونبذها وخصها
 صم وبها راحة كراي الصعتر
 وطعمها حار

الملك من سواد عجب من الهند موقوف وقال الملك

تو جو نام و نام خانوادگی در این قسمت بنویسید

الملك الملك سمي بالفا
شاه افندو و بنات و
صفند و برابن ضارب
صغند و برابن الكورق
انقضت ليلة اصف صغند
الصغند و بنات ضارب
و على راس قضيبه
الملك بالي فيه بنات
سبي

من
 جالينو
 وقولا
 الانيسون بنوعه
 في حبه ولايته
 نفع الثالثة قولا
 واحدا جمل
 في عين
 على قبة
 الساج لانه
 يصبر به احد
 لزوال رطوبة
 والمقالي
 لغسان سم

الاذن من الضرب انصدعها
كذا في القانون

الاستنارة فتوردقة لطيفة بنقش
عاجية الباطن والصنوبر البوز

منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد

ونفع الرمد ويسهل الاخطا الغلظ من المفاصل **الغدة** باردة في الكلى
يا بس في الثانية يقبض ويجفف بلاليز ويدمل الفروج وينزب لحمها
الزائد ويقوى العين ويقطع الرخاف والرقاق احتمالا **اللدونة**
محرقا ومغسولا ينفع نقت الدم وفروج الامعاء وسيل الرطوبات
لا الرم والبتير به يجفف البواسير ويسقطها وه خاتمة يقرء الهوام
انقى كل الاناخ حار يا بس حار ملطف محلل مجفف محل الدم والبلغم
الجائدين في المعدة ومجد كل ذائب ومحلها بعد الطهر عين على
وشربها منع الجبل ويعقل البطن **ارز** حار في الاولى يا بس في الثانية يحلو
الوسخ ويدفع المعدة ويعقل البطن **البه** حار في الاولى رطبه
في الثانية يضر المعدة وتلين الصلابة والعصب الجاسي **حرف البيا**
باب حار يا بس في الاولى مفتح ملطف ملين مفرج محلل بلا جذب ولا كره
خاصية ويقوى الدمغ والاعضاء العصبية نافع من الصداع
ولا استفراغ مولد الراس ويسهل النفث وبرئ الغوب المنفر
وينزب الرقان ويدبر البول والحيض ستر با وجلوس في طينته
ويخرج الجنين والحشمة وينفع من ايلان **نفسج** بارد رطب في الاولى

منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد

منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد

وقيل حار يولد ما معدلا ويسكن الصداع الدموي سما وضادا وينفع
من الرمد والسعال الحار يرين يلين الصدر وينفع من التهاب المعدة
وشربا ينفع من ذات الجنب والريه ووجع الكلى ويدبر ويابس بهل
الصفراء وشربا يلين الطسعة وينفع من نتو المعده **بورق**
حار يا بس في الثانية مجلو يقوه وغسل ونقى ويقطع الاخطا الغلظ
ويرقق الشعر ترا عليه ويحمر اللون ويجذب الدم ضالا او يلين الطسعة
احتمالا **بصل** حار في الثانية يا بس محلل مفتح ملطف حال مفتح ويصل
العنصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه ويزرع يذهب البهق وهو بالملح
نقلع التاليل ويصدع والاكثار منه ليست يضر بالعقل وتقوى
المعدة وستى الطعام والمطبوخ منه كثر الغذاء محطس ينفع في
ونفع افواه البواسير ويهيج الباه ويدبر يلين الطسعة وينفع من
السموم محل العنصل يقوى البدن ويحسن اللون ويقوى اللثة
ويزيل الجحر ويثبت الاسنان ويضر العصب ليم يسرع نفعه
من اوجاع المفاصل وعوق النفا حار في الفالج وهو موهل ينفع
الصرع والمالنحو لياو الربو والسعال العتق وخشونة الصوت

منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد

منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد

منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد
منه من غير ان يفسد

منه
الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

المعدن وتنفع وتنفع طفو الطعام ومن الاستسقاء والبرقان اخفق
الرمح وعسر البول ويدبر بقوة ويترتب خلطه وسلافة للطحال ويقدر
العار **بهم** جار يابش النانة تقوى القلب جدا ويزيد في المنى زباله
بينه ويسمن **بالق** وترب من الاعتدال والرطب منه رطب وفيه رطوبة
فضليه ونفخ كثير نقل اذا طبخ او قلح يولد الحارضا وغلط غلظا
جيد الغذاء عسر الهضم واذا شق وجعل عاز في الدم قطوعه وخاصة
قطع تبيض الدجاج اذا علفت منه ولذا اصعد السم بقشر رقيقه
ولذا اصعد به غانه صبي منع نبات الشعر منها ويحسن اللون ويفيد به
الشراب على دم الخصبه جيد للصدر وينفع السعال ويصدع ويرى
احلا لمشوكة **برو بلح** باردان يابسان في النانة يقبضان
يعقل البطن جيدان للعمور والله رويان للصدر والريه بطيا الهضم
يدبغان المعدن ومحدثان السد وفي الالبان **بطيخ** بارد اول النانة
رطب لغذاء والظامان الاصفر ليس كذلك ويزن اليابس واصلا محفقا
في الاولى والبيض لطيف والنفخ كنف طبع الفاء وهو منبج جال مدر
من حصا الكلى والمثانة ونقى الجلد وينفع من الكلف والنمش والبهق

الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

والحارز وينبغي ان يتبع بطعام والاعث وقيا ودون من اصلا
يقين بلا عطف ويسجل لما في خلط وافق في المعدن وهو الى البلوغ
اميل منه الى الصفراء وكف الى السوداء والظامان ان اسحاله
لا الصفراء اكثر ولذا احسن بفسال فيج ان يتقي فانه قد يستحل سكا
وليتبعه الحار وكنجينا والمطوب كندرا اوزنجبيل حار في **بيض**
افضل الثيمر من حار بيض الدجاج والصلب من مستوي سحر
لا الدصانية وهو الى الاعتدال لكن حار اميل الى الحار وياضه لا
البروقه ومعارضان ومستوى الخ بالعل طل للكلف وياضه
على اليمين غنغ ثامر الشمس وحق النار ولسكن اوجاع العين وهو
ينفع من السعال وخشونه الحلق ونحوه الصوت ومن السيل
والسوسه وضميق النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحسنت
صفرة **جوز** وهو من ربيع النفوذ جيد الكيموس كثير الغذاء لطيفه
وجهه قيقض ويدخل في حقن قروح الامعاء وفي ادويه الرضخ **بلس**
بارد في الاولى يابش النانة تقوى المعدن بالبريق والجمع وينفع استرخاء
ورطوبتها **بارنج** جار يابش النانة تنفع من جميع الاعراض المبلغة
البادر فيجوبه يسبها بعض النورس ترخان تشبهها لراحيه براحيه الاتبع

منه
الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

منه
الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

منه
الاصفر
الاحمر
الابيض
الاسود

خاصه جرب السوادوى يطيب النكته وذهب البحر وينفع من سرد الدماغ
باد نجل قيل ياره وقيل حار يابس في النانه وسواصح يولد السواء والسدر
 والسطان والجرب السواوى البوكير والصداع والجذام ويفد اللون
 ويسوده ويصفو ويترغم **بوزيدان** حار في الاولى يابس في الثانية ينفع وجع
 الحفصل والهرس ويزيد غلبه **بقلة** يابسه يارده رطبه النانه تسكن الاول
 الحار والموطس وينفع السعال والصداع الحار في **زقطا** ياره
 في الاولى يطفئ النانه الحار في الثانية يارده قاصد ينفع السعال ويحل عذمة
 والاورام الحار وسكن الاوجاع ويصفى الرأس فكن الصداع وسكن
 وليحميات وعز الحلق يلسن الطبعه **بقلة** الحقا ياره في النانه
 رطبه النانه تفلح التاليل بخا صيته وتكن الصداع الحار والتهاب
 المعده شربا وصفا واد ينفع من الرجس ومن نكته المجر ومنه يذهب
بنق الى الحار واليبوس بطي الهمض تلهج الدم ويذهب في النانه
 ويصنع ويولد الرشح والتف وزيد في الدماغ وينفع السعال ويجبر
 على النفس **سفايح** ياره في النانه يابس في النانه يجلل التف ويسهل السواء
 والبلغم والمائه والشرب منه الى خمس ومطبوخا الى اربعة **بلوط**

هذا هو الجرب السواوى البوكير والصداع والجذام ويفد اللون ويسوده ويصفو ويترغم

التي تسمى الشربة واد اعصابها واوراقها وقرع كيقط
 بستان افرز في النانه واد العيون يزرعونه بين المسافر
 لانه يوطئ رطبه طعمه احماء واستعماله الاورام بالظلم
 وفي السعال والصداع العطر يبرش في طيبا يورق
 اللوز او راء الرمان الحلو وفي الصداع بالصلصال
 او بالظلم حصاره وهو من الورق

هذا هو الجرب السواوى البوكير والصداع والجذام ويفد اللون ويسوده ويصفو ويترغم

بارده الاولى يابس في النانه يسهل نفث الدم ورطوبه المعده يعقل
 البطن وينفع قروح الامعاء والسج **بر** قرنه الحرق المغسول يشرب
 بالماء فحس نفث الدم والرعاف ولقا عذرا باخاء البقر الرحم النانه
 رده ما وطر البق ويطل على بطن المستقي وينام في الشمس فينفع
ياد اورد ياره يابس في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم
 وينفع الاورام الرخوة ضمالا او طبعه ينفع وجع الاسنان ويحل
 المسقلامه ويزيد لطيف محلل ينفع التبخ وينفع ونفثي لذع
 ضمالا **حرف الجيم جعد** وهي صفرة وكيرة والصفرة
 حار في النانه يابسه النانه والبيكر حار يابسه النانه وكل
 منها مدر البول والطح وفتح السدر وعقل الديدان وحارها
 وينفع من الرقان الاسود والاسف لكثما رديان للمعدة
 والرأس **جوز** حار في النانه يابس في الاولى ويترغم الفم وثقل اللسان
 ويصدع وهو عسر الهمض يسهل للمعدة وبالعسل ينفع المعده الباردة
 ودب قشره ينفع الحلق والخج **جوز** ياره يابس في النانه يقوى
 العين وينفع السبل ويطيب النكته وينقى النفس وفيه قبض يقوى

وهو فاضل البقرة

ياد اوله وهو شوك اسف في الشربة
 الا انه من واطول شوكا حار
 قد يسلع في العين وجبه من وجع
 القوطي اسف في العين وهو شوكا حار
 على اصح قول الاطباء حار

اب كنجيين اسف
 في النسخ شرايق اجود

العفص
 جوز ياره جوز الطيب جوز نقير
 رقيق القشر الراية سهل النانه
 حاد وهو انفع في تقوية المعده

البكد والطحال والمعدة ويد **رحلتار** بابه في الاولى ياربش الثانية
يسد الله ويقوى الاسنان وينفع نفث الدم ومن السج ويدل
اجاحا والقروح العسقة **جبن** الرطب منه بابه رطب العسوق
حار يابس وافضل المتوسط والطرى منه غاذ مستنجا والمالح العسوق
يَهْزِلُ وهو يلى للمعدة لكنه يزيد السهوع وغلطه بالملطف لوى
بسبب تنفيذ ماله وولد حصاة الكلى والمثانة **جزر** اصله حار في كثر
الثانية رطب في الاولى ينفع ويهيج الباه ويزرع خصوصاً البرى لطيف
يدري البول والطح **حرف الدال دارصيني** حار يابس في الثانية
غايه في اللطافه جالب مفتح مصلح لكل عفونه وصد يديه وهو منه
جلأ مذب محمل عسل لبعثه وهو ينفع من الكلف والغش ونقي الراس
وما في الصدر ويوقح ويفتح سد البكد ويقوى المعدة وينفع من
اوجاع الكلى والارحام وينفع الغشاوة والظلمة اكله واكتى الا
ديك ودجاج افضل الدجاج مالم يبيض وافضل الديك مالم يصعق
وشح الفروج اسخن من شح الدجاج وخشى الديوك محموة الغداء سريع
الهضم ومرقه الديوك توافق الرعيه ووجع المفاصل والمعدة والربو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والقولنج ولم الدرج يزبد في العقل و تصفى الصوت و دماغه منع الزرق
الرعافى و اسفد باجه القاريح تشكن لبيب المعدة **دماغ** باله رطب و لولد
البلغم و يخشى و يقى و يسقط السهوم و اما ينبغي لزركل بالانزار و
يلين الطبع **دم الاخضر** بارد يابس في الثانية يملصق الى آحاد الطرية
و يحبس الرطن و يمنع الزرق و يقوى المعد و ينبت اللحم و ينفع
السه و شقاق المعد **حرف الهاء** **منديا** باله في الاولى فيا
يابس في الاولى و رطبه رطب في الاولى و البستانى رطب و يميل الى الصف
الى الجراح و يفتح سد الشرا و العروق و فيه قبض صالح القوى
المعد و الكبد لها احار فشد يد الموافقة لها و لها البارد فالحق
فيه و يضد بآية مع السويق للمحققان احار و يقوى القلب و ينفع
مع احجار شبنم لا ورام احلق و ينفع الرمد و لبها يجلبو بياض العين
مليح باله في الاولى يابس في الثانية كلها يطفى الصفراء و ينفع
المحققان و الجذام و التوحش و الطحال و يقوى خمل المعد و الا
يصفى اللون و الكا بلى ينفع الحواس و الحفظ و العقل و من استسقا
و يسهل السوداء و البلغم و الاصفر يسهل الصفراء و قليل بلغم و لا يسهل

في جمع افعال الحسن
في بيضة نيت
استعماله الفضل
جبال سقوطه واجود السبع
ومو عصان
دم الافوين
في جمع افعال الحسن
في بيضة نيت
استعماله الفضل
جبال سقوطه واجود السبع
ومو عصان
دم الافوين

الهند يارسى بالهند كلسى وهو باق
الدرج الاولى كالعار على البرون و
لان فيها قوتى مختلف يد اعلمها الطوم
المختلفة في ف المرات والعرض والشمس

سركية الكود مفتوح من في فرام بلا
عقن فرام وعقن مفتوح من في فرام بلا
والا صر سركية مفتوح من في فرام بلا
لا صر وعقن مفتوح من في فرام بلا
وعقن المفتوح يدق ويرم مع بعض
الماتعات كالمااء

هذا هو باب في علاج الكبد والطحال والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

السوداء وتنفع البواسير **بليون** يمد إلى الحرام وفيه جلاء وتفتيح لسد
 الاحياء وخصوصا الكبد والكلى وفيه تخيل وتنفع اليرقان وفيه
 تغذية وتنفع وجع الظهر ويدر البول والمخيض ويسهل الولادة ويزيد
 في المنى **مزارج** يابس في الثانية يدر البول ويذيب صلابة الطحال
 ويلصق للاختلاط الغليظة وتنفع اوجع الجسد وتنفع من الصرع
 ولسع الهوام ويخرج فضول الرحم حقنه بطبخه **حرف الواو** وج
 حار يابس في الثانية ملطف للاختلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة
 النطال ويجلو ما حلت في الطبقة القرنية وتنفع اوجع الجنب والصد
 والمنغص ويحبس طبعه لا وجع الرحم **ورد** بارد في الاولى يابس في
 الثانية ويزرع اقوى فيه قبضا ويابس في قبض مومفتح لسكن حركة
 الصفراء ويقوى الاعضاء الباطنة وما في تنفع من الغشي وسكن
 الصداع الحار لكن تم الورع يعطس في الدماغ ويطيب راحة البدن
 وتنفع السعال والربو منه حار يقوى المعدة والكبد ويعين على الهضم
 واقترانه يضعف الباه وهو سكن وجع المعدة وعشرة دراهم من
 طرية يسهل عشرة مجالس **حرف الزاء** زعفران حار في الثانية

هذا هو باب في علاج الكبد والطحال والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

ويابس لا يسهل

هذا هو باب في علاج الكبد والطحال والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

يابس في الاولى منفتح محلك قابض منفع يحسن اللون ويسرع الشرا
 جدا حق ترعن ويصنع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة و
 النفس تقوى القلب ويرى عيطة البهيم **زعرور** اقبط من
 الغيراء ويقع الصفراء ويخف السيلان **زبد** حار رطب في الاولى
 منفع محلك رخ يطلو به البدن فيغدي ويسمن وتنفع السعال والصد
 ويسهل النفس وتنفع جراثيم العصب ولبين الطبقة الكاثر منه
 يسهل **نخبير** حار في الثالثة يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية
 الباه وسهضم ووافي به الكبد والمعدة ويزيل ملتها حالته
 عن اكل الفاكه ويزيد في الحفظ ولبين الطبقة **زيت** زيت
 للاتفاق اي المتخذ من زيتون في بارد يابس في الاولى والمتخذ من
 الطيرك حار يابس في الثانية ولبين الطبقة العتيق اقوى حار والزيت
 تقوى السمع ويطي البهيم والاتفاق اوفق للاصحاء وتقوى ماء البهيم
 الملح ينفع من القلاع منغ تنفط حرق النار ويستعمل في
 الزيتون تنفع من الجرح والفا والوقوع الوسخ والسرى ومنغ العرق
 وموجود للدخس **حرف الحاء** حضض يابس في الثانية

هذا هو باب في علاج الكبد والطحال والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

هذا هو باب في علاج الكبد والطحال والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

هذا هو باب في علاج الكبد والطحال والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

في المراح والبرص تحليله اقوى من قبضه لقوى التعوييرى الكلف
 وتنفع الداخس وتسد المفاصل ومنع كل نزف وتنفع الرمد
 القزينة وتنفع البرقان عالا سحط الطحال وتنفع الاورام الرخوة
 والقروح الخبيثة وفروح الله والاسهال المعدي **حار** بالويديس
 في الثانية وقيل حار وفيه تحليل وقبض ويخفف نفخ افواه العروق
 نافع من الاورام الحارة والبلغم فارغته لاوجاع العصب والفتاح
 والتمدد وهو منه يجلد الاعضاء ويلين العصب **حار** حار في الثانية
 يابس محتب حبه وقشر والمفرق على الشجر قتاله يقطع حار
 من بعد ورقة العنق يقطع نزف الدم ويجلد الاورام وينفضها
 ومن نافع من اوجاع العصب النقرس والمفاصل وعرق النساء
 ويدرك الجذام وهاء الفيل فتشفع وتنفض لوجع اللسان
 قلعه والاسهال نافع من نفس المتحاب وسيل البلغم الغليظ
 من العصب والمفاصل والسوداء والحمى التي تكثر قراظا
 وتنفع الكلى والمثانة واضلأه بالكثير اود من اللوز **مخص**
 حار يابس في الاولى والاسود اقوى منه يقطع اغذاس الباقلا ينفع

هذا هو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية

هذا هو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية

الظهر واورام الله الحارة والصلية ولورام تحت الاذنين ونصبي الصوت
 ونغزو الريه اكثر من غير وطبخه نافع للاستسقاء والبرقان وتفتت
 الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويد البول ويزيد في
 الباه جدا **حار** حار معتدله في الرطوبة واليبس والمقلية بطيئة
 المضم نفاضة بولد الدود والخضه الكبير والحمر اغذا **حار** الزم
 حار في الثانية رطب مسمن يزيد في المنى جدا **حار** حار يابس
 في الثانية تنفع من البهق والبرص ويكره يغشى ويسهل الاغلاط
 والسوداء والبلغم بقوم والديدان وجب الوقوع **حار** حار رطب
 والصغار وهو قضم قريش حار يابس في الثانية فنه انضاج وتلين وتخلد
 ولدغ يذهب ينفع في الماء كثير الغذاء قويه عسر المضم جيد للسعال
 ولشقيه رطوبتا الريه ويحبها بتراب حلو ويزيد في المنى زيالة كثيرة
 ويغض وترياقه حب الرمان المز **حار** حار يابس في الثانية
 يستخرج بلبس وينضج وينقى وفيها قبض وجل اقوى وتفتح جيد
 من عرق البدن ويهيج الباه وصمغه ينفع الاورام ويدخل في المرام
 ويلين البطن وتنفع من سقاق الوبه وهو مجلول بالبرص منه ينفع

هذا هو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية
 وهو الذي يسمونه حار في الثانية

المسهلة **كون** حار في الثانية يابس في الثالثة يطرد الرياح ويحلل
 يقطع ويخفف ويحبس وينفع من عسر البول ونقص الانتصاب يلبس
 البراقحة وقت الحضا ويغش الرياح والتنف **كرويا** حار يابس
 في الثانية يطرد الرياح ويخفف ويسهل لطف الكون وينفع الحفا
 ونقل الديدان **كمأة** غليظة جدا يغذي غذاء غليظا سويا
 لا يداينها في شئ ويخاف منها الكثرة والقيل والقولج وماؤها
 يجلو العين وتزياتها الشرب الصريف والتواليد الحار **كبر**
 حار يابس في الثانية محلل مقطوع ملطف جدا وغذاء ثمرة قليل طيب
 اغذاء من يابسه ينفع القيل والحذر وهو نافع شئ للطحال والربو
 ويستفغ خلطا غليظا حاملا ونقل الديدان وجب القرح والحمى
 وتضعف بطنه بالخل والشرب فينفع السن الوجه **كرفس** حار في الأولى
 يابس في الثانية محلل التفخ ويغث ويعرق ويسكن الوجع ويطيب السكبه
 جداوى للمصرع يهيج من المصروعين وينفع السعال والكبد
 والطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول وقت
 الحضا ويغري الحبال للادرار وتيسر الباه **كلية** معتدلة الكلى

في الثانية حار في الثالثة يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل يقطع ويخفف ويحبس وينفع من عسر البول ونقص الانتصاب يلبس البراقحة وقت الحضا ويغش الرياح والتنف كرويا حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويخفف ويسهل لطف الكون وينفع الحفا ونقل الديدان كمأة غليظة جدا يغذي غذاء غليظا سويا لا يداينها في شئ ويخاف منها الكثرة والقيل والقولج وماؤها يجلو العين وتزياتها الشرب الصريف والتواليد الحار كبر حار يابس في الثانية محلل مقطوع ملطف جدا وغذاء ثمرة قليل طيب اغذاء من يابسه ينفع القيل والحذر وهو نافع شئ للطحال والربو ويستفغ خلطا غليظا حاملا ونقل الديدان وجب القرح والحمى وتضعف بطنه بالخل والشرب فينفع السن الوجه كرفس حار في الأولى يابس في الثانية محلل التفخ ويغث ويعرق ويسكن الوجع ويطيب السكبه جداوى للمصرع يهيج من المصروعين وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول وقت الحضا ويغري الحبال للادرار وتيسر الباه كلية معتدلة الكلى

في الثانية حار في الثالثة يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل يقطع ويخفف ويحبس وينفع من عسر البول ونقص الانتصاب يلبس البراقحة وقت الحضا ويغش الرياح والتنف كرويا حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويخفف ويسهل لطف الكون وينفع الحفا ونقل الديدان كمأة غليظة جدا يغذي غذاء غليظا سويا لا يداينها في شئ ويخاف منها الكثرة والقيل والقولج وماؤها يجلو العين وتزياتها الشرب الصريف والتواليد الحار كبر حار يابس في الثانية محلل مقطوع ملطف جدا وغذاء ثمرة قليل طيب اغذاء من يابسه ينفع القيل والحذر وهو نافع شئ للطحال والربو ويستفغ خلطا غليظا حاملا ونقل الديدان وجب القرح والحمى وتضعف بطنه بالخل والشرب فينفع السن الوجه كرفس حار في الأولى يابس في الثانية محلل التفخ ويغث ويعرق ويسكن الوجع ويطيب السكبه جداوى للمصرع يهيج من المصروعين وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول وقت الحضا ويغري الحبال للادرار وتيسر الباه كلية معتدلة الكلى

خلطها بهى عسر الهضم واحمد ما كليه الجدى **كرش** قليل الغذاء
 رهق اليكموس **كبد** اجوده ما كبد الدجاج والبط المستنقع وكبد
 الوزغة سكن وجع اللسان المتكلم وكبد التيس لفا اكلها صاحب
 الصرع صرع وكبد الكلب الكلب يشفى لمعضوضه **كزبن** بارق
 في الاولى بارق في الثانية ذات قبض وتخدير وتكين للوجع وينفع
 الاورام الحارة ومحلل اختار زرعها بالاسويق وتقوى المحر
 وينفع الحفقان الحار وحموضه الطعام ومجبان كثر في طعام
 المصروعين واصحاب الدوار والسر واليابس تكسر قوق الباه
 ويخفف المني والاكثار من الكزبن تولد ظله البصر **كزى** بارق
 في الاولى يابس في الثانية قابض مجس الموله وسكن الصفراء والعطن
 وتقوى المعدة **كراغ** يولد غذاء لرجا لطيفا محمودا قليل الفضول
 ينفع السعال صالح للهضم **حرف اللام** **لسك النور** معتدل
 لا حار يبره رطب في الاولى وقيل بارق رطب في الثانية ينفع قلاع
 الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا وتقوى القلب وينفع الحفا
 والنوح والعدل السوداويه والسعال وضوضا بالسكر **ان** حار

بالفارسه يسمى بالفسه
 كزبن بارق في الثانية قابض مجس الموله وسكن الصفراء والعطن
 وتقوى المعدة كراغ يولد غذاء لرجا لطيفا محمودا قليل الفضول
 ينفع السعال صالح للهضم حرف اللام لسك النور معتدل لا حار يبره رطب في الاولى وقيل بارق رطب في الثانية ينفع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا وتقوى القلب وينفع الحفا والنوح والعدل السوداويه والسعال وضوضا بالسكر ان حار

بالفارسه يسمى بالفسه
 كزبن بارق في الثانية قابض مجس الموله وسكن الصفراء والعطن
 وتقوى المعدة كراغ يولد غذاء لرجا لطيفا محمودا قليل الفضول
 ينفع السعال صالح للهضم حرف اللام لسك النور معتدل لا حار يبره رطب في الاولى وقيل بارق رطب في الثانية ينفع قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا وتقوى القلب وينفع الحفا والنوح والعدل السوداويه والسعال وضوضا بالسكر ان حار

يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والبرص
 جيد للقروح الجنية والنار الفارسية ويغذي به لداء الفيل فيمنع تزيده
 وينفع الرمد والنفث الدموي بزره وورقه سيدد الكبد **لوبيا**
 يابس وفيه رطوبة فضلية وخلطه رطب بلغمي وموتفاخ يري احلا
 به به جيد للصدور والريه مدر للطمه واصلاحه بالقلقل والمخلو
 وللزحل **لون** الحلو معتدل الرطوبة والمدر للطمه حار في الباطن
 وغذاوق قليل وفيه نفث وجلا وتنقيه واحلوه ذلك كما اضعف
 يقتل الثعالب وينفع الكلف والنش بالشراب جيد للشرى ولقاؤه
 قبل الشرب خمسين لوزة تمنع السكر والحلوسين وينفع من البها
 وسد الكبد والطحال وخصوصا المر وهو عسر الهضم جيد للخطو المر
 ينقي الكلى والمثانة وينفع الحصى **لبس** افضل لبن الشا مشربا
 من الصرع وكلما بعد عسر بالحب فهو اري بعد عسر وكل
 حيوان يطول من حمى على مره حل الاذن فلبنه ربي المنكسب
 فاضل كالبقرى ومائه اللبن حار ملطفه **عسل** لالذع فيها
 سهل الصفاء المحرقه ومع الافيتمون يسهل السوداء المحرقه واللبز

يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والبرص
 جيد للقروح الجنية والنار الفارسية ويغذي به لداء الفيل فيمنع تزيده
 وينفع الرمد والنفث الدموي بزره وورقه سيدد الكبد

يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والبرص

يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والبرص
 جيد للقروح الجنية والنار الفارسية ويغذي به لداء الفيل فيمنع تزيده
 وينفع الرمد والنفث الدموي بزره وورقه سيدد الكبد

الحامض يابس الحليب يابو رطب قتل حار رطب اللبن يجل
 الكيموس وتقوى البدن وتنقي القروح الباطنة بالحل وزيد الدم
 وفيه المنى وكله بهج البها حتى الحامض وهو رطب المضم ينفع الاز
 الحار ان لم يكن معدوم الصفراء ويضر المبلغمين للزحرارتم
 تقصر عن مضه الدمويه وينفع المساجح لمرطيه فليعا ونوا على مضه
 بالحل وكثر ما يبتدى اللبن بالاطلاق واخراج ما في الامعاء من
 الفضول ثم يفرق اللبن فيقبض ويحبس الطبع وموتفاخ الا ان يغلي
 والبابطي الانضمام ربي الخط والعسل يصالحه وكل اللبن ربي
 للامه سيدد خاصه الكبد الالبس اللقاح واللبن علاج للنسب
 اليابس والوسوس ويضر اللسان ومحفوا والله والعصب
 الصداع والدوار والطينين ويعت طله البصر والغشاوق وينفع
 السعال ونفث الدم والسل ولبن اللقاح نافع من الاستسقا
 وصلابة الطحال والاكثا من اللبن لولد الفحل وبالسكر حش
 اللون ويسمن اللبن مركب من مائه وجينه وسمنيه تكثر في
 البقرى ولبن اللقاح والمعر رقيقان لكثرة المائه لحم افضل

يختلف الالبس باختلاف
 اجناس الحيوان واختلاف
 الاوقات واختلاف
 الحيوان حال

يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والبرص
 جيد للقروح الجنية والنار الفارسية ويغذي به لداء الفيل فيمنع تزيده
 وينفع الرمد والنفث الدموي بزره وورقه سيدد الكبد

يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والبرص
 جيد للقروح الجنية والنار الفارسية ويغذي به لداء الفيل فيمنع تزيده
 وينفع الرمد والنفث الدموي بزره وورقه سيدد الكبد

حرقه الصدور الحلق ويزيد في المنى ويوافق الكلى ويبدد النمل **مستى**
 غير المستعمل الى بوسه والمقتدر معتدل فالمرطوب يعالج البوسه وخطه
 مجرى خضوصه المقتدر ويطهر اعداءه الباقية ولا تفر ولا تمل
 وان كان قربا من جوده وفيه نفع ليسر اصله من جعل
 قليل فقل ينفع وجع الاعضاء ضارا اربب العنب والرضخ والغشخ
 وقيل فيه فزرة بالباه **حرف النون** **نوحس** اصله يجذب
 القوي ويخفف ويحل ويغسل وهو منه كدس الياسمين لكن اضعف
 وهو يحلو الكلف والنس وينفع اصله من داء السحاب ويغني
 سود الدواغ وينفع الصرع ويصدع الرؤس احكام اصله الج
 القى **نيل** حار في الاولى يابس في الثانية قليل ينفع النقرس يحلو
 الكلف والبهق وينفع اجراض الطرير وهو في الثانية **نسر**
 حار يابس في الثانية كالياسمين في الثالثة هو منه كدس من عسل الديوان
 وينفع الدوى والطينين وجع الهبان واورام الحلق والوزن
 وينفع سرد المنخرين **نمام** حار في الثانية يابس في الثالثة ينفع
 الاورام الباهة وليتر غس الفواق بتراب اورام الكبد الباهة

هذا هو النمل المستعمل في الطب
 وهو من الحشرات التي تسمى بالنمل
 ويوجد في الارض في كل مكان
 وله عدة اقسام فمنها الذي
 يلد في الخشب ومنها الذي
 يلد في التراب ومنها الذي
 يلد في الفواكه ومنها الذي
 يلد في الارض في كل مكان

هذا هو النمل المستعمل في الطب
 وهو من الحشرات التي تسمى بالنمل
 ويوجد في الارض في كل مكان
 وله عدة اقسام فمنها الذي
 يلد في الخشب ومنها الذي
 يلد في التراب ومنها الذي
 يلد في الفواكه ومنها الذي
 يلد في الارض في كل مكان

هذا هو النمل المستعمل في الطب
 وهو من الحشرات التي تسمى بالنمل
 ويوجد في الارض في كل مكان
 وله عدة اقسام فمنها الذي
 يلد في الخشب ومنها الذي
 يلد في التراب ومنها الذي
 يلد في الفواكه ومنها الذي
 يلد في الارض في كل مكان

نيل حار يابس في الثانية منوم حكن للصداع احمار الصدوى
 لكنه يضعف وينقص الاضداد ويكسر ستهق الباه ويجمد المنى بالحاميه
 وشرايه شديد التطفه لا يستعمل صفاء ملطف ينفع السعال
نفساع حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضليه وهو البطف البقول
 جودا يقوى المعد ويستجتها ويسكن الفواق ويهضم و يمنع القي
 البلمي والدوى ويعين على الباه وطاقت منه موضع في اللبن
 فممنع تجبته **نخاله** حار يابس في الاولى فيها جلا قوي وتليين وتنقيه
 وحشونا باللوز والسكر نافع للحلق والسعال وبالتراب ينفع لوزم
ن باه يابس في الاولى فيه تليين يقويه وبالرغوان يذهب الكلف
 وحشون يمنع التوائل الى الصدر ويلينه و يمنع سيلان المولع الى العين
 ويدمل قرونها **نبق** سميته القوم بالزعرور **حرف السين**
سدر ورقه يذهب الحزاز اغتالاه به وهو خانه شديد القبض **سور**
 حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضليه يزيد في الباه وهو يرياق الحلق
 ويسكن وجع القوس في الوقت ضارا او يسهل فيه قبض يمنع الفضول
 ان تنصب العضو المسفوخ منه **سقمونيا** حار يابس في الثانية عدو

هذا هو النمل المستعمل في الطب
 وهو من الحشرات التي تسمى بالنمل
 ويوجد في الارض في كل مكان
 وله عدة اقسام فمنها الذي
 يلد في الخشب ومنها الذي
 يلد في التراب ومنها الذي
 يلد في الفواكه ومنها الذي
 يلد في الارض في كل مكان

هذا هو النمل المستعمل في الطب
 وهو من الحشرات التي تسمى بالنمل
 ويوجد في الارض في كل مكان
 وله عدة اقسام فمنها الذي
 يلد في الخشب ومنها الذي
 يلد في التراب ومنها الذي
 يلد في الفواكه ومنها الذي
 يلد في الارض في كل مكان

النمل في وصفه ووصف اقسامه
 النمل في وصفه ووصف اقسامه
 النمل في وصفه ووصف اقسامه
 النمل في وصفه ووصف اقسامه
 النمل في وصفه ووصف اقسامه
 النمل في وصفه ووصف اقسامه

هذا هو النمل المستعمل في الطب
 وهو من الحشرات التي تسمى بالنمل
 ويوجد في الارض في كل مكان
 وله عدة اقسام فمنها الذي
 يلد في الخشب ومنها الذي
 يلد في التراب ومنها الذي
 يلد في الفواكه ومنها الذي
 يلد في الارض في كل مكان

هذا هو النمل المستعمل في الطب
 وهو من الحشرات التي تسمى بالنمل
 ويوجد في الارض في كل مكان
 وله عدة اقسام فمنها الذي
 يلد في الخشب ومنها الذي
 يلد في التراب ومنها الذي
 يلد في الفواكه ومنها الذي
 يلد في الارض في كل مكان

من الحول يكون اوله وهو ردي لا يجوز استعماله مع عاكس اليد
ولف اجزاء الماء صا را للين وبقى قوته فلتزكته وطا جبر
من ارض ان م وا جوت ما يسرع فقتته ومكون اذرق الى الصورة
هجرية اليها لين ويحد واجوت ما بقي من ارض انطاكيم وغنياب
حفره ثم جرح الاصل ليكن ونوضغ فوضغ اجزاء صوته فجزى من
التيقونيا هو المصحح ومولين نبات سلكها كالذهب يغير جوال اصل

خط اولی در حق تعالی و در حق تعالی و در حق تعالی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

2

[illegible]

سأجيب عن غير الماء الجاري في
البحر لأنه النوع الأول
انما حكم يكون المنطلق من البحر الى
النهر افضل لانه يكون مندفعاً
كثرة رياسته وتعبه ولذلك كان
الصغير الجنب افضل لانه اقل فصولاً
بنيته ولاحق في السبك الى
الحاكة المخرج جيد مع طارم

العنبر ينبع من عين في البحر ويطفو ويرى
به الموج المائل طر فاما ان حدث ما يكون
او طب وان عذقة الشمس يكون اجود
والاشرب عذقة الشمس اجود
والفتقى والافو يلى اوروش وانه
تقال من انه زبد البحر هو حار
فهو بعيد ذكرى الشيخ

[illegible]

ويعسر مضغ فمعا **هوى** للعصب والدماغ فتعاضد يولد اضطرابا
بهية **فلفل** حار يابس في الرابع والابيض منه حار في وقيل الاسود
هو ارفل اقل يوسه منهما والسنة تحلل الرياح الغليظة في المعده
والامعاء وتقطع الاضطرابات الدخيه وتسخن العصب والعضل **فوج**
حار يابس في الثانيه لطيف محلل يقتل عصيره الديدان شربا وحقنه
ويسقط الاجنه احتمالا وينفع نفس الانتصاب واليرقان ونوح
ضحا او تنفع نثر الهوام ويدبر العرق وينفع الجذام وتقطع
الباه وينذب البلغم ويحلل الرياح **حرف الصاد**
صندل بارد يابس في الثانيه يمنع التخليب وينفع الاورام الحارة و
الصداع والخفقان الحار يابس ضحا او مشروبا ويوافق ضعف المعده
صنبر حار يابس في الثانيه بلطف محلل ويبرد الرياح والنقر
وهضم الطعام الغليظ ويخفف المعده ويدبر البول والطث يخمد
البصر الضعيف وينفع وجع الورى شربا وضحا **اصمغ** قوته التغريه
والتخفف والعربي افضل لانه يلين خشونه الحلق والصدر ويعقل
البطن وتقوى الامعاء **حرف القاف** **قنا** بارد رطب

الصنوبر خبز موف بمبلغ ارض الصنوبر
وهو صنفان ايضاً فواهم وقد يكون اصغر
ايضاً وخاضية المنمنى انصبيد المواله
وعليها

للجراحات وخصوصا حرقا والحامض اكثر ادراكا والمزنج تنفع التهاب المعدة
والحامض تخشن الصدر والخلق والحلو يلينها وتقوى الصدر وتنفع
السعال وافضل الاطيسي وجميعه تنفع الحفقان **حرف الين**
شعر يابس في الاولي اقل غذاء من الحنطة وماء الشعير اغذى
من سويقه والياخ من نفخ وتنفخ السوق اكثر وماء الشعير تنفع الصدر
والسعال والرب والكلف طلاء وضال ابدقة لوى للمعدة **سبت**
حار يابس في الثانية منبض يلين يفش الرياح وله مان اكله
البصر **ستونيز** حار يابس في الثانية حاد جدا محلل الرياح يقطع
النأيل المنكوسة والبهرس ونقل الديدان وجب النوع
يلقى الغدير فيطفوسه وتنفع الزكام محضامصر ورافوقه كفا
زقاء **شندنج** حار يابس في الثالثة محلل الرياح ومجفف الخن ويصح
وورقه يسكن **سليم** حار لين خلطه غليظ وله ام اكله تقوى البصر
وطبخه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد ونع مبالى
غانغرايا ويزرع اقوى جلا منه **شامنج** بالنعى الاولي يابس في الثانية
تنفع السدد وتقوى المعدة وينقى الدم وتنفع الحكة والربط

البرص والصدفية والحبوب
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول

البرص والصدفية والحبوب
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول

البرص والصدفية والحبوب
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول

سكك تنفع المعدة والبكدر وورم اللهاة واجمات الحسنة والجلوك
في طين تنفع نزف الدم **حرف التار** **نرمندى** يابس في الثانية
يسهل الصفراء وتقوى المعدة في كل المعطن والقي **تقاج** في رطوبه
فصلية باردة بها تنفع والحامض البرد وقل رطوبه والحلو اقل برودة
المرطوب ينقى القلب والمعدة خصوصا المنقح وغلطه وخصوصا
خلم مستحضر **القضوة** **زبد** حار في الثانية مجفف البهمن وسيل
بلغا رققا لا ان تقوى بالبرغيد فيسهل الغليظ وتنفع اوجاع
والصلابة **الموزين** الرطب حار قليل رطب كثير الحامض
والعذاس مع الاخذار والفتح جلا الى الدوام حار يابس طريظ
وهو اغنى من جميع الفواكه وينفع في الربط والياخ والاكتر
انفاجا وخيه يلين الخن وعرق **سليم** حار لين يابس في الثانية
بجذ الزايب من الجمل والالبان ويذهب الحامض منها وهو نفع اللون
الفاصد **الاسيد** حار لين يابس في الثانية يابس في الثانية
العطش الكامن من البلغم الحار وتنفع السعال المزمن ويدبر البول
ونفخ السدد والبكدر والطحال وتصبر على حب البول ووافق الكلى

البرص والصدفية والحبوب
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول

البرص والصدفية والحبوب
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول
والجذام والدمامل
والنقرس والرياح
والسعال والرب
والكلى والبول

ولا كلفه على الرقيق منفعة عجيبة في نفسي مجاري المغدأ خصوصا بالجوز واللوز

وبالجواز كره تغذيه لكنه مع الامتناع الغليظة روى جداول الخمر روى

المعدة قليل الغذاء **الوقت** المثلث ساعة وقرب من التي يمكنه

اقل غداء وازدي الحنك مطا الشامي نويا يورطب فيه بضم

شيطان المولود الى الاعضاء وخصو صا الفرج والجمك السحق المولود

نافع جداً لاداء اكلق حر حر وشر وبلوكم وشر وبلوكم

ونزلت ويرج اخذهم عن المعد ويبطئ في الاعاوقه

تدريس جاري في المجلس النيابي في بيروت

وَالْهَيْكَلُ الْمَسْنُونُ بِجَدِيدٍ وَعِلْمُ الدِّينِ صَالِحٌ أَوْسَرُ وَبَارِعٌ

ورقق الشرح وشرح

اجئين اجمالا
البحرين

والصدور العظمى وليس لها بصيرة

قوله حاربا بين الامامة والجماعة

وجع الأسنان والاسهال المزمن والوجع العنبري والبرص

العلق والدود ويدرز لظمت وخرج الحية ويصفي الحلق

على الرق وتضع كهيئة الدم وقيل القل والصبيان ويصدق ويفض البصر
قد عظم الجمع الحرام والدخانه المحبوبة فيه وفضل المعصية والعصب

ويستكن وجرا اللسان الحار بافراط **ثعلب** فنه تحيل وفوق اسخن

الفاء، صلح البر ودين المطوبين واقول بل الدلق والمواصل اسحق

بكميزه ولفاطنه حيا ونظن بانه المفصل الوجه كنهها والبطح في الزيت

اقوى وكذلك شحم ووزن درهم من ريشة الجحفة تنفع الربو جذاً

حرف الحاء خميس باب يابس في العانة والاسنة العانة

مَحْذُورُ الْأَسْهَةِ مِنْ شَرِّ بُلُو ضَمَالٍ أَوْ أَكْلِ مَغْلَطٍ يَنْبَغِ الزَّهْرُ **خَطِيئَةٌ** جَارِئَةٌ

وفه اضحاج وتلين وارضاء وتحليل ويسكن وجع المفاصل والنسا

وینفع المارتعاش ویزرع نافع من السعال الحار وورق من اورام

الذى ويضد به في ذات الحب والريه وطبخ احصاه ينفع من جرقه

وحرقه اللعاب والزخيرة واورام المقعد ومن الاسهال النهي

بالله ربك الله اعدي من جمع بقول وجود واغداه المطبوع منه

والغليظين فحاولوا استعماله وسط السرب مع السهول وفاق

من اختلاف المياه وحذر وينوم وتنفع من الهديان واحراق من

اقول قال في المنهاج الخطي بارور طبر
وقال الرازي حارطه الاوت انه معتدل
ما تلا احوار علي افان انا في قايه الحرف
فيه وهو معتدل بالاحصاء واصل به بعض
الابن باريس موهل الذر

مكتبة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

الشيخ يحيى بن طاهر بن ابي اسحاق
ابن يوسف بن محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب

ويزيد في اللبن ويزيد بحفف المنى ويسكن شوق الباه وتقل الاختلا
 ونفع من العطش والالتهاب وادمان اكمل يضعف البصر **قريب**
 قابض عاقل للبطن منع سيلان الطمث ومورى للعدا لانهضم وخطه
 روى يقبل **خباري** باه رطب الاولي بلين الحلق والصدر والبطن
 ونفع السعال الباس والحار والكلي والمائة **خوخ** باه في النار طب
 في الاولي سرح العفونة بلين وفيه قبض وواقبضه في ماء وورق
 نقتل الديدان من الاذن والبطن ضمرا او مشربا ويقي نقره على
 ومو كثر الغذاء ليس بجيد **خل** مركب من حار وبارد هو اغلب
 وكل ما لطيف والطبخ ينقص برقا وهو مقطع بلطف للصغار ونفع
 الورم حيث يريد ان يحدت ويعين على الهضم ويضاد البلمغ
 يضر السوداوين ونفع الحمى والقولنج والقوباء وحرق النار
 وينع سعي الساعية ومو يد من الورم للصداع ويمنفض لوجع الاسنان
 ود مويها **خبر** افضل النقي المعتدل الملح والخ والنض الشوري
 المتروك حتى يبرد ويتلوه الغني وما عدا ذلك فهو والكثير
 غذاء واجود لكنه بطي الاخذار والنقود والخشكار بلين الطبعه يسبح

كذا هو في نسخة
 كذا هو في نسخة
 كذا هو في نسخة

خالصة
 كذا هو في نسخة

كذا هو في نسخة
 كذا هو في نسخة

اخذان ونقوده لكنه اقل تغذية واردي والمحم من اكنظ السخيفه حكم
 الخشكار ونجر القطايف طوطا غلظا والفتيت نفاخ بطي
 الهضم والمحم من مسد كثر الغذاء بطي الاخذار ونجر ما كظ
 يستعمل لبرعه **فردل** حار يابس الرابعه يقطع البلمغ منه استعمل
 من دهن العجل وهو غانه يهرم منه الهوام وفيه جلا وتحميل يزيل
 واتر الدم الحيت ويخفف الدن ونفع من داء الثعلب ومحل الاورام
 ونفع اجرب والقوباء واوجاع المفاصل وينقي رطوبة الراس ونقطر
 مائه وهو منه لوجع الاذن وتقوى الباه ويعطش ويفتح **خيار**
 وينكي على الريق ويزيل الخسونة المرنة في قصبه البريه بالعسل
 معتدل النار والبرق رطب نفع الاورام الحار في الحش ونعجه
 بماء عنب الثعلب الاورام الحار يطلى على المفاصل والتقوس ونفع
 ووجع الكبد وبلين الطبع ويسهل الصفراء والبلمغ المحترق من الااذى
 حتى انه يسهل الجبالى **حرف المزال** **ذهب** معتدل
 لطيف شحالة يدخل في ادوية السوداء ونفع الحمى وتقوى القلب
 وامساكه في الفم يزيل الحرق وتقوى العين كحل **حرف الغيز**

كذا هو في نسخة
 كذا هو في نسخة
 كذا هو في نسخة

كذا هو في نسخة
 كذا هو في نسخة

تكون لأم مطلقا أو إلى عضو مخصوص أو ما يخصه بعضو مخصوص
ولما لان المرض حركت لا يجرد واء مفردا بقا نذكر كل مفرد أو ووجهناه

الكلاب في الدروب
كيفية تركيبتها
الباب الرابع

الكتاب في الادوية الكبيرة ان يكون بحث عن نف الا دوية او عا ستوقف عليه معرفه
كيفية تركيبها اذا لم يكن بحث عن بعض صنف الدواء فانظر لكل صنف ما يابا و قد تم
البحث اباحت عن قوانين تركيبها لتقديم الموقوف عليه على الموقوف طبعا مع

ج. دین علی ملتہ لغزہ نصفہا ج. و نصف فیکون المركب درجہ و

مردا الادویه انسان و تسمیه نصف

من احراق ولوركت من حارة البانية مع بابه في الاولى ففي الباه
 ج: ان باردان وج: حار وفي الحار ثلثة لجر: حارة وج: بابه بقي
 المركب نصف الدرجة الاولى ولوركت من حارة الرابعة وبابه في الباه
 ومعتدل في الحار ثلثة لجر: حارة وج: بابه وفي الباه ثلثة لجر: بابه
 وج: حار وفي المعتدل ج: حار وج: بابه فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر
 واخذنا ثلثه باقى كان المركب ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس
 في الرطوبة واليبوسة هذا ان كانت مغايرة لادوية ساوية فان اختلفت
 اخذ من الاكظم مالا صغرا فاذا علمت درجته اضيف اليه الباقي لكان
 مساويا له ونظر ما درجته الجميع فلكان الباقي اقل اخذ من المركب
 له وحسب ثم اضيف اليه الباقي لئلا يوازيه ولم جرا يؤخذ من الاكثر
 ما يساوي الاقل لان تقرب الجميع من مقدار واحد في الكسفة **الباب الثاني**
 في جوامع الادوية المركبة لهما المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا فلاح
 لا ذكرنا ولها المستعمل المشهور فاما كان منها مذكورا في الاقربايلينات
 المشهور في زماننا فقد استغنى عنها بكت المكت انما نذكر منها ادوية مشهورة
 يخلو عنها البكت **المغلي المحلو** غناب سبستان من كل واحد خمسة عشر

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

بزر الحظي وخباري وزهر بنفيع من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس منقح زهر
 نلوف زلث زهرت پرسیاوت من حرم لطيفة بزر رازیانج درهم
المغلي المنضج بزر كرفس ورازیانج وایسنون وعرق سوس وعرق الصليب
 من كل واحد درهم زبيب منزوع البجم ویتین من كل واحد عشرة
 دراهم پرسیاوتان قمضه لطيفة وربما زید فيه اسطوخودوس وفاوانیا
 في الاعراض الدماغية والعصبية **النقوع المحلو** شمش وغاناب اجاص
 من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نلوف زلث زهرات زهر بنفيع اربعة دراهم
 عدس مقشور وكزبرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم بزر مند باهر ضوض
 حقال وربما زید فيه اجاص كبار خمر حباله اخيف من غلبة الصفراء
النقوع الحامض شمش وغاناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص كبار
 حبات لمر هندی عشرة دراهم زهر نلوف زلث زهرات زهر بنفيع ثلثة دراهم
 وزعاعل عوض تمر هندی حبات لهما كانت الطبيعة حمية **النقوع**
المسهل بزرله في النقوع الحامض سنا وبلبل اصفر منزوع النوى من
 كل واحد درهم بزر مند باهر ضوض حقال وكمر زهر البنفيع ونصف
 على خمسة عشر دراهم البخت شبر وعشرین درهما سكا او ملین درهما

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

تركيب الحقن قريب من تركيب المطبوعات الا انه لا مدخل للعلوم كالطب والصيدا والصبر في الحقن كالامدخل للعلوم كالماء والحقن كالماء والادوية المطبوعة والحقن اللينة للحيت ولورام الاحم ووسيلة التقيد والقوي للقولنج والماء الحار وافراج الاطباء الغليظة نحو ما ذكره

بنفس ونصف درهم راوند ونصف درهم دمن اللوز الحلو او على عشرة من
 درهما ترنجبين او شير خشت وحل الحامه الى دمن اللوز مطبوخ **الفاه**
 سقط من النقع المقوي المستعمل ويزله سبتان عشرين حبة من
 كابل من زرع النوى خمسة دراهم مبيد اسود وامير بارس وطحين كل واحد
 اربعة دراهم بسفاج ستة دراهم مطبوخ **الافيتون** برزق في مطبوخ
 الفاه اربعة دراهم افيتون ودرما زبد فنه ملته درهم اسطوخودوس وخصوا
 في الاعراض الدماغية ويزله للسقويه حجر ارمي وحجر لازورد مغسولين
 من كل واحد نصف درهم مقل اذرق ومحمون من كل واحد ربع درهم
 وقد يستعمل المحمون والمقل الاذرق مطبوخ الفاه وقد يزل فيه و
 طري خمسة اعدله وقد يزل شكله وباد او دوس كل واحد اربعة دراهم
 ودرما زبد فنه مبيد واج من كل واحد مله درهم **فيله** سهل للمحورين
 احر وقليل ملح او بورق **لغري** اقوى منها زهر بنفش وسان من كل واحد
 درهم بورق ومحمون من كل واحد ربع درهم سكر احر او غسل مقدار
 ما يحسن **لغري** سهل البلغم ثم منقل وبورق ومحمون من كل واحد
 ربع درهم غسل معقودا ما يحسن **حقنه** لينة سبتان ثلثين حبة

طوبخ الفاه سهل الصواب وينقي الروح من الاضطرار
 الرقيق ويزيل الحصى والكلى والاسهال والاسهال والاسهال
 في الاطباء الحقن قريب من تركيب المطبوعات الا انه لا مدخل للعلوم كالطب والصيدا والصبر في الحقن كالامدخل للعلوم كالماء والحقن كالماء والادوية المطبوعة والحقن اللينة للحيت ولورام الاحم ووسيلة التقيد والقوي للقولنج والماء الحار وافراج الاطباء الغليظة نحو ما ذكره

سناو زهر بنفش وبرزق خطي وخباني وشير خشت من كل واحد كفة عرق
 سوس منقل سلسل جزيه لطيفه بطح ويطحن على خمسة دراهم الحار
 وسبعة دراهم كبريت كبريت صفيق ودرما زبد فنه
 ربع درهم **حقنه** لغري لينة سبتان ثلثين حبة
 درما زبد فنه مبيد تقويه الاول **حقنه** لغري احمر من مقل سلسل
 ملية درهم طيفه بسفاج خمسه ودرما زبد فنه من كل واحد حبة درهم
 صفيق الحار كبريت خمسة عشر درما زبد فنه درهم غسل عشرة
 دراهم بورق حقال محمون ربع درهم ودرما زبد فنه البلاء ونفع
 وجع الظهر البلغمي **حقنه** لينة ماسلق وماء سفير متون درهم
 تقويه الحقنه اللينه ودرما زبد فنه لينة ماسلق ودرما زبد فنه
 معجون بنفش **حقنه** القولنج وخصوا اربعي نزل في الحقنه اللينه
 الاولى بابونج واكيل الملك وسبت من كل واحد حبة لطيفه برز
 كرفس ورازياخ من كل واحد مله درهم ثم الفن **الفن** الفاه
 في الاعراض المنخفضه بعضو عضوا وسبابها وعلاماتها وعلجاتها
 وقد راي ان ينتهي في اعراض كل عضو بذكر العلامات الدالة

P

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ" (And praise be to Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

انما لا يوجد الربط الياسين في استكمالها
كيفية ان تنقل من الاستيعاب الى الام
منها
خارج البدن بخلافه
الاسهام جمع سموم من الدخول كان
انما كان قوط اجماع من اسباب
الاصراع لانه يحقق ويضعف
الاعضاء هو حاله

المسرح ليعلم ان السبب البيني المزاجي العلامة
المنكوشة في هذا النسخ عند ذكر علامات
اخرجه السماع مع

المزاجي الذي في توفيق الانصار
الانصار الذي في توفيق البكر

او غرق في سوس او بسكر او جلنجين الماعذيه مخ بيض نمر
 او هليون او عسل او فروج مسلوقة او مطبوخة منزلة بالسكر
 الموضوع من زنبق او ياسمين او زنت او غير اولاد
 القنفذ في الفوق مسحوقا بدمن ياسمين كما دخاله مسحونة وقدره
 قليل ملح والحق المسحونة صفة دخطمي ويزر كنان مع قليل
 زعفران وور باريد فيه شمس الافريون وربما احسن الى محذر
 كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون نطول بالبرنج واكمل الملك
 وخطمي وور بنجوش وورق العاروا اسطوخودوس وقشور الخشخاش
 للحميد ينظف بانه ويكتب على بخار وصدف بقا السموات مسك
 وغبر وغالية مفردة ومجموعة وورق الماترج والريحان والقرنفل
 تقاح يكثر منها افون وافريون ومسك وزعفران علاج الصداع
 اليابس الا شربه جلالت بانه او شراب يلو فو وصدف او مع شح
 ويزر قطونا او ماء الشعير بالسكر او بزر قطونا بانه وسكر الاخذيه
 لم الجدي او الضان او الدجاج المسمن او الفوارج المسمنة مسلوقة
 او جب الرمان والسك الرضاضي وحم البيض النبرشت او اسفناج

مطبوخة اي جميعه بزر او سوس ويزر
 بلق اولاد ويطبخ في سائل
 المطبوخة بالسكر والسكر بلا
 تطبخ في قوت او سائل
 اغلا خفقا وانظف من
 ينفع على الطاجين بدمن او سوس

او غرق في سوس او بسكر او جلنجين الماعذيه مخ بيض نمر
 او هليون او عسل او فروج مسلوقة او مطبوخة منزلة بالسكر
 الموضوع من زنبق او ياسمين او زنت او غير اولاد
 القنفذ في الفوق مسحوقا بدمن ياسمين كما دخاله مسحونة وقدره
 قليل ملح والحق المسحونة صفة دخطمي ويزر كنان مع قليل
 زعفران وور باريد فيه شمس الافريون وربما احسن الى محذر
 كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون نطول بالبرنج واكمل الملك
 وخطمي وور بنجوش وورق العاروا اسطوخودوس وقشور الخشخاش
 للحميد ينظف بانه ويكتب على بخار وصدف بقا السموات مسك
 وغبر وغالية مفردة ومجموعة وورق الماترج والريحان والقرنفل
 تقاح يكثر منها افون وافريون ومسك وزعفران علاج الصداع
 اليابس الا شربه جلالت بانه او شراب يلو فو وصدف او مع شح
 ويزر قطونا او ماء الشعير بالسكر او بزر قطونا بانه وسكر الاخذيه
 لم الجدي او الضان او الدجاج المسمن او الفوارج المسمنة مسلوقة
 او جب الرمان والسك الرضاضي وحم البيض النبرشت او اسفناج

او غرق في سوس او بسكر او جلنجين الماعذيه مخ بيض نمر
 او هليون او عسل او فروج مسلوقة او مطبوخة منزلة بالسكر
 الموضوع من زنبق او ياسمين او زنت او غير اولاد
 القنفذ في الفوق مسحوقا بدمن ياسمين كما دخاله مسحونة وقدره
 قليل ملح والحق المسحونة صفة دخطمي ويزر كنان مع قليل
 زعفران وور باريد فيه شمس الافريون وربما احسن الى محذر
 كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون نطول بالبرنج واكمل الملك
 وخطمي وور بنجوش وورق العاروا اسطوخودوس وقشور الخشخاش
 للحميد ينظف بانه ويكتب على بخار وصدف بقا السموات مسك
 وغبر وغالية مفردة ومجموعة وورق الماترج والريحان والقرنفل
 تقاح يكثر منها افون وافريون ومسك وزعفران علاج الصداع
 اليابس الا شربه جلالت بانه او شراب يلو فو وصدف او مع شح
 ويزر قطونا او ماء الشعير بالسكر او بزر قطونا بانه وسكر الاخذيه
 لم الجدي او الضان او الدجاج المسمن او الفوارج المسمنة مسلوقة
 او جب الرمان والسك الرضاضي وحم البيض النبرشت او اسفناج

او غرق في سوس او بسكر او جلنجين الماعذيه مخ بيض نمر
 او هليون او عسل او فروج مسلوقة او مطبوخة منزلة بالسكر
 الموضوع من زنبق او ياسمين او زنت او غير اولاد
 القنفذ في الفوق مسحوقا بدمن ياسمين كما دخاله مسحونة وقدره
 قليل ملح والحق المسحونة صفة دخطمي ويزر كنان مع قليل
 زعفران وور باريد فيه شمس الافريون وربما احسن الى محذر
 كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون نطول بالبرنج واكمل الملك
 وخطمي وور بنجوش وورق العاروا اسطوخودوس وقشور الخشخاش
 للحميد ينظف بانه ويكتب على بخار وصدف بقا السموات مسك
 وغبر وغالية مفردة ومجموعة وورق الماترج والريحان والقرنفل
 تقاح يكثر منها افون وافريون ومسك وزعفران علاج الصداع
 اليابس الا شربه جلالت بانه او شراب يلو فو وصدف او مع شح
 ويزر قطونا او ماء الشعير بالسكر او بزر قطونا بانه وسكر الاخذيه
 لم الجدي او الضان او الدجاج المسمن او الفوارج المسمنة مسلوقة
 او جب الرمان والسك الرضاضي وحم البيض النبرشت او اسفناج

او غرق في سوس او بسكر او جلنجين الماعذيه مخ بيض نمر
 او هليون او عسل او فروج مسلوقة او مطبوخة منزلة بالسكر
 الموضوع من زنبق او ياسمين او زنت او غير اولاد
 القنفذ في الفوق مسحوقا بدمن ياسمين كما دخاله مسحونة وقدره
 قليل ملح والحق المسحونة صفة دخطمي ويزر كنان مع قليل
 زعفران وور باريد فيه شمس الافريون وربما احسن الى محذر
 كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون نطول بالبرنج واكمل الملك
 وخطمي وور بنجوش وورق العاروا اسطوخودوس وقشور الخشخاش
 للحميد ينظف بانه ويكتب على بخار وصدف بقا السموات مسك
 وغبر وغالية مفردة ومجموعة وورق الماترج والريحان والقرنفل
 تقاح يكثر منها افون وافريون ومسك وزعفران علاج الصداع
 اليابس الا شربه جلالت بانه او شراب يلو فو وصدف او مع شح
 ويزر قطونا او ماء الشعير بالسكر او بزر قطونا بانه وسكر الاخذيه
 لم الجدي او الضان او الدجاج المسمن او الفوارج المسمنة مسلوقة
 او جب الرمان والسك الرضاضي وحم البيض النبرشت او اسفناج

او خبازي اور شتا بد من لوز حلوا الادوية الموضعية ومن ينقش
 ويلو في ورق مودود او مجموع ماء الورد والبخار والخلان وقد
 يغلف الرأس بمادة القوع او الخباران كان مع حرارة وصب
 اللبن الفاتر نافع بعد حلق الرأس وبعسل بسرعة نظول
 طين الخبازي والبنفسج والتمر مع نصفه من بنفسج يصب قاترا
 من مكان عال بعد حلق الرأس وقد يقطر من البنفسج الى
 ويسعط وينشق الادمان المذكور والحمام المرطب تنفع الاشياء
 صف الدفق شجرة بلعاب يزرق طونا باماء الخلف آخر
 حلاوة من يقطين وسكر ونشا ودم من لوز حلوا يغلف بها الرأس
 بعد حلقه المشروبات الادمان المذكور وتقرى الحاربات وكثرة
 المياه علاج الصداع الرطب ستفرغ الرطوبة ويقوى الدم
 ويسد طريق الاخرى ويقلل الغذاء ويكسر الرأس بالمالح المسخن
 وشرب الاسطوخودوس نافع علاج الصداع المالح الى الدموى القصد
 وتعديل المزاج بما قلناه وغير الدموى بنضج باله والاصغوى
 فبالاشربة المذكور للصداع الحار او باماء الشعير والسكر والغذاء

هذا هو الدواء
 الذي يدرأ الصداع
 الحار والبارد
 والنفوس
 والاعراض
 التي تليها

في الصداع الحار
 والبارد
 والنفوس
 والاعراض
 التي تليها

في الصداع الحار
 والبارد
 والنفوس
 والاعراض
 التي تليها

تلك الاغذية ثم يستفرغ بطيخ الفاكهة المنقوع المقوى ولعوق
 الخبار شرب او ماء الرايس المعصور بالستيم بهليج اصغى وكابلي حوض
 منقوعين فيه او مطبوخين منه من كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم
 راوند ومن كل واحد منها ملئة دراهم مدقوقة ناعما لما ابلغ فينضج
 بالاشربة والاغذية المذكور للصداع البارد ثم يستفرغ بحب
 الايارج وحب القوقايا او ايارج فيق اوصد او ايارج لونغافيا
 او الاطريقل الصغرى وصر او مقوى بايارج واسطوخودوس نصف
 درهم لما السوا فينضج بما ذكرناه للصداع اليابس يستفرغ
 بطيخ الاشمون او حبه واقتون ستة دراهم في قدح من لبن
 النعاج محلى بسكر والصداع الذي عن ضرب او سقوطه يلين
 فيه الطيعة ويده الاخرة ويفضدان احمل ويستد الاطراف
 ويغرق الرأس بدم من الورد مفرأ والذي عن سعال
 او به ينقل الى هوا معتدل ويعتل الدماغ بما ذكرناه والصداع
 الخبازي يقوى الرأس اقلا بد من الورد ويلين الطيعة ويردح
 الاخرة بشرب الحماض او اللبوا والرايس والغذاء حار ومن
 اللبان

لوز حلوا
 فقه او ايارج
 كبابيج

السر لوز لبن النعاج لبن البقر

التيس والنفوس والاعراض
 التي تليها

الروايع الادوية الموضعية بالافق
 المذكور في الصداع الحار

Dr. J. H. P. H. H. H.

أو اسفاج ممحض بماء الليث أو السماق أو الحصرم ثم يذبل الحمام وينظف
 ينظف الصداع الباه ويدر من يدين البابونج وبنام والذي عن
 فوط اجماع يعالج بعلاج الصداع اليابس مع زيان تقوية الرأس
 عن اجزاء خارجة تقابل بضد ما من الادوية المذكورة والذي عن
 تفرق اتصال تدير تدير الجراح والسددي ينقص المولود بمثل البابونج
 واستعمل المفتحات كالسكنجبين البرقوي وشم الزجبر أو التوتير المحمص
 عن قوة الحس تغليظ التدبير مثل الهريسة الرأس ورعا يستعمل المخدرات
 كالخس والخشخاش والذي عن صنع الدماغ لقوى بما يجعل مزاجه العن
 يذر على الفرق فيقوى الدماغ والذي عن اجزاء بدنية تستفح مادة
 البخار وتعمل الدماغ وتقوى ويلين الطسوة ويربط الاطراف وحسن
 بمثل الكزبرة اليابسة والسكر والسفرجل والتفاح والكمري والزعرور
 أو البرقظونا بالسكر يستعمل آية ههنا كانت بعد الطعم ومكة الكزبرة
 في الطعام والذي عن ذوق نقي الدماغ من البلمغ بحب اليارج ولبان
 لو غاذا يام يستعمل بامروق الخوخ أو الزمس أو سكنجبين بصبر وبالحل
 بالادوية التي تذكر بالدرور البطن والذي بشره المعدن نقي المعدن

بمحق الطريف من القصور يفتح بلديج مفتوح كسؤال حوايس اللحن المد
والضم من ذكركم في التبع والتمتع في جواب التبع الهن في الآج

والبرق قطره التي تنفع دلك خضرة صلبان عجب غسان وكل صداع
 كان يجر عظامه انفع دلك العنبر وحقويه الدماغ والبرق

عن أبيه عن ابن أبي عمير عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار
الآن في المصحح وحده من غير ما ذكره في المتن وفيه من ج

والنار والسموم الشمس والقمر والنجوم والكواكب
من في كل شيء من النار والسموم والكواكب

ضمير المصارع اذ وقع جرحه فلو كان السيف قد اغل الخشب لم يجمع
حميد الى اصل الفتح بل كان مطلقا لثوب الجرح خارج

الدماغ وجميع طبعه الراسي من الغالب يكون من بهلوان
المرض حتى احيى منها يتصل باليد و جاء علاج الصداع بالنبات

والله اعلم بالصواب: التذييل في فلاح المراسم وحكمها في المهرى النظر
مطلع بالخاء والمخرج نفع جدد السقيفة في الرضوية الموهبة تقص
منها ما لا يدرى بالادب في فلاح المراسم وحكمها في المهرى النظر

من الراس ويؤيد به بغير **السر** **الم** ويؤيد به بغير **السر** **الم**

الصلح
لان القاعد من القوم
انصرم به ومن الصور
سواء قد كثر بصيغه التقليل
الخفف

البیض و الحوض
هذا المرض من الصفات التي لا يورثها
والمرء قد يدخل في الاطباء في
بالاسم الخاص على طائفة الجمع
منه انما هو في بعض الناس
هذا المرض من الصفات التي لا يورثها
والمرء قد يدخل في الاطباء في
بالاسم الخاص على طائفة الجمع
منه انما هو في بعض الناس

هذا الكلام يدل على أن شرط الروط المذكور
في الثقة ممكن المشهور وعدم شرطها
وإن الثقة تكون قليلة قبلها كما
الضعف وأكثر يحصل في شرائير
اللازقة الملتصقة عليها
بالأغصان والأشجار
وبند الخن والكثير

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note.

بسم الله الرحمن الرحيم

10/10/1992
20/11/1992
1/12/1992

انما قاله مجازاً في الوجود
والله اعلم بالصواب

ويقال ان السبب لانه ياراه وهو ورم عن بلغم في مجاري روح الدماغ وقيل
لحجبه او جرمه لا فوجه البلغم فلا يغذي الحجب لصلابتها ولانه الدماغ له روجه
علامته حمى لينة وصداع خفيف وبطء نفس وكثرة ريق ونسيان
وسبات وكسل حتى عن فتح الحجب وضم الفلز وبيض الكون وعظم
وتوجه وينذر به اختلاج الراس مع ثقل وكسل العلاج الحقن اللينة ثم
ثم الحال واستفراغ البلغم وتبريد الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل
الحجب ويطاير الاطراف سدا ودكها **السبب السر** مواسم لورم
عن بلغم وصفاء يكون علامته مركبة من علامتي السرايين وقد
غلب البلغم فغلب علامته ويسمى سباتا سريرا وقد غلب الصفاء فغلب
علاماتها ويسمى سباتا سريرا وعلاجه مركب من علاج فراينطوس
الرغوية والحمق مما نقصان في الفكر او بطلان عن سراج
او مادي او يبيس مما يعالج تعديل مزاج الراس وتقوية وتقليل
وتلطيفه وتخمينه وينفع من ذلك الاطراف والهيلج المزني ومجون
واقوى منه معجون البلاد لكنه مغوط الحار ومن الادوية الحية كندر ونجيد
وكثرة الفكر وخصوصا العلوم العقلية والمخاطبات اقوى الذهن وميت

انا اعطىكم النفس فممن النفس
تأذي القلب فالحسين
يتمتع به يسيرة السمع
والجسم الذي لا يفسد
والجسم كله

ترك علامتي السر مني فان
 لم يرضي سنان وتغزو كس فان
 يرضي عن لوى فبوجه علام
 ويزبان وفتح عين لغش وبوجه علام
 اصفا و فارق لثنيش وتغادر
 الملقم فارق فرانطس وكلاهما
 الما ديش يكون نادرا على ان كلاهما
 مذوق مشا الا فذلك تغرض الملقم
 لقلبه احد ماس كما عنى التغاوي

المغزاة

0606

این کتاب در بیان احوال و سیرت
و صفات و مناقب و کرامات و غیره
از بزرگان دین است که در این
کتاب مذکور است.

والتنويم في هذا المرض من اتفق المعالجين على
غايه البروق وجب تعديلهما بالابنوبنج ويخفف
في يوم واحد مرارا اذا كانت المراتب القوية في
التهرب وكذلك سكر الازرق والصفى ذات المراتب
ينبغي ان يكون قصد الترطب في هذا المرض اكثر من قصد
التبريد

[illegible]

الصف الاول من الاصف لانه
اذا تمكن الف دماغ ثقب
القلب في الف وكان سوء المزاج
من احد جانبيه الى الاخر ياتي
بفساد اذا كان كذلك فلو
بفساد الدماغ فساد القلب اليه
ففساد الدماغ والاعلى فيفسد
الاخر وايضا اذا تمكن السبب الدماغ
عسر الزائدة لاحتياجه الى التنبه

الافواج سوداوی الخ
ای سادج با سب
محققه من
م

ما لم يكن من القلب العبد العبد العبد العبد العبد
 عام فالقصة ان يورد في ذلك ثم في حيز الصف المستقر
 للميراث والدارج في ذلك الحيز على وجه عام بل هو على وجه
 غير ذلك ان يورد في حيز عام بل هو على وجه
 او اجزاء من حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 ان كانت اليد اخصوا في النقل من كونه من اللوز
 والحشي من بين اليد كما هو في حيز او حيز او حيز او حيز
 والبطن والاحشاء والتمش والتمش والاكبرى المادان من حيز
 او اللوز او الوقع على الرأس وخصوصا في الصف المعنى
 وخصوصا في حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 بالخالة المسخنة وينظر في حيز او حيز او حيز او حيز
 الرياح وينظر في حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 بدق من حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 او بامتصاص من حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 الاشياء وخصوصا في حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

او طين الاقنوم اوجبه او عانه درام اقنوم بلبل حليب سكر او
 السوداء باء الجبن او الما طيفل الصغير فقوى بالاقنوم وخصوصا في
 الاول ومجان ترجم من المعالج بعد كل حين وان يستعملوا
 المعجزة الباقوته وغيره عقيب الاستفراغ فان ياروا الفعل على لارة
 من يستحيون منه وان يال معهم في بعض ظنونهم الفاسد والكر
 عوض الما نحويا للعقل من الناس وتورق في الربيع حركة السوداء
 وفي الخريف لرداتها وكثرتها ونوع من الما نحويا يقال له القطر
 يكون صاحبه قرا من الاجاء مجا للخلق والمقار جاف البصر على
 قروح لا تمل لرداءه اخلاطه وكثرة ما يعرض له من الصدات والعضة
 الكلب لانه يهرب من كل من يراه فاذا رأى كثر قومه راجعا فليرال
 يعود وفرغ من الناس وسببه سودا حمره وعلاجه كالماني ونوع
 كثر يقال له العشق وهو يعرضي للوآب البطالين والرعاع
 وسببه افراط الفكر في استحسان بعض الصور والتمايل وربما كان
 معه شوق مجامعة وعلامة غوور العينين وجفافهما الا عند البكاء
 وسمن الجفن للسهر وكثرة ما يصعد اليه من الماخرة مع حركة الجفن ضاحكة

حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز
 حيز او حيز او حيز او حيز او حيز او حيز

في هذه النوبة السابعة

كانه نظر الى شيء لذيقه وهو مرأى وتنفذ الصعداء وان لا يكون لشيء
 نظام ومعرف معشوقة بوضع اليد على بنصفه وذكر اسما وصفات بها تختلف
 عند النبض وتغير الوجه عرف انه هو العلاج لاشي كالوصف
 فان لم تنفق على الوجه الشرعي فتسليط العجائز ببعض المعشوق
 اليه المحركات فيجرب واستهان به مع تدبير الما نحو ليا فان كان
 من العمل ونفحة النبض والعظم والاستهانة به والاستهزاء به
 لديه انما ضرب من الجنون والوسواس وربما اخرى في ذلك فوالله
 ومن المسليات الصيد والاستعانة بالعلوم العقلية والمحركات وكثرة
 اجماع واللعب الساعات المقصود بها اللعب كالتي بالخيال ولما التي يدرك
 فيها البر والنوى فكثيرا ما يهلك عتقا **السابات** نوع طويل غرق في
 سبية افراط تحلل الروح لتعب او الم فجمع الادخل لسترع يستخلف
 بدل المتحلل كانت يجمع في النوع الطبيعي لسترع من تعب النقطة ويكثر
 مضم الغداء ولا يسبب منه حالك الروح عن التفوق كضربه على
 عضلات الصدغ ولما به او طوبى من خارج او شرب مخدرات
 ويعرف كل ذلك بعقد السبب بما يوجب الاقيون والنج واللعاب وجوز

علامات في هذه النوبة السابعة
 ١- كثرة النوم
 ٢- كثرة اللعب
 ٣- كثرة الصيد
 ٤- كثرة العشق
 ٥- كثرة الخيال
 ٦- كثرة الخلق
 ٧- كثرة التوكل
 ٨- كثرة التوكل
 ٩- كثرة التوكل
 ١٠- كثرة التوكل

من سقوط النبض والوق الباه وبرد الاطراف ولما به او طوبى
 مزاجيه سادجه او ما يدعيه ويدل عليها على ذلك والفرق بين
 السبا والسكر ان المسبوت يمكن ان يبينه ويغتم ويحتمه سحنة النوم
 ولا يترك المسكوت والمالحق عليه ولا الحنقة الرحم العلاج بعدل
 الدماغ ونقي ويقوى ويدوى الخبريات بما ذكر من علاجها
 ويكلف الانتباه ولو ينقش شعره وجذب اطرافه واسطاط الحن
 وما الاس جيد مقو **السابات** نقطة مفردة عن حراويين حداث
 الروح ويوجب ان حركتها الى خارج ويعرف ذلك بعلاماته اوبو
 خلط تعرف بوجوه في المنز او فكر عام يوشع ضوء مستعد
 او ضياء يظم ونفخ او غدا مستوشق للنوم كالبيان ويعرف ذلك
 بوجوه او خلط سوس يلقى فيكون ذلك مع الما نحو العلاج
 لاشي كالحام فان لم يفسد المزاج او فسد الا خلط قوى واستعا
 ماء السعال الج او المزج بالكر او شراب احتشاشي وقد حتم
 لامل الما فيون ودهن اللانق يدمن البنفسج مع قليل افون
 وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اخضر ونظولا

علامات في هذه النوبة السابعة
 ١- كثرة النوم
 ٢- كثرة اللعب
 ٣- كثرة الصيد
 ٤- كثرة العشق
 ٥- كثرة الخيال
 ٦- كثرة الخلق
 ٧- كثرة التوكل
 ٨- كثرة التوكل
 ٩- كثرة التوكل
 ١٠- كثرة التوكل

علامات في هذه النوبة السابعة
 ١- كثرة النوم
 ٢- كثرة اللعب
 ٣- كثرة الصيد
 ٤- كثرة العشق
 ٥- كثرة الخيال
 ٦- كثرة الخلق
 ٧- كثرة التوكل
 ٨- كثرة التوكل
 ٩- كثرة التوكل
 ١٠- كثرة التوكل

منوثة فليست تحمل منها **الدوار والسدر** السدر ظلم يعزى البصر عند القيام
والدوار ان تحيل الشيا تدور والسدر عذمة ونذر ان لفا اكلها
الشرج يصرع او سكتة وقد يحل الدوار بصداع وبالعكس وسيبهما
كثير نظم البصر او تدور فتهرب عنها الارواح فضعفها النسب اليه
الروح الباصرة وبين المرئي فيرى دوائر او فلك النجار لما من الدمع
يفرط يطوبه بلغم وحرارة مبخرة من المعدن او من اعضا الفم او
حراج محض من الارواح منه دائرة في الدماغ ويعرف كذلك بعلامة
او يبيت ان الازن على فنته ودار الارواح ثم تبقى بعد الكون
كالنبيذ في المملوق ما دلتها ليرتفع ثم سكتة او يضره او سقط
الارواح كالضربة على الماء ويعرف كل ذلك بفتنة العلاج ^{الارواح} ^{الطوبى}
ويعالج الضربة والسقوط وسوء المزاج ^{الارواح} ^{الطوبى} من استفرغ الدماغ
والابرة ونقص المعدن والاعضاء المتراكمة ويسد طرق بخرها او يدرك
الاطراف ويحس بالحر وتوضع في الماء الحار ويسخن ويسقى مثل شراب
او الليمون الحامض او الاجاص مع نيرقون او شراب التنقيح ^{الطوبى} ^{الارواح}
بقتله منها او حقنه لينة او نقوع حامض شراب تنقيح وتجعل نقوعهم

۱۳۷۲

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

واغذيتهم الكسفة ايا بسبه الغذاء فزوت حب اليمان او الليمو
باسفناخ او ساق او قرح او احاص و ان كان البلمغ غابا فز
الاسطوخودوس مع الليمو و ربما احسج الى اللطافل و صر او بابا ربح فقرا
وقد نفق الى قرح ينفج او حب الالبارج **الكابوس** هو ان تخيل في النوم
خبالا يقع عليه فيعصره و يضيق النفس و عنف الحركة و موس المنذرات
بالصرع و سببه بخار دم او بلمغ او سوداء ترتفع الى الدماغ عند كون
الحركة و عدم اليقظة المحللة و ربما كان لبرد قبض الدماغ دفعة و لا
من ضعف الدماغ و علاج الاستفراغ و تنقية الدماغ و بقوة
و منع الباخرة المرتفعة اليه **الصرع** ستة دماغية غير تامة يتخرج بها جميع
الاعصاب لا يقبض مبدئها و عتق الحركات و الانتصاب سببه
لما يقبض الدماغ لموذن بخار دمي او كفيه سمية خارجيه كما عند لسع
العدوب
على العضل او بدنية من عضو سارك الدماغ كما عن فسا المنى او طوبه
دوي اجموم مسكنه في الدماغ او ربح غليظه في منافس الروح او غلبان
رطوبة لفظ حارة او خلط ساذ من بلمغ غليظ او ريق او دم او
صفراء و سونا را و سوداء فيكون مع علامات حرق في السواء و علامات

[illegible]

الما ينحوي ومختلط بها واذا كان السبب الدماغ دل عليه النقل الدائم في الرأس
 واللسان وظلمة العين وكدر العين والحواس وسلاسة باقي الاعضاء وما هو في
 جوف الدماغ فهو ادى مما هو في اغشية ويدل على الريح والبخار الذي
 والتمدد وقلة النقل وقلة التنج ويعرف كل خلط بعلاماته ويكون الريق
 في البطن زديا وفي البول شدة كالخراج الذائب مع جرس وكسل نسبان
 ولو كان بشركه المعدة كان عروضا على الامثلة اكثر من تحتين وكرب
 وخفقان قبل النوبة وبعض في النوبة صباحا وكثيرا ما يمرض في الدنيا بركه
 او عية المنى انزال وقد يكون بسبب الديدان وقد يكون الحاله في عضوه
 كما يكون عن اجهام الرجل فيجرب بسبب صعود قبل النوبة العلاج يستخرج
 اما الدم فيا بقصد بقليل الغذاء ولما ابلغ فيجب الا يارب او حب القوقايا
 او ايارج لو غاذيا او دواء متخذ من تخم الحنظل وحمون و ملح مسدي ومقل
 ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس معال غار يعقون درهم بالبلج
 واسود و ايارج فيقرا من كل واحد ربع درهم او معجون الزبيب او اطرير
 صخر مقوى بايارج فيقرا او اسطوخودوس وغار يعقون من كل واحد
 مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم ولما السواء فيطبخ بالافقون

هذا هو الدواء الذي يورد في
 علاج النوبة الصغرى والكبيرة
 والاسهال والقيء والحر
 والصداع والحمى والنفاس
 والاسهال والقيء والحر
 والصداع والحمى والنفاس
 والاسهال والقيء والحر
 والصداع والحمى والنفاس

ومسهل ما ذكره
 في الحذر من
 الكثرة من
 والمطهر من
 الكثرة من

اوجبه او اطرير مقوى بايارج فيقرا او جوار منى مفصول من كل واحد نصف درهم
 او دواء من بسفاج واسطوخودوس افقون من كل واحد درهم جوار منى
 ولازول معسول بايارج فيقرا من كل واحد نصف درهم حمون وكثيرا وريوس
 ومقل ازرق وتخم حنظل من كل واحد ربع درهم نوك بد من اللوز
 سحقه ومعجون ومحبب راو لما الصفاء فيقصر البقيش او طبع الفاكه
 او ماء الرمانين بالهيلج والمنضج قد علمتها في باب الصداع والقيء
 قد تنفع منه القمح وتنقيه المعد بالاطرير والايارج نافع والذي عن
 يعالج الدوخة مع تقوية الدماغ والذي عن سمية المنى واختناق الرحم
 فتتفزع المنى ويصلح العضو ويقوى الدماغ والذي بشركه بعض
 الاطراف كاصبع الرجل يربط العضو وربما قطع وربما سطر ووضع عليه
 الادوية المفردة ليستفزع الحاله الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب خنزير
 العنصل نافع ذكرانه بربى الصرع في اربعين يوما وسر الاسطوخودوس
 منق الدماغ مقوور بما اصب بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ نفسه
 بعمل السعوط والعطوسات والنشوقات سعوط خفيف ربع
 درهم يستعمل في عصاة السلق اخضر صبر وعصاة قنار من كل

المصروع الصغرى من قلة
 شرب التفاح وغدا في الحنظل
 شرب التفاح وغدا في الحنظل
 الحنفية مع البورات اللطيفة
 ومسهل ما ذكره

تقوية الدماغ في العلاج
 ان لا تعبر الموضع المتوجه اليه

الرنة هي البندق الهندى وهو
 في عظم البندق خشب
 ما يشبه الاول بسعوطه اللطيفة
 وانصر فيه الى ثلثة ايام ليلا
 الرطوبه من الكثرة من
 به موقن الاعلى قدر عذبه مع
 ماء السلق او مع ماء المرزنجوش

الحسن
وخصه المصنف
في غير
الاصحاح وان كان
في غير
الاصحاح
والمصنف
في غير
الاصحاح
والمصنف
في غير
الاصحاح

قلم من أنكره من هذا

الفوق بين الميت والمكوت قد عير
جدا ولذلك حرم الدفن لا يتقن اكل
وظهر الموت ولا بد من الانتظار
اثنين وسبعين ساعة لا اكثر

المزيق الرابع فاذا افاد بترتيب الصرع ويسقى الحار فيبقى معقوى
 بلا سقم من الايام والكمان عن ضربه او سقطه بجاء الجرح
 ويقوى الدماغ وطين الطبع والكمان عن سقم الراس بالاطباء
 المذكور **الفصل** في خواص الاعضاء في الحرف الثاني من خواص
 من البدن طولا وكسبه لا عدم نفوذ الروح المحس والمركب او نفوذه
 الفضول قبل السطح موط وكثر البرد والرطوبة واما كون ذلك
 المحص عضو كالمثانة ولا يقع دفعه ويكون باقى الهياك بعدد وعلما
 البرد والرطوبة ظاهرة وهم النفس لا تشده او قطع ولا تشده اما
 لحظ يسد بكرة او غلظه او لزوجة او لا تقا من جنس مكنف او
 ربط من خارج فيرقل يذواله او ضربه او الجارة ضلطة كالوراء
 وميل احد القوت الى جانب قد ينقبض الحام لوط غلظ جوار
 العضو او لا تشده وانقباض معك كالورق فمنازل العصب كما عرض
 السقطه التي سقمه والقطع انما يقع لو كان عرض وخالف الذي
 عن ورم لعرضه دفعه الدم قليلا قليلا لا يعرف الورم احراز الدم
 والحى الوجه والصلب بمقدم جمع واحسان بتعقد عصبى وكونه عقيب ضربه

في هذا الفصل في خواص الاعضاء في الحرف الثاني من خواص
 من البدن طولا وكسبه لا عدم نفوذ الروح المحس والمركب او نفوذه
 الفضول قبل السطح موط وكثر البرد والرطوبة واما كون ذلك
 المحص عضو كالمثانة ولا يقع دفعه ويكون باقى الهياك بعدد وعلما
 البرد والرطوبة ظاهرة وهم النفس لا تشده او قطع ولا تشده اما
 لحظ يسد بكرة او غلظه او لزوجة او لا تقا من جنس مكنف او
 ربط من خارج فيرقل يذواله او ضربه او الجارة ضلطة كالوراء

في هذا الفصل في خواص الاعضاء في الحرف الثاني من خواص

والرخو لا غلظ من حى لينة وخدر ووجع يسير يزداد عند الحركة ولو كان
 السقم سقمه فلم من الاعضاء ما ياتيه الحركه منها وان كان في العبد
 شقي نخاع العنق فلم نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي
 البطن الموفى من الدماغ فلم ذلك نصف الوجه واحسن نخدر نصف
 جلد الراس فان عم البطن كله فلم البدن كله الا الراس لفلو عمه كان
 شكة فيجب ان يكون المعالج للفقاع عالما بعلاى العصب العليم
 لاما كان عن قطع فلا رجا له ولما المزاجى فدوان تعدل مزاج العنق
 بالادمان والاصناف واستعمال الزياق والمزود بطوس والورم
 يعالج الورم ويقوى العصب الامتلى يستفح المال بالدم ^{المزاد بالزياق الكثرة} فيا يغصد
 ولا يجسر عليه الا بعد تحقق غلبه الدم جدا باقراط حمره اللون وانتفاخ
 الاوداج ولما يبلغ فيستعمل الحقن او الاوسطه ثم الحاله وكثير منها
 مثل تم الخنظل والعقظور يون ويستعمل المنضجات كماء العسل او كرب
 الكينين العضلى يغلى منضج وربما زيد فيه ورمه مربي غلى يغلى منضج
 ثم يستعمل المفتحت كشراب الاصول او مغلى من اسطوخودوس وبزر كرفس وانسون
 ورازياخ وعرق السوس يغلى على كينين عضلى وورم في غلى

فتعد احد الازياخ في وقت واحد
 الكرفس وورم واحد الاذخر
 كل واحد غلى ورام انيون
 رازياخ من كل واحد واحد
 ورام مصطكى من كل واحد واحد
 واحد ورم فقاخ الاذخر
 وسيله من كل واحد واحد

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

عبدالله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

فنیچہ کیستہ ہوزو انجمنہ
الاولیٰ فی ویدیہ
فقط اولیٰ خار
پایں مختار

و سذاب و رطبه و شمع و قيصوم و جنكست اجزاء سواء جذب ستر
نصف حرا بطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه و يضاف اليه مثل نصف
زيت و يجلس حارا او يطبخ ضيقا او ارب او ثعلب او غل
في ماء او زيت موضع فيه حية حتى يهرأ و يجلس فيه او يجلس
زيت مسخن فيه جذب ستر و قليل فربيون و بوض قليل شمع
دمن قطا و دهن غار و قليل فربيون مسخن و يدمن به
و مكرتم الكندر و الكندر المسك و الجندب ستر و الفربيون و العنبر
و يقى كل قليل و قلب الصنوبر مسخن العصب يقويه فاذا بارا
البر فحين يراضوا و يحرقوا الاغصان المسترخية رياضه قوية كثره
سريعه و في الشمس الحارة و يغسل بالماء المالح و البكري و مياه الحمام
نافعه **التسج** هو تقاطع عن العصب منع الاعضاء من
وذلك لما لو ذيق عنه العصب المبدئه من خلط لزاع فكون مع
وجع او بؤس مكثف او كيفه سمي كما عند لسع العقرب و الحية و الرتيلاء
العصب و لا امتلاء يزيد في العرض و ينقص في الطول و اكثر من بلغم
غليظ و قد يكون من خلط آخر و لا الجفاف ينقص الطول و العرض

التبنيح اليابس لفظ التحليل مؤنث

نقل العصب حركة الى جهة بدائه

مفتي
الدين
المفتي
في
القضاء
على
الأصناف
للمسألة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الدليل على ان الاختلاج من الروح ليس هو اختلاف
وانه لا يكون الا في البدن الباطن والظاهر والظاهر
الباطن والظاهر الباطن ان الله وعلمه بالشيء
والله اعلم

خلاص في الجلبوس فدهن البنفسج مقر او يطبخ القز والبطن والقفا
 واجتار ويضاف اليه دهن تفج ويحلى فيه ويدرس به كل وقت
 ويستقي ماء السعير الطيز بالسكو ويسقط بدهن البنفسج ويغنى مرة
 اللحم والفرايج قليل الملح ويلزم الهدوء والدعة ولا يشرب الما اليه
 ويربط على التمتج اليبي والاعتدالي لان يمتن نفعت
امراض العين علامات احوال العين سئل على احوال
 العين من احوالها من المبرح في ارجائها او بردها او صلابتها او
 يدل على احد الاخره الاربعه وتاثيرها في الحركة ففهمنا لمرارة او
 يفرق بينهما اللس وتقلها لبردها او لوطوبتها او بالها من عروقها
 ليس متلاوفا لكثرة ما في وضوئها لمرارة ورابعها لون العين
 فالمرارة للدم والصفرة للصفراء والبياض للبلغم والكود للسلواء
 وحامسها من الافعال فتوة البصر للاعتدال والقوم ان قصرت عن
 البعيد دون القريب فالروح الباصر قليل رقيق صاف وبالعكس
 لغلظه وكثرة وكدره وسالسا حال يسيل منها فعدم الرمد
 والجفاف لليبس الرمد المفرط للرطوبة المعتدل للاعتدال

من احوالها من المبرح في ارجائها او بردها او صلابتها او
 يدل على احد الاخره الاربعه وتاثيرها في الحركة ففهمنا لمرارة او
 يفرق بينهما اللس وتقلها لبردها او لوطوبتها او بالها من عروقها
 ليس متلاوفا لكثرة ما في وضوئها لمرارة ورابعها لون العين
 فالمرارة للدم والصفرة للصفراء والبياض للبلغم والكود للسلواء
 وحامسها من الافعال فتوة البصر للاعتدال والقوم ان قصرت عن
 البعيد دون القريب فالروح الباصر قليل رقيق صاف وبالعكس
 لغلظه وكثرة وكدره وسالسا حال يسيل منها فعدم الرمد
 والجفاف لليبس الرمد المفرط للرطوبة المعتدل للاعتدال

حال الانفعال فالتى تنفع بالبرد وتضرر بالحارة المزاج وعلى هذا الوجه
 واحراض العين قد يكون اصلية وقد يكون بالشركة واقرب المراكات
 الدماغ والحجب والمعد ويدل على المعدي اختلاف احوال المخا والامثال
 وعلى الحجابي لما الخارج فتمد في الجبهة وحكة وكثرة المضرة في الجفن والداخر
 فان يستدئ الوجع من غور العين علام الدم حمرة وانفاج ودور
 العروق ورمص والتضيق وضربان الصد عنق وتقل علام
 الصفراء حمرة الى صفرة والتهاب ونحس ورقه دمع مع حرق وقلة النفا
 علام البلمغ شدة تقذ وتنج والتضيق وقلة وجع علام السوداء
 تقذ اقل وكودة وقلة دمع علام الاخره السالجه من العلامات
 مع عدم التقذ **الكدر** هو سخنج وتزطب بعرض للعين فيسببه الرمد
 ويكون من اسباب باليه كضربه حارة او تخس بخزة مسخنة او به
 مكث فان زال بنفسه وبالحمية فيها ونعت والا احج الى الحصف من علام
الرمد رمد حارة الملتجة عن مالة في العين او مخدر من الرمد
 فعرف ذلك تقذ وتقدم الصداغ وقد يكون من الحجاب الداخلة
 قد يكون من الخارج فيسبق الانتفاخ الى الجفن ويعرف مالة الورم

اختلاف احوال في اختلاف
 احوال فانها تقابل
 المعد وتكون في امثالها
 مشترك

الوجه ونحوه
 من احوالها من المبرح في ارجائها او بردها او صلابتها او
 يدل على احد الاخره الاربعه وتاثيرها في الحركة ففهمنا لمرارة او
 يفرق بينهما اللس وتقلها لبردها او لوطوبتها او بالها من عروقها
 ليس متلاوفا لكثرة ما في وضوئها لمرارة ورابعها لون العين
 فالمرارة للدم والصفرة للصفراء والبياض للبلغم والكود للسلواء
 وحامسها من الافعال فتوة البصر للاعتدال والقوم ان قصرت عن
 البعيد دون القريب فالروح الباصر قليل رقيق صاف وبالعكس
 لغلظه وكثرة وكدره وسالسا حال يسيل منها فعدم الرمد
 والجفاف لليبس الرمد المفرط للرطوبة المعتدل للاعتدال

بالعلامات المذكورة ونحو البرج بالحفة وفوط التدمع قله الحمرة العلاج
 لحرز الاردم من كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاموية الخارجة
 عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى النج والساض المفراط والمحد
 لاشي واحد لا يعود والاسكتار من اجماع اضر الاسباب وكذلك
 الاسكتار من السكر والتعلي من الطعام وخصوصا غثا وخصوصا
 لفانيم عليه وجمع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما له حارة كالكرات
 والبصل وكل مبخر ومكر كالكرنب والعسل وكل طرا ومفوط المحوضه
 كالحل ومن الاس بضر الاردم جدا وكذلك اعتقال الطبعه وفوط النوى
 والنقطة وكل من ضار في حال الصحة ايضا وتليس الطبعه ولو بالحق
 او القتل والاشربة كل يوم شراب البنفسج بزر قطونا وشراب النملون
 او ماما او احد ماما شراب الاجاص ليزك انت الصفراء غلبه او
 وده وينلوف والاعذيه فروع فروع او ملوحيه او خبازي او رطل او
 مع بهيض نمبرست وبضه اللحم كلها فان خيف الضعف لوط مع
 او غيره فزقه الفروج مسلوقا وبضه الشراب الا ان يكون الماء
 غليظ جدا فقد نفع من الصرف اقتراح الادوية المسهلة طبع

افكان اجماع من اضر الاسباب لا يغير البخارات وخصوصا الى الاطراف ويضعف العسل
 والدرع وشمس يعالج اضر الارب والاعذيه والاعذيه الطبخ ويطبخ
 مصحح الحريق والاعذيه فزقه الفروج مسلوقا وبضه الشراب الا ان يكون الماء

الفاكهه او قرص البنفسج وصرع او مقوى بيارج او جب الارب
 ان كانت المالة غليظة والسوداوى بطبخ الاقشون او عجبه على
 ان ذلك قليل نالرو الدموى فصد القيقال او يحج افق الادوية
 الموضوعه لانه لا يبداء فزقه بيض البيض بركما احسن لوجع
 مكن به اولين جاريه وحب ان يغسل مسرعا بيارق فارتو
 الشفاف الابيض او شفاف ملبيا مخلولا في ماء ولقد قد اغلى
 حلبة او اكليل الملك او ماء رازياح عند قرب الاخطاط فاذا اخط
 مكدت بماء الحلبة او بماء حار وصرع بقطنه يصنعها على العين
 والحمام انفع للتخيل شرط النقاء ويجب ذلك بالتكميد بالماء الحار
 فان اعتقبه الم فاما مادة بعد لم تنفع وان حذر المالة غليظة
 والراس من البدن كله نقي سقيت من الشراب الصرف اقتراحا
 ثم الحمام بعد ودرعا حبه في الدموى لا الحجامه في النقره وتعليق
 على اجبه او فصد شراب الصنع او قطعه بعد ربطه بخيط من ريش
 وان كان الرمد عن نزله في السحاق فصد اجبه بدقن العسل
 او سويق الشجير او بزر الورع بيارج احصر او ماء الورع او ماء الاسود

افغنى
 من كسب من كل واحد وصرع
 من خداج الصبا من كل واحد
 وصرع بدقن وصرع بدقن

افغنى
 من كسب من كل واحد وصرع
 من خداج الصبا من كل واحد
 وصرع بدقن وصرع بدقن

افغنى
 من كسب من كل واحد وصرع
 من خداج الصبا من كل واحد
 وصرع بدقن وصرع بدقن

[illegible]

الاصغر
من كل واحد نصف ونصف يسوي و
يجب بالحق الذي نتبعه بما
يظهر من ذلك

الاصغر
من كل واحد نصف ونصف يسوي و
يجب بالحق الذي نتبعه بما
يظهر من ذلك

۱۶
القطب والقطب حنی از روی حنی
بدون و بیست باب و شصت ۵

الغنى والغنى حيوانات تحدث في
الحيوان والفقير ان الغنى له اجر
مستحق ولا تترك الغنى مستحق

الرمان المزيطخ الى النصف ويخلط به نصفه غسل ويستعمل على
 القيقط شترى ثم يصفى ويجعل عليه قليل فلفل وصبر وكلما عمن
 كان اجود وماء البصل مع العسل نافع وتناول اللقت دائما مشويا
 وينا ومطبوخا يقوى العين ويجد البصر جدا ولحم الافاعي تحفظ
 العين وتقوى البصر جدا وحتط الرأس كل يوم تنفع البصر
 للمشيخ والسباحة في الماء الصافي وفتح العين منه تنفع البصر خصوصا
 للبيان ويضر البصر الامتلاء والكبر وخصوصا النوم عليها البكاء
 وكل ما يعكر الدم كالعدس ولاءة الجماع والفضة والحجامه والاسود
 وكل ما يودى في المعدة وكل ما يعقد الطبعه والبالزوج والزيتون
 النضيج والسبت وجميع الاشياء المذكورة في اول علاج **الرمم**
 اشكال ذات الوان ترى في الجو وسببه لاقوه البصر جدا فيجس الهباء
 الموجود في الجو والابخرة الغذائه التي لا يخلو عنها بدن فتكون مع
 سلام الحواس وقوة الابصار ولما سبب الرطوبات او في الطبقات
 للاء الطبقات فبان عذت على القرنيه اثار عن جدرى او رمد
 مكث لا يظفر لصغرها للحسن وتجيب الابصار لا يبطاها الاستفاف فترى

هذا الكلام في علاج البصر
 من جهة الرمد والاشياء
 التي تعوق البصر

هذا الكلام في علاج البصر
 من جهة الرمد والاشياء
 التي تعوق البصر

على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من موقع السبح سواد لا تغفر ولا تضعف
 البصر ولا تنقص وزوله بحسب الاغذية ولما الرطوبات فاما السبب
 ذاتها كسوء مزاج تعرض الاجزاء منها بالارطوبه مغفر لتقينا او
 توجب غليانا محدث عنه موائه خالطه الرطوبه فيصير كالزبد في
 عدم الاستفاف او لسوء بده ويسبب جماع مكث عزيل اشفاق
 ولما سبب والافئنه غير متمكن كما يحصل عن الاغذية او لحران او
 لغضب وتختلف حاله حسب ذلك ومنه ممكن نذير في المائي العين
 وهو الذي تدرج في كدور البصر واضعافه وقليما تجاوز سنه
 فمن استمر به احيات سنه اشترى فقد آمن الماء العلاج ما كان عين
 احسن بخلط التدبير ويجدر الحس وما كان عن بخارات المعقد
 المعده ببل حب الالايارج او الالايارج نف او الاطريقل مقوى
 بالالايارج واولي احيات بان يهتم الكمال بعلاجه هو المنذر بالماء
 ولا يستعمل الاكحال الجلاءة الا بعد تنقيه الرأس والمعدن ولما
 وان نفعت فلتاخ من خطر لعنف تحريكها فربما حركت الماء
 العين وايارج ففرا مدوح لذلك كذلك حب الذهب يستعملان

هذا الكلام في علاج البصر
 من جهة الرمد والاشياء
 التي تعوق البصر

كبار او قبل الاكتمال بزر الكرم يوم من من الماء ويرثه وينبغي ان ينزل
 على الجحف كحلا واخذاء واقصارا على مندر المقل والمط والمسطوح
 واجتنب الاعراق والرايد والفواكه وهذا التدبير يبرئ من ابتداء
 الماء **الماء** هو رطوبة غريبة تختبئ في الثقب العيني من الصفاق والرطوبة
 البيضاء تندر به احيانا المذكور على الوجه المذكور والرطوبة
 الباردة منه رجا ان بالادوية المجففة والتدبير المذكور في احيانا
 والمحكم منه رجا ان يفرج الى قرح ولما الغليظ الكدر او الازرق
 او الجص في لابر له وربما كان في كل النقرة فوجب النعم وبما وقع في
 جانب منها فوق او اسفل او بينه او بينه او في حلق الوسط فيستر
 من المبصرات بقدر نسبة من موقع الشرح **امراض الانف**
 نقصان السمع وبطلان السمع لما سؤفراج بالاسعالج او مع بلغم
 مقدم الدماغ والزائدتين او سدة تعرض وتعرف باقتناع ما يخرج
 مع تقو غنة في الكلام **العلاج** تعديل المزاج واستفراغ الدماغ في
 المال الى من حجب الايارج او الايارج نفح حجب بقاء البثرة ويستعمل
 او اطراف معقوى بيارج واسطوخودوس وشراب اسطوخودوس وحب او

في وقت النوم
 في وقت النوم

في وقت النوم
 في وقت النوم

في وقت النوم
 في وقت النوم

على يافع ولما كان عن سدة فعلاجه بكونه الكوام **الراية**
 الانف واستند له او الاقصار على لوراها سبب ذلك خلط عفن
 مقدم الدماغ او الخيسوم او الزائدتين واكثره بلغم او قروح عفن
 الانف او بخار عفن عن المعدة او الرية فيجس براحة واتي
 راحة نفذت تكيفت بها فلما يحس الابدك وربما استند الرية
 المقنن كالمعدن **العلاج** تنقية الدماغ بما ذكرنا وتسميم
 لان يدرك الراية الطيبة يستند بها ومن السعوط ان فعه
 لذلك جدا بول الحبر وفتيل من سعد وصور سنبل وورق وورق
 يعجن بماء القوتنج والاس ونبغي ان يغسل به الانف او بالشراب
 دوام ادراك **الراية الطيبة** والاقصار على لوراها وقد ذكر
 في احيانا الراية الطيب المبلول او راية المسك ولما يكون هناك
 حتى فيدل على الموت **العلاج** لفا لم يدرك الا الراية الطيبة تنقي
 الدماغ ثم يتم الجذبيد ستر الى ان يدركه **جفاف الانف**
 مسية حارة مغرطة كافي احيات المفظة المحرقة او مسقط كافي
 للحدوقن او خلط الزنج فعلى من حارة يسيرة يعرف ذلك

في وقت النوم
 في وقت النوم

ان يخرج بعد تنقية بالادوية
 في وقت النوم

منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يس من السنف
او القرح او دمن السلوف وقد جعل معاني الذي عن حرارة
كافور وما كان عن خلط لزج فليستفخ غوتقي الدماغ بما عليه

قروح الانف العلاج لما الرطبة السيله فريم الاسفنداج او

هليلج بدم من ورق اخذ من زيت انفاق ولما اليابسة فدم من السنف
مع سمع ابيض او كثير الولعاب نيز قطنه مذاع اصلح الغذاء و
ترك الكوم وتلين الطبيعة وتكن المايخه الجالة ومنعها عن الصعود
بمثل السرجل او التفاح او الكزبي او البرق طونا بالسك الحالكز بين
بالسك ستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى فصد القفال وحجامة النقرة والاسفنداج
ان كان البدن معتلا والماء كثير الانصباب الى الانف **الرواح**

منه جاني لا تقطع الا ان كان عند الافراط وخوف سقوط القوة
ومنه عن امتلاء سدة يد من العروق ولا تقطع الا اذا اعتدت
السحنة عن انتفاضها واللون عن فوط حمرة وزال تقدر كان بحسن
ومنه عن انفجار عروق الشبك والشرابين ويعسر علاجها ولكن عن
ضربه او سقطه او فوط غليان فيقدم صداع فيخرج والتهاب وحرقة

منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يس من السنف
او القرح او دمن السلوف وقد جعل معاني الذي عن حرارة
كافور وما كان عن خلط لزج فليستفخ غوتقي الدماغ بما عليه

منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يس من السنف
او القرح او دمن السلوف وقد جعل معاني الذي عن حرارة
كافور وما كان عن خلط لزج فليستفخ غوتقي الدماغ بما عليه

منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يس من السنف
او القرح او دمن السلوف وقد جعل معاني الذي عن حرارة
كافور وما كان عن خلط لزج فليستفخ غوتقي الدماغ بما عليه

ونفوق بين العوقى والشرابى بانه يكون في الشرباني حفاور قيقا
اشقر والادوية الرعافيه مهت فابضه كالا فاقيا والجلد روالع
والعفص ومهت مبردة مخففة كالافيون والبنج والكافور وعصا
الخ وعصاة لسان الحمل ومهت مغرية كغبار الرحي وقاق
الكندر ومهت كاوية كالزنج ومهت فاعله بالخا صيه كعصاة روث
الحمار وبيت العنكبوت وماء الباذر وج والنفع الادوية المبركة
فيتام من بيت العنكبوت يغس الخبز وينزع عليها غبار الرحي ويحش بها
الانف اخرى افون داني غبار الرحي او الجندار والعفص

من كل واحد نصف درهم يعجن بعصاة روث الحمار ويخلط ببيت
العنكبوت ويحشي بها كنف ويلطخ الجبهة به وده وكافور ويعلق
الحاج على الكبد ان كان الرعاف من العين ويرد الكبد بما
ورده وسندل ويعلق الحاج على الطحال ان كان الرعاف من
اليسار وتعليق الحجة على النقرة نافع وكذلك من الاثنين وجرتما
بقوة وربما حجب الى فصد دوق لانا يحصل الغش فيرد الدم وينقطع
الرعاف **احكام النزله** علامات احار منها حدة ما ينزل

منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يس من السنف
او القرح او دمن السلوف وقد جعل معاني الذي عن حرارة
كافور وما كان عن خلط لزج فليستفخ غوتقي الدماغ بما عليه

منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يس من السنف
او القرح او دمن السلوف وقد جعل معاني الذي عن حرارة
كافور وما كان عن خلط لزج فليستفخ غوتقي الدماغ بما عليه

الوجه والعين ولزغ السائل ورقته وحرارته ونخس التهاب
 ونفث لا الصفة والحمة علاماً الباه بروقة السائل وغلظه
 الانف وتعدد اجبهه بياض ما يتخخ والانتفاع بمجدوت الحمى العالج
 العرض في علاج النزلة قصده معرفة احد ما تقليل المالة بالفضة في الحارة
 الخلط الموجب لها كالبلغم وتليس الطبعه وثانيها تعديل المزاج كالتبريد
 في الحارة بالحكم الفاتر والاغذية الباردة والرطبة كالقوع والملوخية
 والاستفاح والرجلة يها كان يدم من اللوز ويد من الشرة والشم رر القعة
 والاطراف ومن البنفسج والشمع الباردة بالحق المسخنة والنجالة
 المسخنة والجاورس وبما احتج الى الملح لشد البرد والرطوبة الاغذية
 اللطيفة كالعسل والهيلون وشم الحكة والعنبر والشونيز المحمص
 مصورا في خرقه كتان زرقا ونالها منع السيلان بتراب الحاشي وبما
 الشعر في الحارة وبغلي حلو في الباردة وكذلك المضمضة بطبخ الحاشي
 والغاب العدس باردة في الحارة وحار في الباردة ورابعها تعديل
 قوام المالة لا الحارة في التخليط بمنزلة الحاشي ولا الباردة في التليط
 بمنزلة شراب الزوفا او الجلب عروق سوس اما كنجين العنصل او شراب التليط

الحمض فامسها امالة الملك الى جهة مخالفة كما يقال النزلة عن الحلق
 لا الانف بالمعطس خوفا على الريد وقصبتها وسلاستها بغير خشية
 ان يتبع النزلة باعضا الصدر غير ماء الباقل وماء الشعير معجون
 البنفسج ومن اللوز ومثل حب السعال واعلم ان الحمام اول
 النزلة الباردة ضار وفيها نافع وفي النزلة الحارة نافع مطلقا
 والعطاس ضار في الاولى لمنعه النضج نافع بعد النضج وماء الشعير معجون
 البنفسج فمجم اجماع للنفث وتقليل الغذاء والشراب النوع خاصة
 نوم النهار واجتناب الامتلاء والتم والنوم على الاكل واجب في النزلة
 الحار من حر الرمي بفتح سرد الركام احارو الشونيز المحمص المنقوع
 الخل الحار يوما بيلته المدقوق مع قليل زيت عتيق بفتح استعاط
 السدنة اكمال **امراض الله والكس والسفتين** من احب
 صحة اسنانه فعليه بامور احدا الاحراز عن فساد الطعام والشراب
 المعدة لا الجودر مما اولسعه استحالتهما كالسك واللبس والصحة
 المغربية او لفساد استعالمها وثانيها الاحراز عن كثرة القيء وخصوصا
 الحامض وثالثها الاحراز عن عكس الاشياء العككة وخصوصا الحلو

لانه قد
 الغلبة وذلك
 كان نافع في اخر المالة
 نافع في العكس
 نافع من نضج
 ولانه جاذب
 وموافق جدا
 الفصل الثاني

من الهواء والبرودة
 من الهواء والبرودة

والبادية
 الطعام الفاسد
 الراجح

النسيان او
 السهل ان
 في تليط
 في تليط

في تليط

23.5.54

كالقاضي واليتيم اليابس ورابعها الاحراز عن المضرات
 وكل شديدا البرد وخصوصا عقيب الحار وكل شديدا الحار وخصوصا عقيب
 البارد وكل ما يضر الاسنان بالما صبه كالكرات وحامسها الاحراز عن
 كسر الاشياء الصلبة بالاسنان كاللوز والجوز وسائرها ان يدعى ^{تفتية} ^{تفتية}
 الاسنان من غير استقصاء يضر اللحم وتقلق الاسنان وسابعها
 استعمار السواك باخذ الابلع الى ذهاب ظلم الاسنان فتهبها
 للنوازل والابرة الصاعدة وافضل الخشب للسواك فيمع المراء
 قبض كالاراك والزيتون والسواك محبوا الاسنان ويقويها يقوى
 العمور تنفع من الحفظ وينفعه يطيب النكهة ونامنها ان يتخذ من
 الاسنان عند النوع بمثل ^{جودان} الورطان اخرج الى البزبدود من
 النار ومن ان اخرج الى التسخين بالكل بالعل وبالسراويل العسل
 الكزجل وتفتية وما حفظ صحة الاسنان ان يمتص في الشهر مرتين
 بتراب طين فقه اصل البتوة فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح
 مع العسل محرقا وغير محرق **ضعف الاسنان** تنفعه القوايض كالعصفور
 والملح الزراني المغلو المطبق بالخل ويزد الورط والجذر والاقاقيا

[illegible]

V. 12

وسنون السورنجان والمضضة بماء الورد وماء الأسع والساق
نافع **دود الهنالك** يسقطها بالتخيز بزرا البنج او الكراث او البصل
لغرس سيبه لا تخمس بقيضة او حموضة او عفونة واروس
خارج او صاعد من المعد مورعا كان عقيب القى العلاج
مضغ البقلة او علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل الملح
بتدبير النقع والمضضة باللبن الحليب **اللثة المزمنة** تنفع
الشب المحرق المطبق بالخل مع ضعف ملح ومثل الجميع بزور
نقص الحالم اللثة يؤخذ كندر ونرلونيد مخرج وهم الاخوين
وكركسة واصل السوس عجم بكينين غصلي وسمه **استرخاء اللثة**
للقيل منه كفي منه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير القوي
يحتاج الى سطر وارسال دم صالح ثم ذلك التدبير **وجع الاسنان** ان
وجعه في اللثة وكان اللسوع فيها وخصوصا ان كانت
قبل فكها هلا مستعدة لانضباب المولود اليها في لا يفد القلع
بل قد يضروا ان كانت سليمة واحسن الوجع ممددا في طول السن فالوجع
فيه وبعيد القلع وحصان كما متقوبا وان كان الوجع ^{في الغمور}

ووصفته ان يؤخذ من النخج
 فجميع من كل واحد من
 وزير العدل وزير
 وزير العدل وزير
 الماء ويختلط بالشمع
 يتخذه جيب بالشمع

مجلس الطحا^{ری}
زرالوده مانت ازمان تسماعله
بند القیص

الح الكافي في دفع المرض

۱۲۸۰ (۱۲۸۰) ۱۲۸۰

وکیلوں

في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها

فاصلاح خراجها وتنقيتها او صكها او بردا او تقويتها لكان
السبب ضعفا ولها المعدي والنفى عن سطح الفم فالصفراوي
منفعة المستشم فان لم يحضر فنقوعه او النقع الحامض او السو
كل ذلك بالسكر ونفعا ايضا البيطخ والخوخ والخيار ثم يسفع الصفراء
بماء الراين بالهيلج او النقع الحامض او طبع الفاكه ولها البلغ
قشر الليمون او السكجن السقرجلي او الراين ثم يستوع البلغم
فقرا او جب اليازج او اطرافل معقوي باليازج وسعد الاطرافل باليازج
ترك الفاكه والاقصا على المقل والمشي وترك المرق واستعمال
ورق الآس بالزبيب المزوع العجم كل يوم كالخوخ نافع **القلع**
لها الابيض البلغمي فرفه الزيتون الملح بالغة والجندار مع زرد
والاقاقيا نافع ولها الامر الدوي فهدم القوابض مع الهليلج
او الساق او الكزبر اليابسه ولها الصفراوي الكثير التكهيل فاساق
والجندار والكافور له خاصيه عجيبه وكذلك الاسود السوداوي
احصر نفعه وربما اجمع الى الاستفراغ والقص من القيح فالحج
النفه او تحت الذقن او فصد جهاك وربما كان القلاع ^{خسنا}

في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها

في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها

غائضا وح نفعه الشب العفص مسحوقين كالغبار واقوي منه
الغلديون بالاقاقيا وعلاج السوداوي كعلاج الصفراوي
ان عدل المزاج بالتقوعات والاشربه المبرده والاغذيه البهنا
مع بحر اللحم **قلع الأسنان** وتنقيتها لبن السويع عجم قوق
ويوضع على السن ساعا فيفتت وتحم الصفدع السجوي مفتت
قالع **سبلان اللعاب** يكون طرايع وطوبه وخاصه في المعده
ويكون لبروده وبلغم ويكون من دوده ومخالف الاولين يانه
تختص بالليل العلاج تعديل المزاج وتنقيه المعده من البلغم
الاطرافل للبلغمي غايه ومن الادويه المشركه استعمال الهندباء مع
درهم ملح جريس يستف بكثره كل يوم **تشفق الشفة** ينفعه
القوابض المجففه واحساك الكثر في الفم وتقليبه بالبن وكذلك
الزبد الحلات من القفا والخيار اذا دلكا ولعاب بزرقطونا
ويدهن السرة والمفعد بدهن البنفسج **اورام الشفة** يستوع
الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام اللثة **امراض الوجه**
الحاسر يطلق في العرف على ورم حار عن دم صفراوي يعم الوجه

في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها

في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها

في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها
في علاجها

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

العضو الذي يقطع
لأنه يقطع

ای ان کان
ان کان فی العصب
وعلیها اکمل
الورم فی العصب
نافع فی قسورته
وافتراط عمل
وہریان وفتہ قطر
الا ان ننفتح

၁၀၆၆၆၆၆၆

لوجوده في سائر اذن الانسان من خارج في العصب والكنة
 عن البرد ولا يشكره من الدوايح عيول عليه قلة اللفه في الاذن
 النفسانية وعلى الخارج الانفعال يصنع مع خفة وعلى الدوه اكل
 ودغرة وعلى السد الثقل وعدم نفوذ الهواء فيهما
 وقد يكون عن محران او عن دفع غرائي وكثيرا ما ينقطع
 الصفراوي فيحدث طرس وقد يكون عقيب القيء وقد يكون
 عقيب الحمى فينذر بالنكس **العلاج** لا يخلو في فله بزله ولما
 فان طال زمانه فقلبي يبرئ والقريب العهد ان كان من به بغير
 نفعه جميع الادمان الحارة وخصوصا دهن الفحل او دهن
 او دهن القسط او دهن الفار ولزمن اللوز المر خاصية نفع او
 سيج طبعه فنه حنظل او اصولها وعصارة السداب مع العسل او
 جند بيدتر بدس شبت وخصوصا ان كان هناك رياح غليظة
 شراب اسطوخودوس مع احوار او مغلي اسطوخودوس واكليل الملك
 وخطمي يصفي على دهن برب او بنفسج عربي ليزكات الطبيعة معقله
 نطول اكليل الملك وبابونج وغاله وخطمي وورق بطيخ وينظف

كبريت الحار
 كبريت البارد
 كبريت الكافور
 كبريت الزعفران
 كبريت النرجس
 كبريت الورد
 كبريت الريح
 كبريت الليمون
 كبريت الينسون
 كبريت الحبه
 كبريت الكزبرة
 كبريت الفجل
 كبريت الخس
 كبريت البقلة
 كبريت الكرفس
 كبريت النعنع
 كبريت النعناع
 كبريت النعناع
 كبريت النعناع

كبريت الحار
 كبريت البارد
 كبريت الكافور
 كبريت الزعفران
 كبريت النرجس
 كبريت الورد
 كبريت الريح
 كبريت الليمون
 كبريت الينسون
 كبريت الحبه
 كبريت الكزبرة
 كبريت الفجل
 كبريت الخس
 كبريت البقلة
 كبريت الكرفس
 كبريت النعنع
 كبريت النعناع
 كبريت النعناع
 كبريت النعناع

انما نفع الصباح وضرب الطبول
 لانه راحة محله

ويكت على نخاع ويضرب بقله والصباح الشديد وضرب الطبول
 ويستفغ البلغم بما ذكرناه وان كان من حارة وصفاء ودم
 او استفغت الصفراء بطبخ الفاكه الكسرة مثل سكر الالحاح
 والنيكوفز والبنفسج او نيلوفر وبنفسج وبزر قطونا وترك الدوم
 على مثل الاسفناخ او الرجل او الملوخية او الخبازي او القزح
 بدس اللوز اكلو ويصب في الاذن مثل دس القزح او دس
 اللوز اكلو او دس ورد معلى فيه قليل خل حتى يغني وربما اشبع
 لا عصا الخس او سيات طيب بدس بنفسج او لبن جارية
 ان يكون جميع يصب في الاذن فانه او ما كان عن دوه فاذا ذكر
 في ادوية الدوه الحنفية تستعمل قطورا مغرا او ما كان من سدة
 عن غشاء او لم فذواق قطعه واخر اجه بالالات المعولة لذلك
 وما كان لسدة وسخية نفع يقطر دهن اللوز المر الجلي في الاذن
 ليلا حارا ويدخل الحمام بكرة ويام على الارض اكلان **الطيان**
والدوى مسية تحرك الهواء الذي في التجوف فيجسه الصباح كما
 الخارج فما كان لقوه الحس يدرك اخفى الذي لا يعوى عنه

طفا في الاذن
 بورد من الورد
 لان الكلام في علاج الحار
 يعلم وجهه انما ان يكون
 في الاذن فانه

اياه
 اللوز
 دهن
 في حارة الخس

الطيان في اللغه صوت الذباب والدوى
 خفف الريح والاطباء يستعملون
 اللقطين لانه واحد

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

وهذه من الودع قليل الخ والسبح العرش عظمى
سكن الوجع يا فها مني لا ارحم ولا يرحم

Δ

فان صاحب العبدية هو الخاقان
فان يكون عليه صوفى جميع الماء

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

[illegible]

ويعبر من ذلك حتى يرضى الله به **اعراض الحبس** بق

المسابق هو امتحان التقييد في اللغة العربية

کامیوش عند زوالی فقر منک الضعیف لا یقدر ان یتقی

يؤتى به يوم الجمعة في جامع الكائن في الموضع المذكور للنوم على القفا

والأجور القوي المزمع للآلات عن الحركات في غنم ستر حفا

فكون الفهم من البحر والتفهم من الماء الحار

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

تجعل ادوية طائفة او جمود المسكين المعين واليا الحمد

[illegible]

فمن ينشئ لنفسه اوجاعا وقرى يكون اليوم عشرين

وَمَا يَفْقَهُ هَذِهِ الْقُرْآنَ الْعَالِيَةَ إِلَّا الْقَوْمُ الْآخِرُونَ أُولَئِكَ يَرْجَوْنَ الْعَذَابَ وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

تكون لمعبر حتى السوي من المورم بلون اللين، المخرج

فما ذكرناه في علاج البواس مع تقليل الشخير في الابداء هذا مع تقدم

الفصد الاستفراغ وتليين الطبعه في كل يوم شرب ما يعادل كسز

الاجاص والنيلوفر بلعاب بزر قنطونام شراب بنفسيج او تقوع سكر

او شراب سفیجہ امارا و شراب سطر و دوس او مغلی حلو شراب لیوا و

معجون بنفشه في ابالو وحمایری الریحی والبالو شرب شراب

مقرر اولیکن باید بخت الاذن فائز استحقاقان او بعد اولیترک

اللحم يقتصر على الزاوية ويقول كالا فتاخ والمندبا والهلوس

البیض النیرت قروح الاذن لما المبتدئ فشیاف نامی بالخر

اوداء الحصر بالجل او مرم الكفياج او الباسليقون وكما ينفقه

المرنة وتعرف بنين ما يخرج منها وكثرة فقد يخرج منها الى القطر

دخول الجنين في الاذن وتولد المولود فيها بقطرة الاذن لقطر

فيكون حركه الحيوان في الحال ثم نعلم او يقطر الزيت مستحضر ويقام

الشمس فتموت مماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكل ما ذكره في

ادويه الدود دخول الماء في الاذن يحرض منه وجع شديد

ورم فان لم يتفع الهز والتحريك والحجن على جانب الا الا ارضع الا

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, containing religious or philosophical statements.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ويعطى من المولى الى الامراء وبناته
والمجاهدين واولادهم وبناتهم
والمجاهدين واولادهم وبناتهم
والمجاهدين واولادهم وبناتهم

وہی شریف
کے لئے
اور ان کے
میں سے
ان کے
ان کے
ان کے
ان کے

تعجب الشيخ بسبحي من المرد
 وقيل ان خضبة من اللؤلؤ
 وقيل ان الخوص المردلة من اللؤلؤ
 يوضئ بسبحي من اللؤلؤ
 وهو خضبة خضبة كاللؤلؤ
 المسقوض خضبة خضبة
 ولونه من خضبة خضبة
 الخوص على وجهه نقط منها

10/10/1910

مع خفه و يكون لقله النوايح كما يجب و اما بسبب كثرة البحار
المختلطة فينبغي خفها و ضعف قوتها السوداء و لا تالم
المعدة لا تشرب غداء فيقول الخدرا الغذاء و يكون تغل
المعدة ظاهرا **الفصل** في علاج النوايح المرافحة باليابس او
بوغاذا او بابايرج فيقر الفصد في البلع او بوجب الفتور في
الاشربة بكل نوع الاضاح بحلاب و بروج و سوس و صا و صا
يوبا و مغلي مزعوق سوس و صفتين و صفتين و صفتين
ولس تور و زعانيد و نخله على باب كرواء العسل الماعدي
في الايام الاولى ماء الباقلا و ماء الحصى الكرم ماء الشجر
او بكر او عسل و قليل خبز ثم اعراق الفارج او عرق اللبكي
و خصوصا الهرم ثم الفرج المطبوخ الميزر او ارا او يلحم النوا
و بعد الاستفراغ تنفع النوا لا يستعمل في شجرة اعضاها
ثم يستعمل القواة الجارية و اللعوق في اللبكي تنفع في ذلك المشروبات
الطويل و درنا بالمرى فيرشح منها ما يصل الى البقية و هو على قوته
ذلك اكثر و اقوى مما يصل في جهة الكبد و انما يستعمل اللعوق

[illegible]

والادوية في علاجها وانما علاجها منفتح فليس من تنقية وطلايف من
غير تحففت قوى وشرب السكين مع العنصل في ثم الملبط في طوق
العنصل اعظم من الملبط الجذع غسل هو حق منبر للكل
وهو من لوز علم الخمسة ليزعشر وفسق ويتن وقلب
وتليل زوطيا بين من حبيب طنج فيه عرق جوس وجعد
فان يفسد حتى لغزوع اللوان اللطيفي شربله علاء لسان
اوتاء التبر بالتي كونه لانه في التور بالسكر غايه وقد
بالنفس الامتلاء الرق بالعظيم الممد على الصلب للامتلاء الذي
فكرو في دوائه المفصود وقد يكون لبوس في طحار فضلية
فكرو في دوائه التبريد بالسكر في النفوس والمزورات المبردة
لما اخرج الى الكافور **نفس الانتصاب** هو ان لا ياتي
لما بالانتصاب للرقبة غير ما الى فوق فيفتح المجرى
عائظه او ورم وعلاجه كالربو ويجب ان لا يقرب الاذان الصدر
لارتقاء او لا طينها **الصوت** ما كان عن بر وبلغ فعه
ما ذكرناه الربو ما كان عن ان وكثرة صياح فما ذكره السعال

علاج الدوج لانه ينفع في
المرض خصوصا ان لا يربط الصدر
لانه يوجب استرخاء العضلات
فمنزل على افراد الدية في حفظ
وسيد المرحى

الباس و ينفع الزبد بالسكروا الخوخ من النفع من الكشأ
 للمنفعة لحفظ الصوت **الاحتيا** من الصباح اليه الماعلى سكر
 الرياضة وغنى الغبار والدخان وكل ما يورث قوه قويه
 الاله افوط البلاء فقد ينفع مثل ثياب الياقوت الكبريت وخصوا
 العنصل وليكثر من حمال الباقية من **الاحتيا** من النفع من الكشأ
 والتم والصنع والتخليق ويزر الكيان والبعث **الاحتيا** من النفع من الكشأ
 وقصب السكر وعكاز الجمل والواجب من النفع من الكشأ
 والكثير او بزر القيا او الخلد ويزر **الاحتيا** من النفع من الكشأ
 ووخ البيض النيمر **السعال** **الاحتيا** من النفع من الكشأ
 به اصاب الصدر فادكرنا في علاج الربو وربا احتج الترياق
 ولعوق بصل العنصل غايه وما كان من حوران لو يسقط
 فباء الشعير شراب البنفسج من النفع من الكشأ من اللوز الحلو
 ومجرون البنفسج البلى من شره وليمون الزمان الحلو شراب
 وحب متخذ من لب بزر قيا و بزر خيار و بزر قرح و ختم من
 كل واحد درهم كثير او نسا و رب سوس وكل من احد ربع درهم

سكر الخوخ من النفع من الكشأ
 سكر الخوخ من النفع من الكشأ
 سكر الخوخ من النفع من الكشأ
 سكر الخوخ من النفع من الكشأ

يعجن بعد تنعيمه شراب **الاحتيا** من النفع من الكشأ
 مع حار و قويه **الاحتيا** من النفع من الكشأ
 يمانية او البقاء الحما او مخ بيض ينيرت ولفا تحشى من البيض
 المسخن نيا نفع في الوقت ورب الحب بالغ وان احتج الى اللحم
 فالاكارع بالحنطة او الرستا بعض البقول المذكور وحلوا
 من نسا و سكر و قرح جيد وليكن دهنها دمن لوز حلو وما
 كان من السعال عن نزله فيمال المالة بالمعطس الى اللغف
 وحبس عن الزوال القصبه الربيه شراب الحشاش المتخذ من القشر
 بقاء الشعير المدبر وبالغزوة بالمغلفا ومن ذلك عدس و عنب
 و سبستان و خطمي و خبازي و خشي من مغلي و مضمض غايه و ربنا
 نفع المضمضه بقاء البلى للتغليظ وما كان عن ذات الجنب
 او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركا فعلاجه علاج الاصل
 المرض ولفا اقرن مع السعال اسهل شراب الاسعوط الملبس
 او البصل او الزمان الحلو و يتعمل الصمغ و الت الذي
 احب محصه **نفث الدم** ما كان تفلا فهو من الفم وما كان

وشرب عصارتها بالكر نافع ولها الحمل الكرمي ماء الشعير
 وقد طبع فيه غبار عذس ولسان الحمل وذر عليه دم الاخوين **العاق**
الناس في الحلق بحب الاحراز عن المياه التي تطن عالة فلا تتر
 اللامس وراء فدام فان لم يظن لها ولم يخرزها لصغر ما وشرب
 وتعلق بالحق كبرت على طول الايام فخر من نفث مع
 ونم وكرب العن يفتح الف قبالة الشمس فان ظهرت للبصر اخذ
 بالاصبع او باليد مع تعقيد ان ينقطع عن النظر مع
 بالخل والمذاق مع قليل من ماء الجبل او حتى الشونيز والمذاق
 وينفخ في الفم فان لم يسقط الفضل احكم واحمل المتك فميد
 بكثرة اليابست الكرم ثم يقرب من الفم فتلعب بالفتح كاليها
 العلقه وزعما فريت اخذت اليد وبعما خرجت بنفسها
 حتى بعدت عن الفم ثم غرقت في الماء واليد واليد واليد
 وينفع في الحلق جلاء ونسكه من الاخوين **مسحوق** **المق** **والشوك**
 ينش في الحلق ان لم يخرج بمرط الماء واكل اللع الكا والقي والاذخر
 احمام وسقي من الزيت حرات ثم يبلع كيرة من لم يفر او ينش

هذا هو السبب في
 هذا هو السبب في

هذا هو السبب في

اسفنج غامق
 اسفنج غامق
 اسفنج غامق

يحيط فاذا تجاوز الن سبب جذبت بسرعته وما اخر عنه ان يربط
 اسفنجة يحيط وبلع فاذا اجاوزت الن سبب شرب عليها ماء ثم
 يجذب بسرعته **تدبير من غرق في الماء** يعلق منك حتى يخرج
 الماء ثم يشرب تراب سكينين وربطه فله قليل فلفه ويغذي
 الحنطة **اعراض الصدر والريه** علامات اخرجهما علامات الحرق
 عظم النفس وحرارة واستراحة بالنسيم البار علامات البرودة صغر
 والانتفاع بالهواء الحار علامات اليكس خسونه الصوت وقلة
 علامات الرطوبة الحرة وكثرة الفضول والتقليل للمادة و
 مع اخفة دليل الريح والتنف بالحنيف من السعال دليل قرب
 وبالعوى دليل بعد اذات **الحجب وفات الريح** لاذات الريح
 فورم حار عن دم او صفاء او بليغ فالح عفن يارقه نقل في الصدر
 نفس وحرارة ووجع يند من الصدر الى الصلب وامتناع الالباح
 الاعلى الظهر وحتى حلة وانتفاخ الوجنة واهمرارها بسبب
 الهماسن الابرة ونبض موهج وسبب وانتفاخ العينين وغلظ
 وهو قاتل في سبعة ايام وقد تحلل وقد تنقل الى السرام فان جاوز

النفس العظم هو الذي يناله هو اذ لم يرافوق
 الحذر وهو الذي ينشطه احضا النفس
 في الجسد كلها ان طاولوا العظام
 والصغير بالصدر والعلات التي ذكره
 واقرب بالظهر وكل لقان الما طبعها
 وقد يكون في حلة فكل اذا طبعها

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وَمَا كَانَ..." and ending with "وَمَا كَانَ...".

۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷

الحمد لله

كل ما فيه تليين وانضاج وتنقيت وتنقية مع تبريد كما في الشعير ليراب
 البنفسج المدبر او ماء الشعير المدبر وهو ان تخلط ماء الشعير بالمخل
 اكلوا وطبخ العناب والبستان وبزر النجاشي والخطمي وعرق
 السوس شراب بنفسج مبرد عند قوت العطش وفاترا عند
 عدمه وفي اوقات اشتداد العطش بماء عرق سوس مخلب
 فيه بزر قنار على شراب بنفسج وصد او مع شراب نيلوفر مبرد
 واستعمل معه المصنعة محليب بزر البقلة وسكر شراب الروان
 الاطليسي بماء لسك التور وشراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب
 السفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة
 فشراب الحشيش والعناب او مغلي من خشب شومر وعناب و
 على بعض الاشربة وان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو ي
 جدا فشراب الالاس والمليسي والصندل او ماء الشعير المحمص
 الالاس وماء البطيخ او السكر عند افراط الحرارة والعطش
 جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفظ الصفراء او خوف
 استحالة الاشربة اكلوت اليها وشراب النيلوفر مع حلوانه لا يخل

صفراء وهو تدبير اللطف والتلطيف الاغذية ماء الشعير بالسكر
 او بعض لوشربها او لبسبب خمر مرس مع ماء بلبل محلى بسكر
 او شراب نيلوفر او حشو لوز او اسفناخ او خبازي او ملوحيه
 ان كانت الشربة قوية او مرقه الفروج بالشعير المقشور عند
 شدة الضعف ويجب ان يعتنى بالقوة في هذا المصنوع
 اكثر لما يحتاج مع مفاصلة المصنوع على السفى وفك
 بالتغذية وتكثر الغذاء يكثر المالة فيضرب ان يقدح باللب
 الادوية الموضوعة في الماء شمع ابيض مغسول ومن
 بنفسج مفر من حبسبب صلب المنقح خطمي وبزر كنان وشمع
 احمر حبسبب وضع تحت اللسان بزر قنار وقرع وخيار
 وبنفسج مفر من كل واحد درهم لوزة مقشرة ثلثة دراهم سوس
 نصف درهم حبسبب لسان الطليسي او صافونين
 الادوية الى معتد كبر من شراب الالاس والمليسي وبعك كاللوق
 ويستعمل الادوية المسماة بعد كل المنقح لبحار بنفسج مفر وبنفسج
 ثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم من لوز حلو وخر

لطا الصدغان وعازت العينان واغبر الوجه وفحل جلدته
 البطن وامدت اجبه فوميت واذ الساقط الشعو كثر
 الاسهل الذوباني واشتد تن النفس فالموت **مطل** **امراض**
القلب علامات ارجته الطبيعية علامه الحارة مسوعة الصدر
 ان لم يكن بسبب عظم البنية والدماء وكثرة شعور وعظم النفس
 والنبض وجهه الرجا وفسحة الامر والجسار والتهور علامه
 البروق الجبين وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الرأس وقلة
 علامه الرطوبة ليس النبض وسرعه الانفعالات وسرعة زوالها
 وسرعة انمائها وكثرة الفضلات واضلله ذلك علامه **السوء**
 وعلامه الاخرجه المركبة تركيب العلامات علامه الاخرجه العريضة
 لما الحار فالتهاب وعظم سبكه الهواء البارد اكثر من الماء
 بخلاف المعدي وسرعه النبض والنفس وتواترهما ونع وكثرة
 وقساوة واما البارد فصغر النبض والنفس وتفاوتهما وبطوتهما
 ورجم ورقه وجين ولما اليابس فصلا به النبض بعد لينة ولما
 الرطب فبالعكس من ذلك ووافق كل مزاج ما يضايل ويضفر

علامه البنية والدماء وكثرة شعور وعظم النفس والنبض وجهه الرجا وفسحة الامر والجسار والتهور علامه البروق الجبين وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الرأس وقلة علامه الرطوبة ليس النبض وسرعه الانفعالات وسرعة زوالها وسرعة انمائها وكثرة الفضلات واضلله ذلك علامه السوء وعلامه الاخرجه المركبة تركيب العلامات علامه الاخرجه العريضة لما الحار فالتهاب وعظم سبكه الهواء البارد اكثر من الماء بخلاف المعدي وسرعه النبض والنفس وتواترهما ونع وكثرة وقساوة واما البارد فصغر النبض والنفس وتفاوتهما وبطوتهما ورجم ورقه وجين ولما اليابس فصلا به النبض بعد لينة ولما الرطب فبالعكس من ذلك ووافق كل مزاج ما يضايل ويضفر

ما يناسبه الادوية القلبية لما احاطت فالحك والعود والعنبر والبهمن
 والابرسم والرغوان والقرنفل ولما الباردة فالكافور والبرند
 والصنل والورد والطباشير والكبريت والتفاح ولما القوية
 من الاعتدال فالتور والذهب والفيروزج والياقوت
 ومن المركبات النافعة المفوحات الياقوتية الحارة والباردة
 والمعتدلة **الحقن** اختلاج بعض للقلب لدفع به المودي
 فان افراطا وجب الغشي وان افراطا وجب الموت وبسببه
 لاسوء مزاج سادج او مالى كالمادة قوام كالاخطا الرابع او
 قوام كالريج والابحنا الدخانية او دم منضبط اليه دفعه فيظهر
 في النبض اختلاف عجيب دفعه مع لهيب يكون المنتفض
 كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم موت ولما سدد غشغ وصل
 الهواء بكامله والتنقية مما احرق من جوم الروح فيظهر
 اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم
 علامه الاعتدال ولما قوت احسن وضعف القلب فيتاخر في لا يقدر
 عنه حالة من اخذه الغذاء او سخونة ولا الانفعالات النفسانية

وما يناسبه الادوية القلبية لما احاطت فالحك والعود والعنبر والبهمن والابرسم والرغوان والقرنفل ولما الباردة فالكافور والبرند والصنل والورد والطباشير والكبريت والتفاح ولما القوية من الاعتدال فالتور والذهب والفيروزج والياقوت ومن المركبات النافعة المفوحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة الحقن اختلاج بعض للقلب لدفع به المودي فان افراطا وجب الغشي وان افراطا وجب الموت وبسببه لاسوء مزاج سادج او مالى كالمادة قوام كالاخطا الرابع او قوام كالريج والابحنا الدخانية او دم منضبط اليه دفعه فيظهر في النبض اختلاف عجيب دفعه مع لهيب يكون المنتفض كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم موت ولما سدد غشغ وصل الهواء بكامله والتنقية مما احرق من جوم الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم علامه الاعتدال ولما قوت احسن وضعف القلب فيتاخر في لا يقدر عنه حالة من اخذه الغذاء او سخونة ولا الانفعالات النفسانية

المفتان فانه اختلاج للقلب لدفع به المودي فان افراطا وجب الغشي وان افراطا وجب الموت وبسببه لاسوء مزاج سادج او مالى كالمادة قوام كالاخطا الرابع او قوام كالريج والابحنا الدخانية او دم منضبط اليه دفعه فيظهر في النبض اختلاف عجيب دفعه مع لهيب يكون المنتفض كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم موت ولما سدد غشغ وصل الهواء بكامله والتنقية مما احرق من جوم الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم علامه الاعتدال ولما قوت احسن وضعف القلب فيتاخر في لا يقدر عنه حالة من اخذه الغذاء او سخونة ولا الانفعالات النفسانية

اللسان
 الفم

اختلاج

ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه ^{المراد بوجه} ولما لورده شيء غريب كما
 عند تناول السموم ^{في بعض الأحيان} وأوجاع اللسوع ^{المراد بوجه} ولما عن دود وحيات
 في البطن تتصور منها أجرة ^{المراد بوجه} وفيه ومن يعز به الخفقان
 أو الغشي عن أدنى سبب وليس عن قوع الحس فهو في الأكثر
 يموت في مدة العلاج ^{المراد بوجه} ما كان لسوء مزاج ^{المراد بوجه} عذلاً ^{المراد بوجه} مستقر غث
 ماله أن كان دافياً لفصد وإجماع ^{المراد بوجه} للدموى بالغ ولما لا
 الآخر فبالادوية المسهية وقد عدنا ما مراراً ويجب أن يضاف
 إلى المسهية والمعدلة أدوية قلبية ليوصل الدواء إليه وإن كان
 منها لسوء المزاج كما يخلط الرنخفان بالادوية المبردة ثم
 يعطل مزاج القلب كما يحاربها شره الباردة العطش كشر
 الحماض والتفاح والنيكوفز فالرمان بماء لسان الثور وماء النيكل
 وماء الورد أو حليب بز بقله وبالمفرحات الباردة الباقية
 وغير ما ورعنا احتجج إلى الكافور إن كان سوء المزاج مغزطاً
 والآفلنجيسر على الادوية الباردة فأنها وإن بردت جرم
 القلب فأنها تطفئ الروح فإن لم يكن منها بد فمخلوطة

بعض الأحيان
 المراد بوجه
 في بعض الأحيان
 المراد بوجه

في بعض الأحيان
 المراد بوجه

بادوية حارة ولهذا امر بالرنخفان في قرض الكافور والطبيخ
 باذن خالقها لتعمل الباردة لجرم القلب ومحاراً لعاش الرنخ
 ويسم الطيب الباردة كالورد والجناف والنيكوفز والجناف
 والآس ومياسها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى
 والسفرجل ^{المراد بوجه} الأغذية الرمانية والمهصرية والتفاحية والريسية
 والزرعية الادوية الموضعية يطلى الصدر بلعاب بزوطا
 بماء ورد ضماد سويق بماء الهنديا كز بزر قطونا وسون
 وهو قح خطمي عاود وبرتش البيت ويكره اخراجات مجلس
 بقرب المياه الجارية ويفرح ويلذذ ويودع ويكره غنيم ^{المراد بوجه}
 ولما الباردة فالشره شراب تفاح ممسك بز ريجان
 لسان الثور وماء القرنفل والمفرحات الحارة الباقية
 وغرنا والترياق الكبير نافع وجوارش التفاح والسفرجل
 والآنرج المفووه وماء لسان الثور وبزر بالرنخوبية وبزر
 ريجان وسكر ورنخفان ^{المراد بوجه} والمسبوت الحارة كالرياحين
 والزرع والمنتور والقرنفل والآنرج والليمون والآنرج ولور

ريجان وبزر
 المراد بوجه
 في بعض الأحيان
 المراد بوجه

في بعض الأحيان

وثمرات العود والمك والعنبر الاغذية الفاريج والدجج
 مطبوخة منزوعة بالدارصيني والرقدة والبسيلة والفلفل والرقدة
 او مطبوخة بالسكرو بالفتق او بالعسل والارز والزعفران
 الادوية الموضعية يدمن الصدر يدمن البان اود من
 سوسن اود من زنبق ولزكان فيمنع الادمان قليل
 فهو اولى ولا اليا بس والرطب فيعالج بايضال من الادوية
 والاغذية المشروبات الحارة والباردة مخلوطة مع اتفاقيهما
 في تعديل سو المزاج وما كان عن اجرة دخانية عولج بما
 ذكرناه في ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه
 علاج ذلك وكذلك الكاين عن المتراكمة عن الدود
 بادوية الدود مع تقوية القلب بالادوية القلبية وما كان عن
 قوة احس غدي بالمغلاظ وما كان عن ضعف القلب
 بالادوية القلبية المفحات ويجب ان يكون الطبقة في امرض
 القلب لينة لئلا تالذي بخار النقل **الغشي** حاله يتعطل
 معها احس والحكة تضعف القلب وقد فرقنا بينه وبين السكتة

في علاج الادوية
 في علاج الادوية
 في علاج الادوية

في علاج الادوية
 في علاج الادوية

وسببه لأموذيرد على القلب كما عند النوب للسوع واستعمال
 او وصول انخرة دخانية خارجية او بدنية ولا سو مزاج سالج او
 مالى فيجتمع الروح اليه محامية او مودة ولما رقه الروح اوط
 قلبها لتخلل مغرط كما عند الجوع والاستفراغ فلا يمكن من الباب
 عن المبدأ وقد يكون بشركة المعدة او عضوا اخر **العلاج**
 يعالج سو المزاج السالج بالتعديل والمالي بالاستفراغ وبالادوية
 القلبية المعدلة ويصلح العضو المتراكم و يمنع الابخرة ويدوي
 السموم ويبقى في اول النوب جميع الروائح العطرية مقول للقلب
 ورش الماوية على الوجه يفيد الغشي عليه وامراق اللحم
 افضل الاغذية لصاحب الغشي الان يكون عن حرارة متوطنة
امراض الندي اورام الندي يكون لاد مويه او بلفميه او
 صفراويه وقلي يكون سوداويه وفي الاكثر يكون مختلطة وقد
 تنفقد الندي عند البلوغ وعلات المولود ومعالجات الاورام
 معروفة والندي يحض الندي في الابداء دقيق الباقل بسكنجيز
 اود من الورق يخل ونطول مزهر يلو فو وينفسج وعيدس والتريد

في علاج الادوية
 في علاج الادوية
 في علاج الادوية

عن ربح تعدد او خلط يلذع ولما تعا كما في الاورام واصحاب
المراقيا منهم من يوجه معدة عقيب الاكل ويرون ما خدار العذ
ومنه من معرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقي
الحامض فذلك لانصاب سوداء حرقية اليها ومعروف ذلك
بخرورها بالقي ومن الناس من يوجه معدة على الجوع
فاذا اكل سكن وفذلك بسبب انصاب الصفراء للزاد ويمنع
ذلك من ارجاع الفوق علما بالصفراء وخرورها بالقي وقد يكون
وجع المعدة لقوم حسا قتالي يادني بسبب مع جوارها
وقد يكون مع شرب ماء بارد على الريق ومعروف ذلك بتقدم
وقد يندرج المعدة الى الامعاء فيصير قولنج العسل
استفراغ الخلط الفا على بادوية كبطيخ الفاكه او ماء الزمان
بالهليج للصفراوي وبالقي ويطبخ الافيتمون للسوداوي وتغير
المزاج لما احرقه كشراب الحصرم او شراب التفاح او الحامض
او ربوبها كل ذلك لا وصد او مع طباشير وبرز بقا وقد يوجع
لا الكافور او شراب الليمون او اقاصه او شراب ابن باريس او عصا

هذا هو الشراب الذي
يؤخذ منه في علاج
الاسهال والقيح
والجوارش والاسهال
والقيح والاسهال
والجوارش والاسهال

هذا هو الشراب الذي
يؤخذ منه في علاج
الاسهال والقيح
والجوارش والاسهال
والقيح والاسهال
والجوارش والاسهال

او ماء الورد باحد من الشراب او بالكم وشراب الليمون السفرجل
او الكنجين السفرجل او الرمان بالغ والرايب عظيم النفع وربما
كفي شربا باردا على الريق وقصر الطيلة الحامض والكافور
تاخذ من الشراب عند افراط الحرارة الاغذية الحصرية والرامية
والزركية والسماقية والقرعية بمااء الليمون والزيتون والسكنج
والزيتون بحب الرمان وجميع الفواكه العطرية الباردة كالفاكه
والكمون والسفرجل والرغور والبنق والزيتون الفولملح
والصحة الى فيه الاصح سويق بمااء لفر زرويه
برب التفاح وربما زيد منه كافور الادمان دمن السفرجل
او دمن الورد واقفا او دمن وده طبع فيه ماء الاس او ماء
التفاح او ماء السفرجل قدر ضعفه حتى يبقى الدمن وصد
واما البارد فالمعاجين والجوارش كالجلنجين والكونج السفرجل
الباقص وجوارش التفاح والارج والرازيانج والانيسون
والمصطكي وربما خلط به بعض الشراب الباردة ليقلل حرها
كشراب الكنجين السفرجل او الليمون السفرجل الاغذية الفارحة

بما وافق من كل واحد نصف
 وزرعت في كل واحد نصف
 وزرعت في كل واحد نصف

والعصافير مطبوخة او الحدي او النامض من الحمام مطبوخة او مشوية
 منزوعة بالدار صيني المصطكي والسنبل والفلقل والبنجيد الاضمة
 سنبل ومصطكي وقرنفل وجوز طيب برب الاس وماء القرنفل الادوية
 دهن الياسمين او القسط بالمصطكي والسنبل او دهن ورد او زبد
 ومصطكي خمر وعود وقرنفل والريح يكد بالخالة المسخنة او
 المسخنة وباقي علاج الباردة ولما آلى الباس فالرطيب غسل ماء
 الشعير بالسكر او شراب التفاح وماء الشعير المبرز غاية وقوة
 البنفسج بلعاب بزر قطونا بالغ الاغذية الاعراق والرائد
 الاضمة جولة القرع او لعاب حب السوفجل وبزر كنان
 وبزر قطونا بماء الورد الا دمان دهن البنفسج والورد ولما
 فاء الورد برب الاس وسكر وكزبرة يابس وساق وزرور
 وجلنا رستعمل بماء الورد ولما اخرج المركبة فركب العلاج
 الورد في الاستفراغ مع تعديل المزاج والاضاج ثم التحليل
 بشرط ان يخلط معه بعض القوابض لئلا يخذل القوي واذا
 افراط وجع المعدة ادى الى ورعها واكثر وجع المعدة عن

ورم لا يخرج من حمى وينبغي لزم يقصد اولاً وليكن سوتاً محمياً
 نذكر في معالجاتها ويقصد الورد او لاجادة القرع وماء عنب
 الثعلب او ماء حبي العالم او ماء ورد وسويق او ماء خيار
 وصندل وسويق وجميع الاضمة المذكورة الباردة في
 ماء الهند يابلب احمار سنبل وشراب بنفسج دهن لوز حلوا
 يقصد بزر بنفسج وزرور ودقيق شعير وخطمي عا، وورد وماء
 هند ياتم بكثر المحللات ويقصد بدقيق شعير وخطمي وحلبة وبزر
 كنان مع بابونج وزرور وسنبل الطيب وسعد ودقيق شعير
 ويجب ان يقلل الغذاء في اول المدة جداً **الحمى وفقد الغذاء**
 اذا احتسب الغذاء باكموضه او اجث الدخاني او القلقل
 فقط قليل الى القئ فان تعسر او كان القلقل الى الاسفل
 فليلين الطبيعة برب الماء القوي الحار بقليل مصطكي
 ويحل قليله مسهام او يحقن بحقنه لينه فاذا نقيت المعدة
 بعض الاستربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصر بقص
 العود او سنبه مطبوخة او سالفة بحسب المزاج وترك الغذاء

علامات الحمى بزيادة الحرارة وضيق النفس
 وتقر الاس والافق وهو الملعون والنفوس والاسفل
 وبطو الامتداد وعونه السوء ونفثه الصفو والاسفل
 والنفوس والافق وهو الملعون والنفوس والاسفل
 والنفوس والافق وهو الملعون والنفوس والاسفل

الوزن الزهر والخطرة
 ما هو من الداء

ويارة الهدوء والدرعة ثم يدخل الحماح وينام ويلطف التذير بعد
اياما نقصان الشهوة وبطلانها تكون لكل سوء مزاج مغرط
 يميلت القوة الشهوانية فلان مشوقه الى الماء دون الغذاء
 ولصفاء غالبة ولا خلاط له به توجب الغيان وقلب النفس
 والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب لذلك يكون عقيب التبع
 وقد يكون لقله الدم والضعف كما يكون للناس قهين ولمن افطى
 به الاسهال وقد يكون لانصباب السوداء فاد استعمل حامضا
 بامت الشهوة وقد يكون لاستغال الطبيعة بامه واهم من الغذاء
 كدفع المرض وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل من الغذاء
 نهضت وهكت لا لتبته القوة او لتعديا مزاج المعدن ومن الناس
 من تنقص شهوته بالآباء الباردة لتعديا وقد يكون الشهوة
 فاذا حضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف اجالته وقد يكون
 لديدان تصعد الى المعدن وقد يكون قلة الشهوة لقلة التحلل
 كما تنقص كثيرا السكون وقد يكون لانقطاع الشراب بعد غشائه
 لفقد انتعاش القوة برطوبة وقد يكون لما يارة الغذاء من

والنقصان بين الغنى والفقير ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم
 كما ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم

والنقصان بين الغنى والفقير ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم
 كما ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم

والنقصان بين الغنى والفقير ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم
 كما ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم

كما عند كثرة الذباب وجميع الغيوم والهموم تسقط الشهوة العلاج
 تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدن ومقابل الأسباب
 والادوية المقوية للشهوة مثل الملية السلاجة والمطبخية وشرا
 الليمو السفرجلي والكنجين السفرجلي وخل العنصل والكبريت
 والنقع بالخل والزبيب والصحة ان مية والبصل والثوم الكلى
 والتفاح والسفرجل والسماق والمخللات كلها والزيتون
 الابيض الملح والسمك المالح والبنق والزعرور والزعفران
 عدو الشهوة لسقطها بحرارة المضال لحوضه **السوداد**
الشهوة قد يكون ذلك لخلط روى مخالف للطبيعي المعتدل
 لشوق الطبيعة لا استفائه بصنع فكون مخالفا للمعتدل
 كالطين والجص والفحم والشراب وقصور البيض وغير ذلك
 العلاج يقيأ بماء الفجل والملح عند اكل السمك المالح والاذنة
 الفارح والدم الحولى من الصان بزرباج مزرع بالدار صيني
 والابزار المفتحة ويسرب بكرة النهار يكون كرامى وانيسون
 من كل واحد ثلثة دراهم زبيب مزروع البع عشر دراهم يبلع

والنقصان بين الغنى والفقير ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم
 كما ان الغنى لا يتفهم والفقير لا يتفهم

اسود وكابلي وبليلج وابلج من كل واحد نصف درهم تنقع في خل ثم
يوما بليته ويصفي على سكر فان لم تنق استنقع بياض فيقادر ثم
تليج اسود وكابلي وبليلج وابلج وبلج هندي وغازيقون من
كل واحد نصف درهم رب سوس ومقدار ارق من كل واحد ربع درهم
يعجن بماء السماق ويحبب كبارا ويستعمل ليللا ويكثر مضغ
والعلك والكلون وناخواه ويستعمل ريقه **الشموه الكلبية**
سبها خلط حامض بلذع ثم المحدث سوداء او بلغم او نوازل حالة
او ديدان كبارا او حرام مفرطه كما يكون عقب الحميا المتطاولة
او شدة خلاء لفظ استنقع او يحلل **العلاج** يطعم الاشياء
الدهنه والدهنه والخلوة ويهرج كل حريف ملح وحامض ووسمل
الشراب الحلو العتق صر فاعلى الريق اقداحا **العطش**
سبها لافط حارة القلب فيسكن به الهواء اكثر من الماء او فوط
حارة المحدث فيسكن بالماء البارد اكثر من الهواء او فوط حارة
او خلط او غذاء يعطش له بالملوحه فيستوق الطبيعة الى غشاء
او بالافوجه او الغلظه فيشوقها الى رقيقه لتدفع والسكك الملح

طريقه في علاج الكلبية
طريقه في علاج الكلبية
طريقه في علاج الكلبية

طريقه في علاج الكلبية
طريقه في علاج الكلبية
طريقه في علاج الكلبية

انما جمع السمك بالاكل الكلاب
الطبيعه بالاكل الكلاب
طريقه في علاج الكلبية

قد جمع الكلب الكلاب الكلاب الكلاب الكلاب الكلاب الكلاب الكلاب
والقبح واليه من كل واحد نصف درهم تنقع في خل ثم
يوما بليته ويصفي على سكر فان لم تنق استنقع بياض فيقادر ثم
تليج اسود وكابلي وبليلج وابلج وبلج هندي وغازيقون من
كل واحد نصف درهم رب سوس ومقدار ارق من كل واحد ربع درهم
يعجن بماء السماق ويحبب كبارا ويستعمل ليللا ويكثر مضغ
والعلك والكلون وناخواه ويستعمل ريقه **الشموه الكلبية**
سبها خلط حامض بلذع ثم المحدث سوداء او بلغم او نوازل حالة
او ديدان كبارا او حرام مفرطه كما يكون عقب الحميا المتطاولة
او شدة خلاء لفظ استنقع او يحلل **العلاج** يطعم الاشياء
الدهنه والدهنه والخلوة ويهرج كل حريف ملح وحامض ووسمل
الشراب الحلو العتق صر فاعلى الريق اقداحا **العطش**
سبها لافط حارة القلب فيسكن به الهواء اكثر من الماء او فوط
حارة المحدث فيسكن بالماء البارد اكثر من الهواء او فوط حارة
او خلط او غذاء يعطش له بالملوحه فيستوق الطبيعة الى غشاء
او بالافوجه او الغلظه فيشوقها الى رقيقه لتدفع والسكك الملح

طريقه في علاج الكلبية
طريقه في علاج الكلبية
طريقه في علاج الكلبية

طريقه في علاج الكلبية

وقد يكون لطيف للطعام كما يكون عن استعمال اللبن والخمر
 والخمر الحار يفسد المعدة عن الغذاء المزلق **العلاج**
 في علاج الوجع في المأكول يكون عن به وطوبى للمادوية
 لعلك لا تجبر وجع الرأس الماتج والسفجلى القابض والميه
 المطيبه افراد المجموعه المصطكي والسفجلى والقنفذ
 الماقر اضيق من الموصوفه وقص الليمون وقطع البراس
 الكبير ومن السفوف المقويه لها فم كزبر جابسه وزرور
 من كل واحد درهم ينخل ويصطكى وكندر وانبس من كل واحد
 نصف درهم يطبخ في ماء حتى يذهب من كل واحد ربع غصه
 مك خنوبه يدق بناع او يستعمل بخلنجين سكرى والغذاء
 من لحم الفارح والدرج والبردى مطبوخ بميزر بالابزار الحار
 والكرين اليابسه وتعليق الحار يسبب على المعدة يقوى
 وينفع من اوجاعها **فاد المضم** حبيب لاسم الغذاء بان
 يكون اكثر مما ينبغي فيجتر تصرف القوي الهاضم في اقل ما ينبغي
 فوق او سريع الفسار الجوده كالسكر او لاسم استحا لئلا يلبز

وقد يكون لطيف للطعام كما يكون عن استعمال اللبن والخمر
 والخمر الحار يفسد المعدة عن الغذاء المزلق
 في علاج الوجع في المأكول يكون عن به وطوبى للمادوية
 لعلك لا تجبر وجع الرأس الماتج والسفجلى القابض والميه
 المطيبه افراد المجموعه المصطكي والسفجلى والقنفذ
 الماقر اضيق من الموصوفه وقص الليمون وقطع البراس
 الكبير ومن السفوف المقويه لها فم كزبر جابسه وزرور
 من كل واحد درهم ينخل ويصطكى وكندر وانبس من كل واحد
 نصف درهم يطبخ في ماء حتى يذهب من كل واحد ربع غصه
 مك خنوبه يدق بناع او يستعمل بخلنجين سكرى والغذاء
 من لحم الفارح والدرج والبردى مطبوخ بميزر بالابزار الحار
 والكرين اليابسه وتعليق الحار يسبب على المعدة يقوى
 وينفع من اوجاعها فاد المضم حبيب لاسم الغذاء بان
 يكون اكثر مما ينبغي فيجتر تصرف القوي الهاضم في اقل ما ينبغي
 فوق او سريع الفسار الجوده كالسكر او لاسم استحا لئلا يلبز

وقد يكون لطيف للطعام كما يكون عن استعمال اللبن والخمر
 والخمر الحار يفسد المعدة عن الغذاء المزلق
 في علاج الوجع في المأكول يكون عن به وطوبى للمادوية
 لعلك لا تجبر وجع الرأس الماتج والسفجلى القابض والميه
 المطيبه افراد المجموعه المصطكي والسفجلى والقنفذ
 الماقر اضيق من الموصوفه وقص الليمون وقطع البراس
 الكبير ومن السفوف المقويه لها فم كزبر جابسه وزرور
 من كل واحد درهم ينخل ويصطكى وكندر وانبس من كل واحد
 نصف درهم يطبخ في ماء حتى يذهب من كل واحد ربع غصه
 مك خنوبه يدق بناع او يستعمل بخلنجين سكرى والغذاء
 من لحم الفارح والدرج والبردى مطبوخ بميزر بالابزار الحار
 والكرين اليابسه وتعليق الحار يسبب على المعدة يقوى
 وينفع من اوجاعها فاد المضم حبيب لاسم الغذاء بان
 يكون اكثر مما ينبغي فيجتر تصرف القوي الهاضم في اقل ما ينبغي
 فوق او سريع الفسار الجوده كالسكر او لاسم استحا لئلا يلبز

اولفسال ترتيبه او لاستعماله في غير وقته او لاتفاق حركه عنيفه
 عليه او شرب ماء كثير وقد يكون لسبب المعدة بان يكون
 حار بافراط فيرق الغذاء او لرياح او قروح يمنع جوده
 على الغذاء او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط
 يفسد الغذاء كما يكون لاصحاب المرقيا **الفواق** حركه في
 المعدة لدفع ما يؤذيه او لبرده كما عرض للمساكين في البرد الشديد
 او لحره كما في الحمى المحرقه او تناول ما يفرط شحمه كاللبن او
 غلظه كالحلث عن بلمغ لرج او بلذعه كالحلث عن الصفراء
 الرنجارى او تناول الحامض وقد يكون لسبب شحم وانما يكون
 ذلك عقيب احبث المحرقه او الاستفراغات المجففة وتعرف المؤذي
 لها المزاج فيظهر علاماته ولها المالى فيما يخرج من القيح ويظهر
 علاماته المولى **العلاج** المالى ستفرغ ماله بالقيح او لائم بالاسهال
 لما البلمغ فيا يارج فيقربا بصارت الافنتين او بطبخ القوي
 ويبلع مندى ولما الصفراوى فيا لتقوعات المسهله وطبخ القوي
 وليستفع فيها ما يقوى فم المعدة كالورده والكرنبر اليابسه ثم

ان شرب
 وتعد
 انقباض

وهو
 الشحم
 الاستفراغ

وقد يكون لطيف للطعام كما يكون عن استعمال اللبن والخمر
 والخمر الحار يفسد المعدة عن الغذاء المزلق
 في علاج الوجع في المأكول يكون عن به وطوبى للمادوية
 لعلك لا تجبر وجع الرأس الماتج والسفجلى القابض والميه
 المطيبه افراد المجموعه المصطكي والسفجلى والقنفذ
 الماقر اضيق من الموصوفه وقص الليمون وقطع البراس
 الكبير ومن السفوف المقويه لها فم كزبر جابسه وزرور
 من كل واحد درهم ينخل ويصطكى وكندر وانبس من كل واحد
 نصف درهم يطبخ في ماء حتى يذهب من كل واحد ربع غصه
 مك خنوبه يدق بناع او يستعمل بخلنجين سكرى والغذاء
 من لحم الفارح والدرج والبردى مطبوخ بميزر بالابزار الحار
 والكرين اليابسه وتعليق الحار يسبب على المعدة يقوى
 وينفع من اوجاعها فاد المضم حبيب لاسم الغذاء بان
 يكون اكثر مما ينبغي فيجتر تصرف القوي الهاضم في اقل ما ينبغي
 فوق او سريع الفسار الجوده كالسكر او لاسم استحا لئلا يلبز

المعدة تركب الكبد في ان الكبد وروبوها ويوسها ووطوبتها تادى الى المعدة فلذلك
 ولا العطش وقلة النوم على رارتها فقل العطش والجوع الموقظ على برودتها وعلية العلامات
 الباقية ظاهرة في حال الدم السهل

عطش شديد وسهولة قلبية والتهاب وانصباع بول والتضر
 بالمسنة علامات البرود بياض الشفتين والابن وقلة العطش
 وبياض الفاروس وفسار اللون وجوع مفرط علامات البسوة
 بس الفم والعطش ورقه البول وصلابة النبض وخافة البدن
 علامات الرطوبة نهج الوجه ورطوبة اللسان وتراكم لحم الشرايف
 العطش وعلامات المزاجية المركبة تركب العلامات **الضعف الكبد**
 اكثره عن سوء مزاج سادج او مالى ويعرف الضعف حدوث
 الضرر في افعالها من غير علامه ورم او دليل ولون المكبود
 في الاكثر عيل الاصفره وبياض قد يكثر عند افراط البرد ويكثر
 في الاكثر وجع ليس وقت نفوة المغذاء فان **الضعف** الجالبه
 دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ
 وينهج فالضعف الجالبه فقط وان كان في الهاضمة كثرت
 الحاميه في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهض وايض
 لون البول والبول على الهاضمة اول البراز على الجالبه وان
 كان في الماسكه لم يدم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غداً

الربط مع
 ما كان
 الشرايف اطراف الاضلاع

سكن
 الذي في افعال
 سمي جالوس الذي
 ضعف من غير ان يكون لورم
 دسج كبود او الفوق بين
 والديار ان الديار اخضر
 الورم لا يهاج عني الورم
 الذي في افعال موضع نصب
 المالح على سجي في جباله

التي في افعالها من غير علامه ورم او دليل ولون المكبود
 في الاكثر عيل الاصفره وبياض قد يكثر عند افراط البرد ويكثر
 في الاكثر وجع ليس وقت نفوة المغذاء فان **الضعف** الجالبه
 دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ
 وينهج فالضعف الجالبه فقط وان كان في الهاضمة كثرت
 الحاميه في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهض وايض
 لون البول والبول على الهاضمة اول البراز على الجالبه وان
 كان في الماسكه لم يدم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غداً

التي في افعالها من غير علامه ورم او دليل ولون المكبود
 في الاكثر عيل الاصفره وبياض قد يكثر عند افراط البرد ويكثر
 في الاكثر وجع ليس وقت نفوة المغذاء فان **الضعف** الجالبه
 دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ
 وينهج فالضعف الجالبه فقط وان كان في الهاضمة كثرت
 الحاميه في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهض وايض
 لون البول والبول على الهاضمة اول البراز على الجالبه وان
 كان في الماسكه لم يدم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غداً

التي في افعالها من غير علامه ورم او دليل ولون المكبود
 في الاكثر عيل الاصفره وبياض قد يكثر عند افراط البرد ويكثر
 في الاكثر وجع ليس وقت نفوة المغذاء فان **الضعف** الجالبه
 دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ
 وينهج فالضعف الجالبه فقط وان كان في الهاضمة كثرت
 الحاميه في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهض وايض
 لون البول والبول على الهاضمة اول البراز على الجالبه وان
 كان في الماسكه لم يدم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غداً

التي في افعالها من غير علامه ورم او دليل ولون المكبود
 في الاكثر عيل الاصفره وبياض قد يكثر عند افراط البرد ويكثر
 في الاكثر وجع ليس وقت نفوة المغذاء فان **الضعف** الجالبه
 دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ
 وينهج فالضعف الجالبه فقط وان كان في الهاضمة كثرت
 الحاميه في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهض وايض
 لون البول والبول على الهاضمة اول البراز على الجالبه وان
 كان في الماسكه لم يدم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غداً

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



المفتحة اثر به واضمح و سقوفات ضمنا سنبيل وزرور و جاورس
معجن بباء القنفل مع قليل مسك و عود و احماء و الشراب الصفر
مقرا و جع **الكبد** سيبه لاسو عراج محلف في ناحية الغشاء
اوسد او ربح عذدا و ورم **اورام الكبد** الفرق بينه
وبين اورام العضلات لزوم الكبد هلالا و الوق بين ورم
المقعر و ورم المحرب ان ورم المحرب قد يظهر للحس المقعر يشترك
ويزاحمها و موجب الفواق و نفوق بين مولد الاورام بعلا
الاعزجة العلاج لما الورم الحار فليبد افنه بالفض من الباق
الايمن و استعمال الرادع من غزب بالغة في التبريد فيتمج المالة
وصحت المادة صفراويه فالجسارت على التبريد الكثر و لترح الرادع
بما فيه تلطف و تفتح لئلا سد الرادع الصرفة ثم بعد ذلك يخلط
بالمنضج فاداجا فانه لانهما فالتحليل و لا يجلي من قابض لئلا يجرد
القوى او يتجر المالة بتحليل لطيفها و لمحفظ من القوى
في الاضمة ايضا و اياك ان تشهد الورم حتى او تذر الورم
مقري فيم الورم و افراط الاسهال يحد القوى و يضعف و اعقل

وكتبه الشيخ فريد الكبدل في قارة الاسمان في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

الطبيعه يولم بالمزاجه فعليك بالتوسط الادويه لاني لا ابتداء
فماء الهند يا بال كنجين الساج او البرقي ان كان الورم حديدا
وقص انبرباريس الكير او قص الورم او شراب الدياربي وكنجيز
بحليب زرقا ومنديا وبقلة وخيار مستحلبه على كنجين نفوس
انبرباريس وحب نان وتمر مندي و اجاص و زهر نيلوفر و زهر منديا
مستحلبه بزرقا و يحلى بسكر او شراب نيلوفر وربما احسن التزبد
بشر الكافور شرابا و ضمالا افضل عند شدة الاشتغال لاني التزبد
لا الانتهاء فيحلب ماء الهند يا ماء الرازيانج و ماء الكرفس و كل
قرب المنتهي زبد منهما و لاني الاخطاط فماء الرازيانج قد تقع فيه
زهره و انبرباريس او بقص انبرباريس كير على شراب كنجين
الاغذية ماء السعير بسكر و دونه سويق و سكر ثم الهند يا بطن
بدن اللوز محمص بالخل او فزورج حب نان او زيربانج الادوية
الموضعية ضمالا صندل و زهره و ماء الورم و سويق و قليل خل
ثم يزل او فستين او زعفران ثم يترك الصندل و تقصر على الباقي ثم
تقصر على فستين و زعفران و عود عجن ماء القنفذ و اذا الت

الاسهال فداشي كالحيار شبر بالمياه المذكورة و دهن اللوز او مطبوخ
من بسفاج و زهر بنفسج و لمر مندي و غاريقون و بزرقا و منديا
وافستين مصفى على ترنجبين او شير خشك و راوند و لا تقرب الهند
ولا السقمونيا و اذا اردت الادوية فاستحلب بعض المياه المذكورة
بزرقا و خيار و بيطخ و لاني الورم الباه فعمله الملطفات
و المحللات و لا بد من قابض يحفظ القوم و في الابتداء يقوى
القوابض و في الاخطاط يقوى المحللات و يدخل في اشربة
واضمة السبل و الغوه و اللك و الاسارون و الزعفران و ^{المسهر}
مثل حب الايارج او مطبوخ من قرطم و بسفاج من كل واحد
سته دراهم افستين و فستين و عرق سوس و خطمي و جعدي
من كل واحد اربعة دراهم بزرقا و منديا و انبرباريس و غاريقون
و زهر كرفس من كل واحد دراهم بيطخ و يصفى على لاني الحيار شبر
ملته عشر دراهم سكر عشرين درهما راوند و دهن اللوز من كل
نصف درهم سوء القنيب و هو مقدمه الاستسقاء و سببه
ضعف الكبد و سوء مزاجها فيصفى اللون و يبيض و يتهيج الوجه

ويخص هذا المرض باسم فساد الزبد

الطبيب ان في جوف البطن
منه ماء كثير وهو ماء
الذوق وهو ماء
الغذاء وهو ماء
الدم وهو ماء
الغذاء وهو ماء

والاطراف والاحفان خاصة ويرعا في في البطن كله حتى
صار كالبحرين وبارفه كثرة النخ والواق في البطن وعدم ترتيب
مجي الطبع ووض في الله بثور لفسا البخار المتصعد وعلاجه
احفف من علاج الاستقاء **الاستقاء** مرض ذو ماله بالها
غنية بتحل الاعضاء فربو بها لما الظاهرة كلها او مواضع
تدبير الغذاء والاخلط وانواعه ثلثة اردأما الرقي ثم اللحي
ثم الطلي ومحدث الرقي عن كثرة المائيه واجتباسها في الكثر
بين الرزب والصفاق فيحس خضضتها عند الحركة والانتقال من
جنب لاجنب ويكون جلدة البطن صقاله الجلد المبلول الملهه
ويصير المائيه الى هناك لاجتباسها عن مخرجها الطبيعي فيرجع الى
عينه لما على سبيل الرشح او البخر الذي يوجهه لاحتقان اولون
النصال يقع في المجرى اولها لما مسغت من المخرج الطبيعي عادت
لاحت كانت تخرج في حاله كون الازن جنينا وهو من سره
فيجد بالمنسدة فتنبعث الى البطن وسبب كثرة المائيه لما ضعف
المخيره فحقا لط الدم فلا يقبلها البدن فتخرج وتوجب قتلها او

في جوف البطن
منه ماء كثير وهو ماء
الذوق وهو ماء
الغذاء وهو ماء
الدم وهو ماء
الغذاء وهو ماء

كثير من المائيه في جوف البطن
منه ماء كثير وهو ماء
الذوق وهو ماء
الغذاء وهو ماء
الدم وهو ماء
الغذاء وهو ماء

المائيه مع الدم الى جوف
الاعضاء
فيجتس
سبي فيا لاد واد واد
حت النظام مختلف
ازد بالجبب الحقيقه
يزيد سببه الازد واد الحقيقه

الاستقاء
الماء الرقيقه
محتقة فيها ولا يخرج
مع الراج عن قلد رطوبه
والما سبي طبيا تنبها لبطن
بالطبيخ الامتلاء من

كبرت ستعمل صاحب اللحم على جميع بدنه والمنزق على بطنه والطحل
على اطرافه واضعف منه ملح وحل وسنبل ويكذبطن صاحب الطنبلي
بالنخلة والجاورس الملح مسخنة وتنفع جميعهم الاغتسال بالحماض
والحمام المحرق ولما احمام الرطب العذب الماء فصار بهم حلا
اعراض الامعاء الاسهال يكون لامن المتناولات ولما من
الاعضا والكائن من المتناولات لاما دوية مسهل خلقت قوتها
او لكثرة اغذية او جبت نخمة او لغذاء لزج عزلق كالا جاص اولغذاء
يسرع الطعم او اكل بغير شهوة فاجب نفرة من الطبيعة او لا غيرة
نفاضة تولد ربا حائضا تمنع استمال المعدة فيسوء الصم ويدفع الغذاء
ويعرف ذلك كله بتقديم اسبابه والامتلاء بوجود عيقه خف
والزحى بكثرته القواقر والكائن من الاعضا لامن عضوية
او غير معين والكائن من عضومعين لامن الدماغ بان
منه ما يفيد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظا النوازل وعقب
النوم ومع علل النوازل لامن المعدة فمختلف الحال
جودة البزير ورداءة ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة

بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه

في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه
في بعضه دقة في بعضه

كبرت ستعمل صاحب اللحم على جميع بدنه والمنزق على بطنه والطحل
على اطرافه واضعف منه ملح وحل وسنبل ويكذبطن صاحب الطنبلي
بالنخلة والجاورس الملح مسخنة وتنفع جميعهم الاغتسال بالحماض
والحمام المحرق ولما احمام الرطب العذب الماء فصار بهم حلا
اعراض الامعاء الاسهال يكون لامن المتناولات ولما من
الاعضا والكائن من المتناولات لاما دوية مسهل خلقت قوتها
او لكثرة اغذية او جبت نخمة او لغذاء لزج عزلق كالا جاص اولغذاء
يسرع الطعم او اكل بغير شهوة فاجب نفرة من الطبيعة او لا غيرة
نفاضة تولد ربا حائضا تمنع استمال المعدة فيسوء الصم ويدفع الغذاء
ويعرف ذلك كله بتقديم اسبابه والامتلاء بوجود عيقه خف
والزحى بكثرته القواقر والكائن من الاعضا لامن عضوية
او غير معين والكائن من عضومعين لامن الدماغ بان
منه ما يفيد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظا النوازل وعقب
النوم ومع علل النوازل لامن المعدة فمختلف الحال
جودة البزير ورداءة ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة

واما من سبب الرطوبات المعلقة
بشيء زلق المحدث وانما يلق
القوة الغدائية او لا في بعضه
القوة لدمها واما في بعضه
الطبيعة وعلامة ان يكون
بعد تناول الغذاء ويرطبه وله

الكبد في الامساك ببقية

والط
الأسر

[illegible]

برای اطلاع و اقدام

المجلد

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

115.

و هو من لوى هناك

فكون مع خفة وانتقال من الوجه وتور في موضع من البطن
 واتساع بالحب وتورج الريح وبالكبد والكر القوي عن
 رنج وتقل فاكتر تولد عنها وعن اكل التفاح والكر
 والسفرجل والبربر والقرع والخباز والقرع والاوز والسوي
 والكتك والعب الشرب بكثير المزاج والمداخلة بالريح
 وكثر اجماع على الاكل والشرب على الفائده واحركه عليها
 اجماع على الاكل وقد يكون من سد عن خلية غليظ الزج
 كالبلغم وربما كان من صفاء وهو قليل نادر وقد يكون
 كثير ~~او قد يكون~~ من ضغط طوم الكبد او الكلى
 او الطحال او في البطن فتزاح الامعاء وتسد او في المع
 نف و يعرف ذلك بوجه الورم وقد يكون من المتوا
 اوزوال عن موضعه بفنق او بغير فنق ولذا ابتد القوي
 قلت السهولة وخصوصا للحم والدم وكثر الغثيان والتهيج
 واحتبس الريح والبراز وحصل المغص وضعف الهضم ووجع
 الظهر والساقين ثم تقوى اللامنة الجوف وفي الاكر يبتدئ من

في البطن من خفة وانتقال من الوجه وتور في موضع من البطن
 واتساع بالحب وتورج الريح وبالكبد والكر القوي عن
 رنج وتقل فاكتر تولد عنها وعن اكل التفاح والكر
 والسفرجل والبربر والقرع والخباز والقرع والاوز والسوي
 والكتك والعب الشرب بكثير المزاج والمداخلة بالريح
 وكثر اجماع على الاكل والشرب على الفائده واحركه عليها
 اجماع على الاكل وقد يكون من سد عن خلية غليظ الزج
 كالبلغم وربما كان من صفاء وهو قليل نادر وقد يكون
 كثير او قد يكون من ضغط طوم الكبد او الكلى
 او الطحال او في البطن فتزاح الامعاء وتسد او في المع
 نف و يعرف ذلك بوجه الورم وقد يكون من المتوا
 اوزوال عن موضعه بفنق او بغير فنق ولذا ابتد القوي
 قلت السهولة وخصوصا للحم والدم وكثر الغثيان والتهيج
 واحتبس الريح والبراز وحصل المغص وضعف الهضم ووجع
 الظهر والساقين ثم تقوى اللامنة الجوف وفي الاكر يبتدئ من

اليمين وتسد العظم لا تسد فومات المسار يقاقل يصل
 لا الكبد ولا يحصل بالشرب ربي العلاج اول شيء يبدأ به الحقن
 ولكن اولها لينة ثم يستعمل الحلة وقد يغلب بان يكون السبب
 السالفي اعلى المعافاذا جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجه
 فيظن ان الحقنة ضارة فلا يفتح من ذلك ليعاد الحقن
 وربما كفي الجوارش السفر على المسهل او التري في الاول مع
 اول الكون وسور في الريح اولى وربما اعتقب ذلك على من
 وبسفاج وبتين وزبيب مزوج العجم من كل واحد ستة دراهم برياق
 حنة لطيفة عرق سوس ورازيانج وبزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم
 وربما كفي الماء الحار وحم او بالمصطكي او بمجمون البنفسج والريح
 بحان نفع في حقنة مثل السذاب واكليل الملك والبابونج وبزر
 كرفس وبزر رازيانج والقرطم والقنطاريون ويسقى الرياق
 البكر وترياق الاربعة والبرص او الفلوني عند قوة الوجع
 جدا او يستف الكون والانيسون والرازيانج والمصطكي
 والكندر والكرويا اي من كان بالكر ويكده بالنخالة والخل

١١٢
 انما امر الحقنة اول الان شئ السهل
 فوقه اول القوي فطر عظيم

واحرق مسخنة حقت للريح والتقلي بسفاج وسناو كرفس وازاب
 وخطي ويا بونج واكليل الملك وخاله وقرطم من كل واحد كف
 غار يقون مله ورام بطبخ في مائه درهم ماء سلق حتى يبقى نصفه
 ويصفى على غسل فذيت عشرة دراهم بورق حنظل محصور ربع
 درهم ستم حارة مرتين الاغذية مرقه ديك مرمر ببيت وخص
 اسودود ارضيني ومصطكي وفلفل او مرقه الفاريج او القوانج
 تقسها ان كانت السهوع قويه الادويه الموصفيه الكما والمذكور
 ويد من الجوف بدم من ورد وسبل ومصطكي وعينز ويغسل
 والماء الحار في الحمام الحار بعد خفة الوجع فاما ان كان من حارة
 او يوسه فالحقن اللينة وتراب البنفسج عاباء حار ولعاب السفرجل
 او بزر كتان والادويه النافعه للتقويج بالخاصية من مرقه
 الهدد وجره وايضا الخراطين المجفقه نافعه فيما ذكره اولها
 الذيب الذي يكون من عظام اكلها وعلامة ان يكون
 لا يخالطه لون كثر وخصوصا ما طرحة على السوك فانه النفع شيء
 ويسقي في شراب او ماء غسل ويلحق في غسل بعد ان يعجن على

في دواء السهوع
 في دواء السهوع
 في دواء السهوع
 في دواء السهوع

في دواء السهوع
 في دواء السهوع
 في دواء السهوع
 في دواء السهوع

يطيب ملح وبغفل وبتى من الافاويه وان وجد في خزنه عظم
 كما هو في وجيب النفع ونذكر ان تعلقاتها نافع فضلا عن سترها
 وياحرون ان يعلق في جلد نمر او ابل او صوف كبش يعلق به
 الذيب انقلت منه وجالينوس يشهد منفعه تعلقاتها ولو في
 وقد قيل لنزج مع الذيب اجفقت وسحق كان ابلغ من
 زبله وليس كمن يعيد العقارب المستويه سديم النفع في الوجع
 وايضا ان يسقى قرن ايل محرق عند سديم الوجع نافع ويؤمن
 انه ليسكن في ساعة **الدود** وانواعه اربعة احدها المتولد
 في اعالي الامعاء وهي طوال كيار قد يبلغ قدر الذراع ويعرف
 بدغدغه في المعدة ولذتها ومغص وعسر بلع وتورم من الطعام
 وخصوصا الدسم وربما اوجبت ضراة القلب والغشى والخفقان
 وقد حدث السعال وقد لا يحدث وسبب عظمها ان مالهها التي
 هي البليغ لم تنقسم بعد بجذب الكبد ولا بعفونه النقل وتاين
 المتولد في المستقيم وهي صغار كدود اكل لضد ذلك ولا خارج
 النقل مالهها وتعرف بحكة الخرج وتاينها المتولد في قولون والاعور

الدود لا يتولد من الصفراء والسوداء
 لان الصفراء تتبدل في اجزاء
 تولد منها الدود الرطب لانها
 مضال لاجه والسوداء بارحة
 بعين المتكسبه للحيو ولا الدم فان
 حططه عليه واحياهه بالاعضا
 الطبيعية والامونياك الالهية
 سديم اليه ولا يولد منها الا الحية
 الا ان لا يولد منها ولا يولد منها
 الا الامعاء ويبقى فيها ليتولد عنها
 الدود فليس الدود الا البليغ
 اذا سمن وتكبر وعفنت الامعاء
 بقوتها زانما قبح الحيوان

الاجرة الهاجية منه ^{موت}
صاحب تفتية وعله ^{موت} العلم كرهه الرطوبة وتنت
وانها على بخيف النور الهواء الخيلاج عليه كبر طلب
المعصم جفف الرطوب المتصبا من سطح الفواظفة
انجذبت الرطوبات سهبا في عت الديوان وحذرت من
الحرق تنتم في النهار وتخرج السير فاذا انتريت الحراق

من العلم المدقوق القلبي من غير ابتلاء وليكن بغير ملج ولا كبرين يج
الدود وفتح افواهها ملققة لما يده اليها ومن اللادوي مثل
صوق الخوخ عاية فالنوع غير كى واليوم والمرقس القطران
والمنسنة والمنسنة واليومنة والكبر واليومنة والسنة الى

١١٦
 اعراض المقعد مع البراوانها مجرى الفضل واليه تنصب بالطبع
 ولانها مقلوبة الى فوق وموضوعة الى اسفل وقوية الحس **شفا**
 المقعد **المرار** ويسمى بالكلية الجفاف ولما لم
 حار ويعرف بوجوه تسمى الكون فوق الماء والحقايق
 غليظة ويعرف بتقده ولما البواسير انشقت ولما القوي اندفاع
 يكون مع كسل مفرط **العلاج** بعد المزاج ويروى بالورم
 ويمكن حركة الدم ولبس الطمسة على شراب البسج بلعاب
 الماعز ليا الاكاريخ او مع بيض نمرست الا مفاخ او غرور
 الادوية الموضوعة مع الحقل ومن المماذج او مع الحشيش
 ارزق به من نقي الشمس او سنام اجمل مع الزرق وشمع احمر
 يبلط به من يقطن فائق وحرز من الماء البارد ومن جمل الاشياء
 القوية الحوض او القوية القبض واعتقال الطبيعة ضار به **استرخا**
المقعد يكون لبرد ويعرف ببرد المساء ويقدم به **شفا**
 على جرمت او لوطوبه ويعرف بترهلها او لورم ويعرف بالوجع
 او لقطع اصاب العصبه عقيب ضربه او سقطه فكون دفعه لا يزل

المقعد هو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة

المقعد هو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة

اولاً استرخاء في العصب والعضل او تعدد ويكون مع كسل
 يداوى الورم ويجعل المزاج وتقوى العصب الغالب يكون
 من به او رطوبه فطول حيط ايت وزروره وخطمي وقشور
 رمان وآس وقسط ورواد خريطخ ويجد في مائه ثم يدين
 بدم من قسط مستح ويزر عليها اسفنداج وزروره وآس باليس
 ومقل ارزق ويكون وادخرو كندر من كلها او بعضها بحسب
 ما يرى **خروج المقعد** يكون لورم فتعبر به رجوعها او
 العضل المشد **العلاج** يعالج الورم ويجعل الماء المطبوخ فيه
 القوابض المدكورة ويزر عليها القوابض بعد دهنها بذر
 قسط او دمن ويزر ويرقد يقطن ويعصب كير تقع فان لم
 فيجد في ماء طنج فيه الحليوت ومكثات الوجع كاختطمي وقشور
 الحشيش والبابونج وزهر البسج ويزر اجبانتي **حكة المقعد**
 يكون ذلك لاختلط بورقي او واري او لقروح اولدوه وقد
 يكون مبدأ البواسير **العلاج** ينقي البدن وتقتل الدفوق
 القروح وينفع ذلك كله مسح المقعد بالخل وحمامه العصفص

المقعد هو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة

المقعد هو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة
 وهو الذي يكون في
 الاعراض المذكورة

او الكثرة او رب السوس وقد يكفي منه الماء الحار وصد يشرب ويحلى
وربما افقر الى الحقن اللينة ويجعل فيها مقل ازرق والغذاء من
الملوخية والاسفيداج او خباري او اسفناخ ولما الحق في مكان
فقير وطى به من قسط ويكدر المقعد والعجان والشرج بالحقن
المسخنة ويجلس في ماء حار قد اخل في فيه كونه وادخو بابو بخ وظمي
ويجلس على لرض الحمام الحار او يجلس على بعة حماة او لبد حمى وللمرأة
الصرف بالكون نفع عجيب شربا ونظولا خصوصا للقابض منه
وما كان حار او خلط حاد فتطول من قسور الحشيش وخطم الورع
ويجرب ينصب اليه وقائد الرخير عند قوق الوجع ورمم المقل وقبر
نساء الكبرج الرطبة وما كان لورم فالقصد وترك الغذاء يومين
وعلاج الورم وما كان عن صلابه فركوف من الورع ومخ السوس
ومقل ازرق مفتر او اكثر الرخير تنفعه التكية واللتحن اللطيف والنظ
الفاتر ويضر الباه وكل ما يولد خلط غليظا **اعراض الطحال**
واليرقان الاسود والاصفر واجتماعهما اليرقان تغير فاحس
من اللون الى صفرة او سودة واجتماعهما وسببه كثر الصفراء او السوداء

في اليرقان الاسود والاصفر
اجتماعهما وسببه كثر الصفراء او السوداء

في اليرقان الاسود والاصفر
اجتماعهما وسببه كثر الصفراء او السوداء

في اليرقان الاسود والاصفر
اجتماعهما وسببه كثر الصفراء او السوداء

او الكثرة او رب السوس وقد يكفي منه الماء الحار وصد يشرب ويحلى
وربما افقر الى الحقن اللينة ويجعل فيها مقل ازرق والغذاء من
الملوخية والاسفيداج او خباري او اسفناخ ولما الحق في مكان
فقير وطى به من قسط ويكدر المقعد والعجان والشرج بالحقن
المسخنة ويجلس في ماء حار قد اخل في فيه كونه وادخو بابو بخ وظمي
ويجلس على لرض الحمام الحار او يجلس على بعة حماة او لبد حمى وللمرأة
الصرف بالكون نفع عجيب شربا ونظولا خصوصا للقابض منه
وما كان حار او خلط حاد فتطول من قسور الحشيش وخطم الورع
ويجرب ينصب اليه وقائد الرخير عند قوق الوجع ورمم المقل وقبر
نساء الكبرج الرطبة وما كان لورم فالقصد وترك الغذاء يومين
وعلاج الورم وما كان عن صلابه فركوف من الورع ومخ السوس
ومقل ازرق مفتر او اكثر الرخير تنفعه التكية واللتحن اللطيف والنظ
الفاتر ويضر الباه وكل ما يولد خلط غليظا **اعراض الطحال**
واليرقان الاسود والاصفر واجتماعهما اليرقان تغير فاحس
من اللون الى صفرة او سودة واجتماعهما وسببه كثر الصفراء او السوداء

في اليرقان الاسود والاصفر
اجتماعهما وسببه كثر الصفراء او السوداء

في اليرقان الاسود والاصفر
اجتماعهما وسببه كثر الصفراء او السوداء

[illegible]

وخلص القنفذ ينفعهم لادرار و الحار الطين المجففة تبرى في
 الحال لادوية الموضعية يغسل العين من الصفه ماء الذهب
 و ماء الكزبر و اذا كانت سته اليرقان من ثولول او التماس
 او لم زائد لم يبرج بوقه **ورم الطحال ونفخة** ورم الطحال
 الكثر سوداوى و بعد الدم لكنه يسرع استماله الى السوداء
 بغلبتها على حمه و قد يكون من بلغم اوصفاء و مما بالارار و الكثر
 ما يكون الورم في اسفل النقل المالة فيفارق الورم للتنفخ بالنقل
 و ان الورم بوجه المس و النفخ يسكنها و ربما حدثت ح قويرة
 و سببها احتباس الرياح في المعالج المجاور له لمراحمته اياها
 بالورم و لهذا يعتبرهم القولنج كثر او قلي يعتبرهم التوازل و من
 للمطحول المزيج كفاه و ركبناه و قداه لانزاع الحار الى الاطراف
 عند انصباب السوداء الى المعدة و ان برد طرف النفخ
 و لفنيه لرقه دما و سرعه قبولها البرد و لفا عظم الطحال جدا
 ضاق النفس و كبر البطن و ضعفت الكبد و تغير اللون الى
 السواد و الصفه و الكثرة و موت الرقبه و نطاطات و كذا

سواء كان فيه ورم او لا يتو

الطحال خف البدن وكلما صغر من العلاج يستعمل التدبير القوي

في اورام الطحال والمفتحة القوية لانها تنكسر قوتها بمرور ما في الكبد
ولان موضعه ابعده لانه اغلظ جوهرا وما يخصه وينفعه جدا
ان يترب المطحول من بوله بكرة كل يوم ثلث كفوف فيبر في
قريب من عشرة ايام وقيل لنز تعليق بصل العنصل على
المطحول يبرئه في احد واربعين يوما الا شربه شراب الكنجين
البروري وشراب الاصول وقصر الكبير او شراب الدنيا ري وخبز
السلاج او ماء الرازيانج والكرفس بالكنجين العنصل او بخير
عنصل وشراب الاصول والترياق الكبير نافع وخصوصا للنفث
وان كان موهجرات قوية فخلب بزدا بقا وبزدا القيا بالكنجين
السلاج وقصور القوع اليابس وزن درهمين بالكنجين بالزبد
الهند بافقد قيل انه يضرب الطحال الاغذية بحبان يقلل الغذاء
ما مكن ويلطف ويحترق من كل غذاء سوداوى كالعدس والقديد
والكحاة والبادنجان ويلين الدجاج المسخن والفراخ وخصوصا
المخصية والحل في بعض الاوقات بالبتن او بالسماق او ضمه بالكبر

والكبر خاصة عظم فاعلج التدبير القوي الموضوعة جيلان
واسمى قد يكون قد فاعلج شرابا من قوتها بمرور ما في الكبد
ولان موضعه ابعده لانه اغلظ جوهرا وما يخصه وينفعه جدا
ان يترب المطحول من بوله بكرة كل يوم ثلث كفوف فيبر في
قريب من عشرة ايام وقيل لنز تعليق بصل العنصل على
المطحول يبرئه في احد واربعين يوما الا شربه شراب الكنجين
البروري وشراب الاصول وقصر الكبير او شراب الدنيا ري وخبز
السلاج او ماء الرازيانج والكرفس بالكنجين العنصل او بخير
عنصل وشراب الاصول والترياق الكبير نافع وخصوصا للنفث
وان كان موهجرات قوية فخلب بزدا بقا وبزدا القيا بالكنجين
السلاج وقصور القوع اليابس وزن درهمين بالكنجين بالزبد
الهند بافقد قيل انه يضرب الطحال الاغذية بحبان يقلل الغذاء
ما مكن ويلطف ويحترق من كل غذاء سوداوى كالعدس والقديد
والكحاة والبادنجان ويلين الدجاج المسخن والفراخ وخصوصا
المخصية والحل في بعض الاوقات بالبتن او بالسماق او ضمه بالكبر

المراد بفتح الصبيغ في علامات الكرات
ان يكون فوق ما يوجب مزاج الكبد
والكلى والبلى كما وعلى هذا
يجب ان يتصور في البروج و
فمن اعمار على الباه في الاسف
انه يتفقد بالباه كما تتفاد الباه
بما روي كذلك يتفقد الباه
بمرط والرطب باليابس وتضر
كل واحد منهما بضمه يتفقد به

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المزاجية النقدية الكلية والمجانية

تغاط
البرق والسمين
انما كانت الكلوية كالسحابة
اضطراب في تغذية كبدية
فان اضطرابها اغلظ ولذلك يكثر
الكلوبية فيها ايضا ولان قلوبهم
ضعيفة قل تغذي على ضعف المولى
الى الابد فلا تسفر

جلدته لتوصلها وفي كبر الكرفس والقوى ولكن المدرج
 المفتحة لسهرة فنبغي ان يخلط به ما يثبت في العضو ليقوى
 عمله ككصمغ اللاجاجين كل ما فيه دسم ولونه وقوى الوجع
 وخصوصا الحصوى يخاف منه الورد والمدرج كالحوله الى العضو
 الحصى فينبغي ان يخلط به قويا للعضو كاليدني والسنبول لان
 الوجع يحل القوي فينبغي ان يخلط به ما يسهل الوجع كالباني صيه
 كبر الحصى باليدني كالحصى والطبعه باذن خالقتها تتعمل كل
 في الاخر به ولتعد الادوية للحصى وهي الحسك والقسط وجب
 البدن وعوده وعوده قوي جدا وحر شفي واسقوا لو قدر
 فالكبريت ووراء العقارب ودهنها عجب ووراء الماربان
 والزجاج المنعم كالباء ووراءه ووراءه القشر البصير
 انقلبه عن الفرج ووراء الكرنب والجر الموجه في الاسفنج
 دواء صبيح الله جلالة وهو ان يذبح التيس لارب سنين
 اول تلون العنبر ويراق اهل دمه لا كفوم ويرك الوسط
 حتى يجرد ويقطع صفارا ويحفظ في الشمس على منخل ويغلى بخفة

في هذه الحصى
 في هذه الحصى
 في هذه الحصى

في هذه الحصى
 في هذه الحصى
 في هذه الحصى

في هذه الحصى
 في هذه الحصى
 في هذه الحصى

في هذه الحصى
 في هذه الحصى
 في هذه الحصى

تشده من الغبار فاذا استعمل منه ملحقه بماء الفجل او الكرفس
 فعل فعل عجيبا والعصفور المسبي بالوبانية اطرا غوليد بطوس
 واظنه المعروف عند بابي فضيل علم ما وصفوه في الكتب واعلم
 هو الذي يعرف بصفاغون بالافرنجيه يوكل نيا ومطبوخا
 وعلى فينبغ الحصة جدا والحنافس المحففة نافعه ومجر اليهود تنفع
 حصة الكل **ادوية حصى المثانة** ولها ادوية حصة المثانة فحجب
 ان يكون اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها ومن الادوية
 ستعمل شراب السكين العضلي او البروري بماء الفجل او بماء الكرفس
 او بماء الرازيانج وادوية ركب من منق على هذا القانون المذكور
 ويجب ان يدام الآبرن والنظول بالمخيمات لتلين الحصى
 خروجه فيمكن الوجع **ادوية حصى المثانة** الفوق بينهما فوضع
 الوجع والراية المكنة في المثانة مع كبر الكاف في خروج القوي والقصور
 ويكون في الاكثر عن سح حصة وقد يكون عن خلط لذراع او جوار
 ورم العلاج ينقي البدن بالقوي والاسفراغ ولالة المال الى
 الاسحا بتلين الطبع واصلاح الاغذية فلا تقربوا الحرف ولا الماء

بين الماء والمثاق
 المذكور من حصى
 القانون على

الادوية الحصى المذكورة على
 المكنة للوجع في الاطمان والاعانة

المرضان وانما اشركا في خروج
 فتعد الكلية يكون واد وقصور المثانة
 بصيا ووجع فوجع المثانة صعب
 لانه عضو عصبى قوي الحس

في هذه الحصى
 في هذه الحصى
 في هذه الحصى

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

الحاج الحاج

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

۱۸۹۱/۱۲/۱۰

المطبعة

10/10/10

13

mi

فیہ



1



والعزم الكائن بقوله استوجبا وكذا
ما عطف على لفظ الكلمة وربما منع
الانصب والسعال والعجز

152

الطبع وقد يكون داخل بوقت الغشاء والورم الحار يصحبه حمى لارضة
ذات قرات بلا نظام واقتران غيا لطف التهاب قوع وجع وربما كان
الدماغ فاختلط الدمن فاذا صارت ديلة عظم الثقل والوجع
والحمى واما البقرت زالت الحمى وحصل نافض للذرع الحارة وربما
حار قما بسخونتها ولفا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلاسة
الدماغ والاحش والكبد وعدم الاسهال فالكلية واره وان
دامت الرقة فالورم يجمع او يصلب الورم ابلغى يكون فيه الثقل
والتمد وقصوفى افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل
والصلب يكون الوجع اقل مع خدر في الحفوس والوركين وضعف
في االفين **اورام الملتانة** نقل حدوث الورم المائية وكثر
ما يكون حار من دم او صفراء او من اختلاطها وعلامة ثقل
في العانة وانتفاخ ووخز وتخس وضربان وعطش وبرودة اطراف
واحساس البول مخصوص مضطج او تسهر واسهال عند القيام
وقد يعظم حتى يحبس الطبع فان لم يتفر ولم ينضج قبل اسبوع
ويعرف النضج بنضج البول للز الطبعه تستغل بالورم فلا تغل

الكلية
القانونية
الموضع
أرواح

وجه والعين وجام الدين

انقلاب

عن صعوده الا والافق والبلد على
وكذا المروحة النول في هذا الحكم
فانما حكم الاسبوع فانه
حكم الاسبوع

الامام الربيع بن خثيم

في البول لا بعض نضج والانتفاخ ببول القمح العلاج يبدأ أولاً
 في علاج أورام الكلى المثانة بالفصد الاستفراغ والقيء وتليين
 الطبيعة واجتناب كل حار وقاد والمدرات القوية الكثرية
 ماء الشعير الخمر السكر أو شراب بنفج ويلو فز ولعاب حب السفرجل
 أو حليب بزرقا وحشيش وقن على شراب اجاص أو قراسيا لفا
 جاوز الايام الاولى فماء الشعير السلاج بالسكر أو شراب الهليون
 فاذا انتفخ فالدورات القوية كنز البطيخ والقن والخيار شراب
 وقد حوج الى الكينين فان لم يكن الحصى قوي فماء الشعير ليجلو وينقي
 ثم البرود المدم الحار كنز الرازيانج والكرفس ستعد مع بزرا الخنازير
 والبطيخ ثم يستعمل المدة كانت والكثير او الصنع مجموعهم ودم
 وبزر البقال على شراب الوناسيا المسهل ماء الهندباء بلب خيار شبنم
 ودم من لوز او مغلي حلوى بلب حمار شترود من لوز او مطبوخ من
 وبسفاج وزهر بنفج وبزرقا وهندبا واجاص وعناجب بستان
 وسحق صفي على لب الخمر شترود من اللوز او القوق الاخذ
 في الابتداء ماء الشعير بالسكر وشراب الينلو فز فاذا قوت الشهوة

حب وحب وحب
 حب وحب وحب
 حب وحب وحب
 حب وحب وحب

وضفت الحصى فاستفراغ او قرح او ماس او ملو حية بدم من لوز الاول
 الموضوع له في المائدة فتنطوي على القطر والخاص او على العانة
 من خبازي ومطبوخ ودقيق شبر بنفج وبنز كنز بطيخ
 بانه ويصفى بقاء وبعد ايام يزول بلونج واكليل الكرم وحليب
 من البواره كل يوم حتى يبقى المسنن وحده عند التخليل لا يخط
حب المثانة يدل عليه في البول وقتنه ووجع شترود
 ورسوب تخالي وبماسالت رطوباً او دم العلاج ما قلناه
 في القوق جمود الدم في المثانة بعض منه كبرت غشي ويطاف
 وسقوط بعض العلاج اخراجها ذكرناه في الحصة ووربا كفي خمر
 الفضلي وحماسيا بكم الحار وورق السخنة وانقذ الارنب
 وخصوصاً ماء رمال الحطب للكرم والقيصوم او لبن اليتن المحفف
 في نطول او عزروق في منى من المياه ماء رمال حطب الكرم او
 ماء رمال حطب اليتن او ماء رمال حطب القيصوم او بطيخ السذاب
 او ماء الحمص **خلع المثانة** يكون عتق فز او سقطه على
 موضع منه سلس البول او اجتناب العلاج خصي الارنب ياب

حب وحب وحب
 حب وحب وحب
 حب وحب وحب
 حب وحب وحب

التمدد والتوسع
 للعضلات
 في الموضع

مذكور في العلاج
 حب وحب وحب
 حب وحب وحب

عضل وبنى في لفا اجنفت منها فتركب الفواكه من سلس البول في الفم

يكون لاكثر استعمال المرات كالتراب البطح او الماسخه خاد الماسخه
او المصطفي من خارج بين اعضاءه في كل من الباطن والظاهر
جاذبه الى الماسخه وكونه في كل من الباطن والظاهر او
نقله من الباطن الى الظاهر او من الظاهر الى الباطن
ويجس على فكه في النعم كانه في كل من الباطن والظاهر
الستون النعمه في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
في البول كالماتت التي في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
حراة فالقوا من اللطف كركه في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
والبلوط ويزر الخ ويزر الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
الدم الحاض في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
كالسك والسعد والقفط والدم الحاض في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
ويوصل الادويه وسنخا على التقطه يستعمل بول في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
درهمين والخذاء ساقا او صغره في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر
او حلقه على كركه في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

جساشه
بكره الاكبر اجنفت منها فتركب الفواكه من سلس البول في الفم

في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

وانعط في ابالوه واما كان سيب كغرعولج بعلاجه ومن سبول الفواكه
تسعد نفسه قبل النوم ولا تملئ من الطعام فتملئ من الماء وتقل
نومه وليجته في تصور المكان الذي يرى في النعم انه يعمل فيه فحجبا
مسجدا وغير ذلك مما يحرم ليتذكر ذلك لفا اجنفت المنيحه ايجال المبول
والمرستعمل منه درهم بالشراب على البرق برئه وكذلك قرص مجنوز
من عجس فيه قليل من خرد احماء باء وروه ورواخ الارنب شراب
وكليه تدخل في ادويه ذلك **في بابيطس** هو ان يدغم العطش
وكما شرب بالوسيه رداة حال الكلي لضعفها او انشاع
مجايرها وقوة حرارتها الجازبه فيجذب ما لا يطيق حما في دفعه
جذب دفعه وقد يكون من بروفه ويكون معه عطش لكن
اقل وهو قليل نالروا اذا دام في بابيطس او رت ضعف الكلي في
البدن وربما اوجب الدم لعدم وصول الماشيه الى البدن وقوة
جذب الرطوبة العلاج جميع الربوبات والقواكه والادويه
القابضه والكون الى الهواء البارد وجميع ما قلناه في سلس البول
واذا تحسنت تلك بيضات قد تقطعت في الخن لوما بليسته تقطعت
ظرف لنوله تقطعت

في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

في كل من الباطن والظاهر البول خيال كركه في كل من الباطن والظاهر

نقطة البول حالة بين العسر واليسر سببها حدة البول في غير
 كنهه الخفيف منه

لا حيث يجمع ولا يصبر الطبيعة على دفعه بالتمام لضعف المثانة او ضعف
 او نقل او لقروح او جرب او فقدان الحس كما تعرض للمبرسمين ويكون
 للبر كثير اوله ان عرض في السنة العلاج علاج حدة البول وقوة
 المثانة وازالة الصا غطا ومعالجة القروح والجرب تعديل مزاج
 المثانة اعراض **اعضا التاسل** علامات اعرجتها لا الحار
 السبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر
 وظهورها وكبر اللانيتين وحدت المنى وسرعة الانزال والاباء
 فاصدلو من ولما الرطب فرقة المنى وكثرة وضعف الاناظ
 ولما اليابس فضعف ذلك مع حد المنى **كلام في المنى** المنى يتولد
 من فضا المضم الرابع ولذلك يضعف منه خروج المقدار الذي
 لا يضعف خروج اضغافه من الدم والعرق العاقبة الذكور
 والمنعقد في الانوثى وجالينوس يزعم ان في كليهما عاقبة
 لكن العاقبة في الذكور اقوى والمنعقد في الانوثى اقوى
 وليس كذلك الا امكن التكون من منى احدهما **في انتشار**

في قوله لا حيث يجمع ولا يصبر الطبيعة على دفعه بالتمام لضعف المثانة او ضعف او نقل او لقروح او جرب او فقدان الحس كما تعرض للمبرسمين ويكون للبر كثير اوله ان عرض في السنة العلاج علاج حدة البول وقوة المثانة وازالة الصا غطا ومعالجة القروح والجرب تعديل مزاج المثانة اعراض اعضا التاسل علامات اعرجتها لا الحار السبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبر اللانيتين وحدت المنى وسرعة الانزال والاباء فاصدلو من ولما الرطب فرقة المنى وكثرة وضعف الاناظ ولما اليابس فضعف ذلك مع حد المنى كلام في المنى المنى يتولد من فضا المضم الرابع ولذلك يضعف منه خروج المقدار الذي لا يضعف خروج اضغافه من الدم والعرق العاقبة الذكور والمنعقد في الانوثى وجالينوس يزعم ان في كليهما عاقبة لكن العاقبة في الذكور اقوى والمنعقد في الانوثى اقوى وليس كذلك الا امكن التكون من منى احدهما في انتشار

سببها حدة البول او حدة البول ينقب البين من ربح كثير
 ويصوتها مع كثر شهوانه وسرعتها في كثر ذلك كثر
 وتقل كثر ذلك انتم كثره المنى في السرايس لعدم
 تحلل البول في كثره في كثره المنى كثره المنى في كثره المنى
 لا دفع العقلي من حين على الا ان كثره المنى في كثره المنى
 انما حدة البول في كثره المنى وكثره المنى في كثره المنى
 ويزيد كثره المنى في كثره المنى وكثره المنى في كثره المنى
 الطبيعة على دفعه او كثره المنى في كثره المنى وكثره المنى في كثره المنى
 لا حيث يجمع ولا يصبر الطبيعة على دفعه بالتمام لضعف المثانة او ضعف
 او نقل او لقروح او جرب او فقدان الحس كما تعرض للمبرسمين ويكون
 للبر كثير اوله ان عرض في السنة العلاج علاج حدة البول وقوة
 المثانة وازالة الصا غطا ومعالجة القروح والجرب تعديل مزاج
 المثانة اعراض **اعضا التاسل** علامات اعرجتها لا الحار
 السبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر
 وظهورها وكبر اللانيتين وحدت المنى وسرعة الانزال والاباء
 فاصدلو من ولما الرطب فرقة المنى وكثرة وضعف الاناظ
 ولما اليابس فضعف ذلك مع حد المنى **كلام في المنى** المنى يتولد
 من فضا المضم الرابع ولذلك يضعف منه خروج المقدار الذي
 لا يضعف خروج اضغافه من الدم والعرق العاقبة الذكور
 والمنعقد في الانوثى وجالينوس يزعم ان في كليهما عاقبة
 لكن العاقبة في الذكور اقوى والمنعقد في الانوثى اقوى
 وليس كذلك الا امكن التكون من منى احدهما **في انتشار**

الطبيعة طلبه
 واحدة توجب ان طلبه
 تحفظا على نفسها ولا تترك
 امسك الان عن اجماع
 احكامه
 عند تحلل الصوت الشهوة
 فاعلم انه في

فان العضو يكون الاستدلال
 عليه او على البدل كما في

ان في كنهه الخفيف منه

[illegible]

بالعل بعد قطعه صغرا
ونقعها يوما وليلة وصب
وعز اراد ان يجعل
افا ويا كاله ارضيني وعذ
فلاذ لك مقر

بیتفخ فی شریعت بعد
دولت

بسم الله الرحمن الرحيم
و هو ان فتح في الباب

بشيد الصلابة الذير القوى الغليظ

مجلس

الهدايا الكونية

[illegible]

الحال ومن اكل العظام وشرب اللبن عوضا عن
 والشراب لم ينل منترا كثير الى ومن من الكبد والرقبة
 ورواد المسك ولبسها قدس بجوارش البقرة ماء الجوز
 وهو انما السبقور ومجرب الفلاسفة لما عذب به الحسان
 بالحمص والبصل والخنطة والرسا والبقا بفروغ ومبرج
 والحو النجان ولمح الاستقور والرجل او جواربه والرجل
 السمين والدجاج المشم والفراخ المسنة والرائس مطعها
 والاوز باللبن وخصوها مع اللحم بالهليون والبيض
 والبيض النمرق والسكك المستوى والخيارد والاربع والفتا
 والخروج واللبن كل هذه توافق للمعدين وكذلك السرطانات
 النهرية والقواكه الرطبة كالعين وحبسوا القوي بالمحور
 والخرق والمطع والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
 الشهيق ولحم النمر غايه النقل من المقتنى المبدق وحب
 وقد الصنوبر والناجيل واستأذ كرنا حلو افسق
 وبنز الجوز وجز يقلى بالسمن ويضاف اليه من العسل مقدار

ولادني اية العرج الضرب الجرس والاستهانة وإبقاعه في جم
 ونعم ومحاوفا صاها وكان عن حكمة كافتل مستورا الخط
 الجاك في الاكثر يكون فين ما الى الجوا صاها على الايمان المسكنة بلحكة
 كدوس البنفسج العايتة صاها كان ذلك كزاج اتوقى ابيض
 على القيد حصل للاعضاء صور الذكران وربا كان اعضا
 اجمل من الذكران **تدبير من استكر من الخاف** يستقر في الجنة وطية
 وتوديعه وتفرجه بالملاهي المطربة ولبس الضان والبومعين على
 انعامه وقوته ومن عرض له من ذلك راحة ذهنية وروح
 بما ذكرناه له راحة ومن عرض له ضعف في بصره ومن دماثة
 ومقطوع من البنفسج وادخل الحمام وفتح عينه في الماء العذبة
مخزن الدم الذي يترك في الحنة والدم من الاذنان الى
 ثم يلصق عليه الزفت فيجذب الدم ويحبس فيفعل ذلك العلق
 والراطين المجففة وضرب من البساجل **معالج تخض بالسن**
 تضيق القبل عود وسعد وكنس راسن وقرنفل ورايك وقيد
 مك نعل في صوفه مغوسة في شراب قابض في اقوى منه حيث

هذا هو الذي
 في الاكثر يكون
 فين ما الى الجوا
 صاها على الايمان
 المسكنة بلحكة
 كدوس البنفسج
 العايتة صاها كان
 ذلك كزاج اتوقى
 ابيض على القيد
 حصل للاعضاء صور
 الذكران وربا كان
 اعضا اجمل من
 الذكران

هذا هو الذي
 في الاكثر يكون
 فين ما الى الجوا
 صاها على الايمان
 المسكنة بلحكة
 كدوس البنفسج
 العايتة صاها كان
 ذلك كزاج اتوقى
 ابيض على القيد
 حصل للاعضاء صور
 الذكران وربا كان
 اعضا اجمل من
 الذكران

يعيد البكان عقص في جزان فقاخ الاذخر جز يتحمل به
 في خرقه كنان مبلولة بشراب قابض **مسحوق القبل** كوسكر
 وزعفران يغلى شراب ريجان ويبل به خرقه كنان ويتحمل به
 وهو مطيب مسخن والكمدانة عجيبه في ذلك **الملاذات** ريق
 من اخذ في قربة كباية او حليت او غسل الملع او غسل العجن به
 سقمونيا وفلفل وزنجبيل يطلى به الذكر او نصفه الآخر **او**
الرحم علامات ارجهتها الى الحار فقله الطمث وانصبه
 لما الى الحار فيديل على الدم او الى الصفة فيديل على الصفاء او
 الى السوداء مع نقر فيديل على العفونة ومع عدم النتن على
 وال سوداء وبياضه على البلم وكثرة الشعر وجفاف الشفتين
 وسرعة النبض وانصبغ البول الاكثر ولا البرص فطول
 البطر وبياض الطمث ورقته وقلة او سوله للسوء وقلة
 شعرا العانة وقلة صبغ البول وفسار لونه ولها الرطوبة فرفه
 وكثرة سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم ولها اليبوس
 فالجفاف وقلة سيلان **العتر** سيبه لامن المنى لقلته او

هذا هو الذي
 في الاكثر يكون
 فين ما الى الجوا
 صاها على الايمان
 المسكنة بلحكة
 كدوس البنفسج
 العايتة صاها كان
 ذلك كزاج اتوقى
 ابيض على القيد
 حصل للاعضاء صور
 الذكران وربا كان
 اعضا اجمل من
 الذكران

هذا هو الذي
 في الاكثر يكون
 فين ما الى الجوا
 صاها على الايمان
 المسكنة بلحكة
 كدوس البنفسج
 العايتة صاها كان
 ذلك كزاج اتوقى
 ابيض على القيد
 حصل للاعضاء صور
 الذكران وربا كان
 اعضا اجمل من
 الذكران

هذا هو الذي
 في الاكثر يكون
 فين ما الى الجوا
 صاها على الايمان
 المسكنة بلحكة
 كدوس البنفسج
 العايتة صاها كان
 ذلك كزاج اتوقى
 ابيض على القيد
 حصل للاعضاء صور
 الذكران وربا كان
 اعضا اجمل من
 الذكران

هذا هو الذي
 في الاكثر يكون
 فين ما الى الجوا
 صاها على الايمان
 المسكنة بلحكة
 كدوس البنفسج
 العايتة صاها كان
 ذلك كزاج اتوقى
 ابيض على القيد
 حصل للاعضاء صور
 الذكران وربا كان
 اعضا اجمل من
 الذكران

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

شروع

والسبب اسقاط العجاف قبل ان يتم ان
البدن يات له من الغذاء لا سيما لما لا انقص
منه للجنين وان يخلق فضعف مع

اسقطت قبل ان تسمن والمعدله البدن التي تسقط في
 السهركا او الثالث يكون نقر رجليهما مملوءة مخاطا فلا تقدر
 على ضبط الطفل لكنه تهتك منها وعلامة الاسقاط ان يمر
 الثديان دفعة فاذا ضم احدهما والحبل يتوأم سقط الذي
 في الجانب الضام **تذير الحوامل** يمنع الفصد والاسهال
 وخصوصا قبل الرابع لانه اول الكون وبعد ان يبع لسان
 تعلقه يكون اضعف كالتمر عند ابتداء تكونها وانتهائه
 فان لم يكن بذلك ثم الاخطا الفاسد فالخار سبز محمود
 كان هناك كسب لوجب الاسقاط كسوء المزاج او ضعف عدل
 مزاجها وقويت بالاغذية الصالحة وان كان لكثرة رطوبة
 وهو الاكثر فيليبك المرق والفواكه والحام وينقي الرطوبة
 بالاسهال المحقق والادوار والعروق وهو خير من الادوية
 المحفوظة للجنين عن الاسقاط هي الادوية القلبية كالملوحات الباقية
 وغيرها والرياق والمروء ويطوس ودواء المسك والبهمنان والدرنج
 والزرنيال ويعتني بتليس طبايعهم لئلا تختبئ قنارهم الجنيين

سأولها بشعر عروق المسنة فاذا اوتيت
استغنى ما ينبغي منها ففصلت
سيرة

تغییر
ضعفان القوی و یقینان
والاسهال موزکرا است دوائه
وب منتهی

التوفيق خير من الادوار العبد عبد الله بن عبد الله

الادوية العقلية فذكرها واليهما
التوقف فيها من
مق
وغيرها
يقول

مدرسة القوي
بمصر

الحواصن
السلام

۱۰۰

ایضا

مطالعہ

في وقت الحمل
والمرءة

المشي الرقيق لتخلد فضولها فانهما كثر لا حبس الحيض ويحرم عليها
والوثبة والبطقة وكل منفوخ وكل من الحيض كاللوياء والكبر والقرص
والحمص والسمسم والكرفس يأكلن الخبز النقي واللحم اسفند باجة
والسفرجل والكزبي بينة السهون والتفاح والدرمان والزبيب
والشراب الرمان كل ذلك جيد **يسهل الولادة** تدخل الحمام
وتنظف بالماء الحار ويجلس في الماء السرم ويغرق فرجها بالادوية
المزلفة وربما حقنت بها في القبل ذكر الادوية المسهلة للولادة
واخراج المشيمة سقيت المرأة من قشور الخبز ستة اربعة قنابر
ولدت مكانها والدارسين يسهل الولادة والطلق والحليب
مع الجند بيد سربالغ وكذلك لمرأة في بديا اليسرى
مغناطيس او بخر يحفر احمارا والفرس او بعين السمك المالح
وتعليق البس على الفخذ اليسرى يسهل الولادة ويسرعها وتندر
ان علق الاصر على الفخذ على فخذها لم يصبرها وجع وتندر
الخزعة المتخذ من الرغوان المسحوق اذا علق على فخذها
خرجت المشيمة والتجنين بسلاح الحية او زبل الحمام يسهل الولادة

في وقت الحمل
والمرءة

في وقت الحمل
والمرءة

في وقت الحمل
والمرءة

في وقت الحمل
والمرءة

لكن السبع ربما قل الجنين ولذا آتت اسقاط المشيمة فضع
اليوم في ماء حار وامسك المنخر من الفم واذا دام الطلق
اربعة ايام ففقدت الجنين فليتمتع في اخراجه لتعيسه وربما صح
الا ادخل اليد الفرج وتقطع الجنين ثم اخراجه واذا مال الطلع
فيترى اللولوة الى العانة والبطن فالولادة سهلا وان مال الى القو
والى الصلب فهو **عسر** **الرحم** لما احار فقد ذكرنا علما منها
العقر ومسيها لابل كضره سقطه او كثرة جماع او خرق من القابا
احباس حصى او دم من فاس احصى او كثرة برد مكثف وقد يكون
عق الرحم وقد يكون عند فم الرحم بويضة واد الصبي الى الدليل
في وقت الحمل والاعراض والوجع والميل في الرحم على النقل والانتفاخ
ولا يكون مع تعب في تهيئ الاطراف العانة ولا الصلب فتدل
عليه النقل وتغير خروج البول وخفاة البدن وضعف اليافس وربما
عظم البول حتى كان مستحق العلاج الفصد والاستفراغ وتنفذ
اولا الباسين ثم الصافن وخصوصا ان كان الحبيب احضر
ومنع الغذاء ثلثة ايام ويظهر الماء ولو امكن الرك فزواولى ويكلف

او دهن السوسن واما الريحي فالتسكيد بالجوارس والنخالة المستخنة **فروع**
الذكر لها الداخل فاذا ذكرناه في فروع المتانة ويقطع القضيب
 امرأة تضع جارية بدهن البنفسج وسياق ماسيا وليغذ بها يولد
 غذاء عذبا لرجلا كما تحفظ والرسا واما الحارجه فمرهم من مرمر
 واسفيداج وخل وهو من وره وجبلان محض مع اصل
 الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب **الفنق** يكون
 لالاستساق **الفنق** ونفوق جسمه كان محبت داخل قبل السق
 او اساع المجريين اللذين فوق اللانتيين او اخراق بينهما
 فسفد الى كيس اللانتيين لانه قريب ولما جاب ولما معاء وخصوصا
 الاعور او لرج غليظه ويسمى ذلك قيدا او رطوبة مائه او دموية
 او غيرهما ويسمى ادق ودبالم نزل الى الكيس بل احبب في العانة
 ذلك كل ما ليس في الكيس بالاسم العام هو الفنق وما كان فوق
 السرة فهو ادق لان النافذ يكون من الامعاء الدقاق و
 موجب كثر اعراضه ايلوس وسبب الاستساق والاستساع لما
 رطوبة معلقة او حريه عاصدا وتبه اوصيه او سقطه او في عصف

هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس
 هذا هو الفنق الذي هو في الكيس

او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس
 او هو الذي هو في الكيس

او ربح قويه مدونة او جماع على الامتلاء او علت فيه المرأة
 الرجل او حبس تغر او ربح العلاج يحكم عليهم الامتلاء والحركة القوية
 حتى الصياغ والوجبة والجماع وشردك ما كان على الامتلاء
 فان لم يكن به من الجماع فبعد السد بالرفالة المعروفة ويغفوا
 الامتلاء النافه والاسكتار من الماء والمرخيات حتى يحكم
 فلذا اكل استلقى ويكون عند الجكوس والقيام حذو الفنق
 ويجهت في الحمام السق ان افكن والافنحظ للمكاييد وقيل ذلك
 يرد ما نفد فيه ان كان معاء او تريا او جلدان كان ماء او رجا
 ومنع ماله ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحترار عن كل ذكره
 والادوية الملحية القابضة المخرجه كجوز السرة وقشره والاس
 ورز المويه والتعب الجاني والسحاق والعفص وقشر الورد
 هن او بعضها مع بعض المخرجه كالعزروت والصبر والكندر
 والاسقوع والمقل ويعجن بالاسق والدقيق او غري السمك يلمصق
 قاتر وقدرستان بلحمي والادوية المحلله الى المذكور لتحليل
 ماله الاستساق وربما احبب الى الكي وربما اجتمع الريحي والمائي

واحد من الامتلاء
 القوية والاعززة ان تحب
 والمرخيات يصلح ان يكون
 سالا شحيق والاسقوع
 المكثرون اذا قلته استعد
 القابض فان يكون مانعا
 من زوالها او موحلا لا يلا

المحرر الذي يقيد العادة

مثل الزياق او المرد يطوس **الحمد لله** **وربنا** **الاف** **تعتري** **دنت**
 للصبي كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت فخرج مولده مع وتولد منها الطول
 الغليظة فتقبل الفقرات ويدق الساق من صاحب الحدة
 بعض مجاري الغذاء وسبب احده ورياح الاورس لاما دكفر
 او سقطة ولما بدنى كرطوبة مغلي ولما مات الفقر الى خلف فهو
 حدة الموضفان مالت الى قدام فهو حدة المقدم ويسمى التقصع وقد
 يحيل الى جانب ويقال له الالتواء **العلاج** استقراغ الرطوبة
 المزلفة وتعديل المزاج وده الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج
 بالكمالات والادمان والمروحات وغير ذلك **وجع الظهر**
 يكون بطنه عبرا ويعرف بعلة استدل عند الكون وفي
 الليل وفي الشتاء به الحس وقد يكون من تعب من حمل ثقيل
 او حر كما وجع لا وضعف الكلى او ريع او حرارة او وجع كثر
 ويعرف بعلة ذلك وقد يكون لامثل العرق العظيم الممد
 على الصلبة يعرف عن هذا حبس الحميم او دم النفس او الخن
 لطول العهد بالجماع ويعرف ذلك بتقديم سببه احذله الوجع طولا

هذا هو وجع الظهر
 الذي يكون من
 كثرة الجماع
 او من كثرة
 السجدة
 او من كثرة
 السعال
 او من كثرة
 السحر
 او من كثرة
 السحر
 او من كثرة
 السحر

وعلة الامتلاء وقد يكون لاحتباس القبل لاحتمة وزواله
 العلاج لما يبلغ في استقراغ البلغم مثل حب الايارج معقوى ثم
 الحنظل الكشيرة كنجش بنوري بجاء عرق السوس او كنجش
 عنصلي وشرب الاصول او ماء الكرفس كنجش بنوري او تقويم
 من محص اسود ووجع في ماء حار مصفى على كنجش عنصلي الاغذية
 الفوارج والنوامض من الحمام بالبيت والحمص الاسود والهيلون
 الادمان دهن القسط والسوس او السذاب يدلك الظهر
 بخرق خشنة ويد من بعض السحوم والادمان احار وما كان
 عن اعتلاء العرق العظيم فالفصيدة في حال او اجماع كان
 احباس الحنى وما كان لتعب من حركة عينية او فرط جماع فما
 ذكرناه في تدبير اوطاج اجماع وما كان لامراض الكلى فادكرناه
 في علاجها **امراض الاعضاء الطرفية** الدوالي هو اتساع عروق الرجل
 لكثرة ما نزل اليها من الدم السوداء او ابلغمي او الدم الصف
 ويترك بين المولود بعلا ماتهتا وباللون والتدبير المتقدم العلان
 احمية عن كل ما يولد الماثة والغصدين اليدين والقي الباغ

هذا هو وجع
 الظهر الذي
 يكون من
 كثرة الجماع
 او من كثرة
 السجدة
 او من كثرة
 السعال
 او من كثرة
 السحر
 او من كثرة
 السحر

هذا هو وجع
 الظهر الذي
 يكون من
 كثرة الجماع
 او من كثرة
 السجدة
 او من كثرة
 السعال
 او من كثرة
 السحر
 او من كثرة
 السحر

هذا هو وجع
 الظهر الذي
 يكون من
 كثرة الجماع
 او من كثرة
 السجدة
 او من كثرة
 السعال
 او من كثرة
 السحر
 او من كثرة
 السحر

هذا هو وجع
 الظهر الذي
 يكون من
 كثرة الجماع
 او من كثرة
 السجدة
 او من كثرة
 السعال
 او من كثرة
 السحر
 او من كثرة
 السحر

في الدوالي
 في الدوالي
 في الدوالي

[illegible]

مستطاب ای غیر حجام و هو معنی السیف و هو ذکر التهاد و قد التوضیح و الا فلیس بین التهاد و فروق

البلغ والملة الكمان في عجمها وهو
من الأماكن المركبة والواو يفتح مع فتح

معطف علی جزوری

تتعلق في المحض والبواقي
والفصد والاسماء المحققة وان شئت

يذكر من الامور في حق يوسف
وكان الفو الذي

وليقدم التخلي في الصيف **عرق النسا** وهو جرح يندى
 اليه كدم من خلقت به في الكبر والشيخوخة والكلية
 فلو تفرقه وربما امتلأ بالاصطحاب من كبر السن وقلة
 به في الرجل والفرج ويصعب بالنكبات ونحوها القاصد بها
 الخ في سببها في الفرج والاصطحاب من كبر السن وقلة
 اذا استعملت بالها الماعوق بالسنين في كبر السن
 يكون نالته في المفصل او في شدة الالتهاب في موضع
 فيها او لا ولا وجع اليه في موضع الوجع فلا ينفذ في تنقل
 العرق النسا وتكون في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول
 الجلوس على شيء صلب او بغيره في طول الركوب والركوب
 خام وقد يكون انتقالها من او حاد اليه في احوال كثيرة
 اشهر والاعلى من فقد يندى من العقب او من اسفل القدم
 لا من جانب منه ثم يعود في موضع آخر وانما سببها
 والاهتمام المحيطة بالفاصل وهذا لا يعرف له تشخيص والتحصين
 لا يعرض له النقرس ولا الصلع والمنقرس يطول صفته

في كبر السن وقلة به في الرجل والفرج ويصعب بالنكبات ونحوها القاصد بها
 الخ في سببها في الفرج والاصطحاب من كبر السن وقلة
 اذا استعملت بالها الماعوق بالسنين في كبر السن
 يكون نالته في المفصل او في شدة الالتهاب في موضع
 فيها او لا ولا وجع اليه في موضع الوجع فلا ينفذ في تنقل
 العرق النسا وتكون في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول
 الجلوس على شيء صلب او بغيره في طول الركوب والركوب
 خام وقد يكون انتقالها من او حاد اليه في احوال كثيرة
 اشهر والاعلى من فقد يندى من العقب او من اسفل القدم
 لا من جانب منه ثم يعود في موضع آخر وانما سببها
 والاهتمام المحيطة بالفاصل وهذا لا يعرف له تشخيص والتحصين
 لا يعرض له النقرس ولا الصلع والمنقرس يطول صفته

الركبة

لا ينصرف ما ذكره الى النقرس بل هو من كبر السن
 فضل بصراحة من كبر السن
 ولان لا يجتمع على النقرس

ولا يبيض للبصير ولا المرأة الا ان ينقطع الطمث ولما كان عن
 سوء مزاج سادج حدث قليل قليل بلا ثقل لاوم ولا تغير لون
 ولما المالى فالدم يكون مع حمرة لون الا ان يكون غائرا جدا
 او غدا وثقل وضربان والصفراء يكون مع فط حار وشدة
 وجع ويكون الثقل والتمدد والحمرة قليلة والبلغ يكون الوجع فيه
 لازما مع قلة التهاب وعدم تغير لون او تغير الى الرصاصية والسودا
 يكون مع قلة المكان وخفا الوجع ويكون لون وقديلا على
 نوع الحالة التدبير المتقدم والسن البلد والعالة والصناعة والفن
 والسحنة ومزاج الشخص والقارون والبراز والنبض وما يوافقه
 ويضو العلاج ان كان سوء المزاج سادجا كفي التعديل وربما
 احتج بالحار الى استفراغ يسير من الدم والصفراء وفي النادر الى
 استفراغ يسير من البليغ وان كان ملالة قطعت المال ومنع
 انصبابها بالحبذ لا اختلاف ولو بالمحاجم وقللت بالحق ووقوع
 لهم السعال ويقوى العضو بالروادع لئلا يقبل زبال وهذا
 ان كانت الحالة قليلة ولر كانت كثيرة فان الردع يوجب احد

الفرق بين وجع الدموي ووجع
 ان وجع الدموي يميل الى البطن ووجع
 وجع الصفراوي يميل الى ناحية الجذع

والخزعة الباب الرابع في الكسر والوقى والخلع والسقطة والصدمة والضرر
 والتهيج والسبح الباب الخامس في الزينة الباب السادس في السموم والاحراز
 عنها **الباب الاول في المحبات** المحمدي حرم عن غيبه ضار بالاعمال
 تنبعث من القلب الاغصان ونسبها لان يكون مرضا وهي حمى
 عرض او لا يكون وهي حمى مرض وتعلقها اولا بالارواح البدن وهي
 حمى يوم او باخلطه بان تشحن فقط من غير عفونة وهي سونوس
 او بان تعفن وهي حمى العفونة او باغصانه وهي حمى الدوق الحمى
 اليومية تحدث عن الاسباب البالية فكون فرجه وعفنية ونومية
 لاحقان الاخرى الحان وسهرية لاشتغال الروح وفكرية وعفنية
 وفرجه ونعية واستفراعية وامثلة وجوعية وعطشية وسردية
 لا تبلغ ان تشحن الرطوبة او باقية ثلثة ايام وربما زلات اربعة
 ادوارا وسبعة قد يكون قسوة برؤية استحيائية وحرية الحمى
 لا تبسط اى حاله عن عفونة خلط واحد او مركبة والبسيط
 اجناسها اربعة احدها الدموية وهي لامتزاجات وهي اشتر او متمازجة
 وهي اسم او متمازجة وتاينها الصفراوية وتعفنها لا داخل العروق

منه من جهة اخرى
 (الحمى) الحمى
 من جهة اخرى
 من جهة اخرى
 من جهة اخرى

منه من جهة اخرى
 من جهة اخرى
 من جهة اخرى
 من جهة اخرى

وهي الغيب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب القلب او الكبد في
 المحرقه على انه قد تسمى محرقه اذا كانت عن بلغم فاح عفن بقر
 القلب لا خارج العروق وهي الغيب الدائنة وعلى كل التقارب
 فاما ان يكون الصفراء صرفة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم
 فمنها ما غلط وهي غير الخالصة وتاينها البلغم وعفونها لا داخل
 العروق وهي اللازمة او خارج العروق وهي انانية واربعة السواري
 وعفونها لا داخل العروق وهي الربيع اللازمة ووجودها نادر جدا
 ولا خارج العروق وهي الربيع الدائنة وكل واحد من المحبات
 العفنية ينقسم بحسب انقسام اصناف ذلك الخلط والحمى الدقية وهي التي
 تشبه اولا بالاعضاء الاصلية وهي الاحمال تغني رطوبتها والبدن
 رطوبتان الاولى الاخلط الاربعه وقد ذكرنا والثانية منها
 فضول منها غير فضول غير الفضول اقسامها اربعة احدها
 ٢ اطراف العروق العربية الساقية للاعضاء وتاينها المبنية
 على الاعضاء كالطل وتاينها العربية العبد بالانعقاد والتاينها
 واربعة التي بها اتصال الاعضاء فان افت احراز الصف الاول

التي يكون بقرب القلب او الكبد
 محرقه
 الاطباء وانما المحرقه المشهور
 صفراوية محضه والفرق
 وبين المظنة انها تشترط
 فاما بخلاف المظنة
 كانت الحمى
 من خلط واحد وهو سونوس
 فاما بطلان تشبيهها
 بالسواري
 بالصفراوية الدائنة على
 انها تشترط

عوقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى ثنتي عشرة ساعة ومقدار
زيارتها على ذلك تتوقف بعد طبعين اخلاص واطول ما يكون تنقضي في
اسبوعه اذ ولا الاخطا وقد يقوم نعيم الازفة مقام النوبة فتقضي فيه
ايام ولا غير الخالصه فقد تطول نصف سنة والبول في الخالصه رقيق
وفي غير الخالصه ريبا كان غليظا ولذا عرض الصداع في الاول
قوى في الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثالث قوى في الخامس
وفارق في التاسع او اكل في عشر العلاج ان وجد الدم كثير في
بتمه واخراج دم سير الاستوبه في الايام الاول الكنجين والسفوف
وجد عطش فمع خليب بزرقا ليقطع السدد ويبرد دم شراب
والسفوف او احد مع شراب الاجاص ويزرقطونا او شراب ليموع
سفوف او بنفسج او حماض و ينلوف او تفاح او شراب الليمو او تفوح
او حلو بسكر او شراب بنفسج او ينلوف او الاولى تاخير النفوق يؤخر
ثلاثة اياما الرايين بسكر بنفسج او غير هندي مروس في ماء حار على
او شراب بنفسج او ماء البطيخ بار او الكنجين عايه لانه مدر معرق
مكن للحرارة والعطش ملين للطبع وماء اليقطين المستوي حيد

والله اعلم
بما
في
الكتاب
والله اعلم
بما
في
الكتاب

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس

لا تشغل الطبيعة بدفع المرض عن الغذاء ويكبر وتنشئ الذنوب
 ولا يحصل بها تقوية بعد بها فاذا خفت الحمى ونهضت السهون فزوت
 حب الرمان او اجاص او زيراج او ليمونة او اسفناخ او رجلة او
 او بقاء عاينه ولبطخ وكث من اللوز الحلو ويحرق بالخل او بيا
 الليمون لم يكن محال ومن الناس من لا يحتاج الى المزاج بل الى
 الفارج في الايام الاول وهو المتخمل البيل بل وصح يوم النوبة
 وغيره فلا ينبغي له تغذي يوم النوبة ولا على الاعمال من الطبيعة
 الادوية الموصفة سكن صداعهم وينومون بما ذكرناه في الصداق
 احار وفي السهر الحارة ويرطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان
 وتبردا كبادهم بالخرق المبلول بماء الورد او ماء الهندباء او ماء
 اخيار مع قليل خل وروبا اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم
 احار والنجالة تنفعهم ويكمن صداعهم وعكس الباخرة المنصبة
 لا لا مغتهم ويجب ان يقيتوا في ابتداء النوب بالماء الحار ويخفف
 ووقت قوق الحارة يستعملون البرور سحلية على شراب الاجاص
 او الكنجين وعند ابتداء العرق يدرغهم بالكنجين ماء البطيخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

لا تشغل الطبيعة بدفع المرض عن الغذاء ويكبر وتنشئ الذنوب
 ولا يحصل بها تقوية بعد بها فاذا خفت الحمى ونهضت السهون فزوت
 حب الرمان او اجاص او زيراج او ليمونة او اسفناخ او رجلة او
 او بقاء عاينه ولبطخ وكث من اللوز الحلو ويحرق بالخل او بيا
 الليمون لم يكن محال ومن الناس من لا يحتاج الى المزاج بل الى
 الفارج في الايام الاول وهو المتخمل البيل بل وصح يوم النوبة
 وغيره فلا ينبغي له تغذي يوم النوبة ولا على الاعمال من الطبيعة
 الادوية الموصفة سكن صداعهم وينومون بما ذكرناه في الصداق
 احار وفي السهر الحارة ويرطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان
 وتبردا كبادهم بالخرق المبلول بماء الورد او ماء الهندباء او ماء
 اخيار مع قليل خل وروبا اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم
 احار والنجالة تنفعهم ويكمن صداعهم وعكس الباخرة المنصبة
 لا لا مغتهم ويجب ان يقيتوا في ابتداء النوب بالماء الحار ويخفف
 ووقت قوق الحارة يستعملون البرور سحلية على شراب الاجاص
 او الكنجين وعند ابتداء العرق يدرغهم بالكنجين ماء البطيخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

مع الادوية الملية للطبعة كالتز السدي والما جاص السبت وعمل
 منها شراب ولا الا جاص والتر هندي وحين فصار لم المستوفى طبو
 من سنان ملين حبه نرقا ومنديا وغاريقون وعرق سوسن
 وانبرباريس من كل واحد درهمين بسفاج وقنطاريون وسناوج
 كابل واصفر من كل واحد ثمة درهم نصف على خيار شبر وترنجش
 مع راوند وتربد من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وكثيرا من كل
 واحد ربع درهم اوجب الا يارج او ايارج فيقرا او جين راوند ووج
 كابل وغاريقون ومقل ازرق وتربد من كل واحد اثنين نوكة
 بد من لوز وجن محل حار شرا ولعوق حار شبر بقيل غاريقون
 ويلين طباعهم براوند وسكنجبين او بقايا لمسها او بمجن ملية
 ويقع منها قرطم وبسفاج وقنطاريون ويعتني كل ليلة باذراع
 مثل نيزالقا وايجار والبطم مستحلبه على سكنجبين المقينات بزر
 فجل بسكنجبين وماء حار او سكنجبين ماء عرق سوسن او اصول البطم
 وعرق سوسن نخل ويصفي على سكنجبين الاعذية هذا المرض ولز
 كانت مالة غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج الى اكثر الغذاء اكثر

هذا الشراب
 يدر البول
 ويذهب
 الحار
 والما جاص
 السبت
 والتر هندي
 غاريقون
 سنان
 حبه
 نرقا
 منديا
 غاريقون
 عرق
 سوسن
 انبرباريس
 راوند
 تربد
 ازرق
 كابل
 اصفر
 حار
 شبر
 بقيل
 لوز
 وجن
 حار
 شرا
 لعوق
 حار
 شبر
 بقيل
 غاريقون
 ويلين
 طباعهم
 براوند
 وسكنجبين
 او بقايا
 لمسها
 او بمجن
 ملية
 ويقع
 منها
 قرطم
 وبسفاج
 وقنطاريون
 ويعتني
 كل ليلة
 باذراع
 مثل
 نيزالقا
 وايجار
 والبطم
 مستحلبه
 على
 سكنجبين
 المقينات
 بزر
 فجل
 بسكنجبين
 وماء
 حار
 او
 سكنجبين
 ماء
 عرق
 سوسن
 او
 اصول
 البطم
 وعرق
 سوسن
 نخل
 ويصفي
 على
 سكنجبين
 الاعذية
 هذا
 المرض
 ولز
 كانت
 مالة
 غليظة
 بلغمية
 لكنه
 طويل
 فيحتاج
 الى
 اكثر
 الغذاء
 اكثر

هذا الشراب
 يدر البول
 ويذهب
 الحار
 والما جاص
 السبت
 والتر هندي
 غاريقون
 سنان
 حبه
 نرقا
 منديا
 غاريقون
 عرق
 سوسن
 انبرباريس
 راوند
 تربد
 ازرق
 كابل
 اصفر
 حار
 شبر
 بقيل
 لوز
 وجن
 حار
 شرا
 لعوق
 حار
 شبر
 بقيل
 غاريقون
 ويلين
 طباعهم
 براوند
 وسكنجبين
 او بقايا
 لمسها
 او بمجن
 ملية
 ويقع
 منها
 قرطم
 وبسفاج
 وقنطاريون
 ويعتني
 كل ليلة
 باذراع
 مثل
 نيزالقا
 وايجار
 والبطم
 مستحلبه
 على
 سكنجبين
 المقينات
 بزر
 فجل
 بسكنجبين
 وماء
 حار
 او
 سكنجبين
 ماء
 عرق
 سوسن
 او
 اصول
 البطم
 وعرق
 سوسن
 نخل
 ويصفي
 على
 سكنجبين
 الاعذية
 هذا
 المرض
 ولز
 كانت
 مالة
 غليظة
 بلغمية
 لكنه
 طويل
 فيحتاج
 الى
 اكثر
 الغذاء
 اكثر

من الصفراوية ففي الايام الاولى ماء الحمض او ماء الشعير يسيرا
 وربما اصبغ الى زبال سنجينه بماء قليل فلفد او رازياخ او مصطكي
 وينبغي لزيتنج بالكنجش الزوري او الساج لمخزج وامراق الفار
 بالمصطكي والدارصيني والسبت او بقرطم وماء ليموسكر والادوية
 الموضعية بد من فم المعد بد من السفرجل او دمن ورد اعلى
 منه مسبل ومصطكي وضميد زور ووافستين ماء القرفل
الحمل السوداوي يكون في ابتداءها النافض ضعفا ثم تقوى كما في

وان قوي للارن وافوطت بقدر استعمال
 الادوية الحار وكذا الادوية الحار
 الحار

من الناس من يظن ان الحمل السوداوي
 من السوداوي الطبعه لانها لا تعفن
 عند علي بن ابي طالب في طب
 يابيه وهو في قوله لان فيها طوية
 لانها خلط وكافط وطب وبيوتها
 بالقياس لا البلمع والدم مع حال
 العوق الى اواخر وانما يتخلف
 ان السوداوي عديم الازفة
 فوجها بخلاف البلمع مع

الماله منع وجع كانه تكسر في العظام ويده مصطكي الانسان
 اقل حدة من الصفراوية وليست في مذاق البلمعية لبسها وفي
 الاكثر يكون بعد حجات محبطة طالت فتردت الاخطا والبص
 الاصلاية وقوى اختلاف ويطول دورا اربعة وعشرين
 وتفاوق بعرق كثير فان كانت السوداوي عن بلمع مخزج
 كانت الادوار اطول والبول غليظ والعرق ابطا والنبض
 اعظم وما كانت عن صفراء كان النبض اشده وتواترا
 وكان مع النافض كالقشر عري وعطش والتهاب اشتد وكل

عن احراق الاخطاط فلان من تقدم علماته وقد يدل على حال الحمى
 السن والبلد والفضل والمراج والعادة والتدبير المتقدم والسبب
 في سرعة النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك
 كثيرة كان اسرع فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة ولهذا
 يكون الدموية مطبقة حتى لو فرض العفن خارج العروق ولما كانت
 بضد ذلك اعني قليلة باردة يابسة ابطأت العفونة كما في الربع
 قنوب يوما وتختل يومين وقد نقل قنوب في كل خمسة ايام اوسنة
 وسنتين ذلك لان كانت الملة باردة لكنها كثيرة رطبة او
 البرد بطلا كما في البلغم ففارت لكن نابت كل يوم وان كانت
 حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطوء متوسطا فانت يوما و
 لا والربع الصيفية في الاكثر يكون قصيرة واخره فيه طويلا كما
 اذا اتصلت بالشتاء وفي الاكثر يكون معها ضرر في الطحال وتغير
 من حال الكبد وحي الربع لكثرة قوتها وقوة نافضها تبرئ من
 اعراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالي ووجع الحفا
 والتشنج والحكة والبثور والجرب العكاج ان كان في الدم

التي ذكرنا لا تكون عن اخطاط بل عن غليظ مسخمة
 وهي تخرجها بالتعرق
 اوقاتا من

في بعض الاوقات انما هو
 لتفتيح الدم وتكثيره
 اعمى لا يجهل داي لا يلا في وقت
 النضج

في بعض الاوقات انما هو
 لتفتيح الدم وتكثيره
 اعمى لا يجهل داي لا يلا في وقت
 النضج

او كانت السوداء دموية فالفصد والافيض بالضعف وازاله
 السوداء ويبدأ باستفراغ خفيف لم يستاصل السوداء بعد
 التام الاستربة ماء الشعير دج او المنزلة كراو شراب السلوة
 او جلاب بالفاو صا والكنجش في بعض الاوقات او الجاحص
 او التفاح مع ماء لسا المور و ماء السلوة وبزر ريجان او غل
 من بزر قنوب ومن دبا و خيار وكسوت من كل واحد ملته درهم عرق
 سوس و ابن باريس من كل واحد درهمين ان التور في درهم يصنع
 على كنجش اوسكر والترياق الفاروق بعد النضج والاستفراغ
 جيد وربما احتج الى مثل شراب الاجاص او التفوح وذلك لفا
 كانت السوداء صفراوية المسهل بحال يستعمل في ثلثي يوم
 لفي اليوم الاول للحمام وتراعى الحالة التي منها السوداء فالصوام
 بحبان يقع في مسهلها مثل الساجور والهيلج الاصفر
 والبلغم مثل الهليلج الكابلي والتريد والبسفاج والفاروق
 بل وشحم الحنظل مطبوخ جيد بناب و سبتان و نمر هندي و اجاص
 من كل واحد عشرة دراهم سنا و بسفاج و شكاوي و باد او بزر
 ريجان

في بعض الاوقات انما هو
 لتفتيح الدم وتكثيره
 اعمى لا يجهل داي لا يلا في وقت
 النضج

في بعض الاوقات انما هو
 لتفتيح الدم وتكثيره
 اعمى لا يجهل داي لا يلا في وقت
 النضج

في بعض الاوقات انما هو
 لتفتيح الدم وتكثيره
 اعمى لا يجهل داي لا يلا في وقت
 النضج

ايدهم الاذمار الملوحة والمستومات الملوحة ومكر عندم الغناء
 الرقيق والاونار ويكر عندم من الفاكهة التفاح والجزر والكمثرى
 ويتنقلون بالهوخ والمشمش والاجاص والعنب والبطيخ والعنب
 ومكر قن شم الرواح الباردة اللذينة وعزوف من كرس
 ومارح ومارو ورف من الجوع والغنى والهم والغم ويحبال في
 نومهم بكرة حيلة **الحيت المركبة** والركب لا يركب بداخله
 ان يدخل احد هما على الاخرى او مبادله وسوان تاخذ احدهما
 اقلع الاخرى او متاركة وسوان تاخذ معا وتركامعا ومن جملة
 المركبات ما لها اسماء مخصوصة **طالع الغب** وهي مركبة من صفو
 وبلغية لها اذنين ولها لازمتين ولها الصفو اوية واسر والبلغية
 وهي الخالصة ولها بالعكس الصفو فيظن علاماتها وقد يغلب البلغم
 فنظير علاماته وقدت وبيان في القوق ويكون هنك الحكي في احد التمييز
 اقوى اذنه يجمع الثوبان وعلاهما مستطاب من التبريد والطيب
 بن الصفو اوية والبلغية المفردتين ويكون العدم على الاستقار
 اكر مولد اترك غبان تركبت مبادله نابتا كل يوم وان تركبت

في هذا الكتاب
 في بيان المركبات
 في بيان الصفو
 في بيان البلغم
 في بيان التبريد
 في بيان الطيب

في بيان الصفو
 في بيان البلغم
 في بيان التبريد
 في بيان الطيب

نابتا يومين وتركبا يوما واذا تركبت في نابتا يومين وتركبا
 يومين وقد يكونان غبا واذا تركبت سدسان نابتا يومين
 وتركبا ثلثة ايام والضابط في ذلك ان تقسم ايام الحكي الى ايام
 الراح وتزيد ابد واحد او احيى صل شق منه اسم كل واحدة
 من تلك الحيات ويكون عدد ما بعد النوب متناهي
 تنوب عنه ايام وترك ثلثة فاذا فعلنا ذلك كانت تلك الحيات
 حيات تسع وثلثة ان الربع هي التي تاخذ اليوم ورابعة
 هي التي تاخذ اليوم وخامسة فكون للثلثة ايام راحه ويوم النوب
 فكون المجموع اربعة فاذا اردنا عليه واحدا كان في واثم
 وما يلحق ان نسلم عقيب الكلام في الحيات البحران واياهم
في الباب الثاني في البحران واياهم تفسير البحران
 وتحقيق البحران في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب وعنه
 الاطبا تغير عظيم يحدث في قوة البصر او الى العطب وشبهه
 العدو والباعى على المدينة المشبه بالبدن والطبيعة بالبدن
 المتجاعي عنها والبحران يوم القتال للفصل فقد يغلب العدو

دون عضو مع حاله
 والبحران لا يختص
 لا يختص بعضه
 الاختصاص فان
 اشتراكه في عدم

في بيان الصفو
 في بيان البلغم
 في بيان التبريد
 في بيان الطيب

قلبه يستعمل بها على المدة وقد غلبت تحت مستظهر وسكن من
 اخذنا بقولنا تغزو وقد غلب المحامي فينهزم الباعني بالكليه ومي
 البحران التام الدافع وقد غلبه غلبه هزم بها الى بعض الاطراف
 وموخران الانتقال وقد تغره هزاعكته دفعه بالتمام بقولنا تغزو
 وهو البحران الناقص ويكون منذر بالتمام وكل مرض فاما ان
 بحران او يتخلل اي يتخلل ماله قليلا قليلا في مدة طويلة وفذلك
 اكثر في الاعراض المزمنة الباردة الحادة ولما ان ينقل ماله من
 من عضوا الى غيره ولما ان ينقل بحران او متصل بحال ينقل
 الغزير اي يتخلل بحران الغزيرة قليلا قليلا والابدان التي
 ياتها او قد انا بحران على التمام لا ينبغي ان يتحرك اي تغزو
 مواد من عضو الى آخر ولا ان يحدث فيها حركات لا بد واء
 ولا يغزو من التهييج كالرعف والعروق والادوار لكن ترك للز
 البحران الكامل ينقي البدن بعد فلاحا جبه لا الحرك ولا قبل للز
 فيه لان فيه كفايه وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان
 وقع الفعل الصناعي مضادا للطبيعي يتوش وان وقع موافقا

الغلبة ان من سيطر على غيره بها البحران الجيد
 والغلبة ان تغلب به البحران الجيد ان تغلب
 وقد يغزو من غير البحران الجيد ان تغلب
 ومنه البحران الناقص والغلبة ان تغلب به
 من غير البحران الناقص والغلبة ان تغلب به
 من غير البحران الناقص والغلبة ان تغلب به

زينة في البحران الجيد

افراط هذا في البحران الكامل ولما ان قص فينبغي لزراعة الطبيعة
 بما يوافق حركة البحران **علائق البحران واقص** لا بد يوم
 من اعود تلك العجاج والصرخ كذلك يوم البحران لا بد فيه من
 اضطراب المريض وسيلان مثل رعا في موحد البحارين واقربها
 من الفصل لانه يستأصل ماله المرض ثم الاسهال ثم القيء ثم الارزاق
 ثم العرق ثم الخراج وتوقع الخراج حيث المالة غليظة والقوى ضعيفة
 ويتوقع العرق حيث المالة رقيقة خذا فان كانت دونه ذلك
 والمريض يغلب فيه الدم فالرعا في الافالادار والقيء والاسهال
 وبعض الاعضاء بحارين تخصها فانفتحت بحران اعراض الصدر
 والرمص والدمع بحران اعراض العين والمخاط ووسخ الباز
 بحران اعراض الراس وكذلك خراج ما خلف الاذن ومكانات
 السلطان المحامي لانزل به محالات استعد قبل القبال بعض الجس
 وتكمل غده وتجميل غده ثم عند قرب الفتن يتهيء مكانا للفرج
 منه الى اللقا كذلك تقدم البحران انضاج المالة وترسيه كل اسباب
 الدفع من تقطيع اللرج وتغليظ الرقيق وترقق الغليظ

البحران الجيد من الطبيعة
 لا بد من اسهال في الخراج
 من الخراج في اسهال
 من اسهال في الخراج
 من الخراج في اسهال

البحران المذكور بالاغصاء
 المذكور بالاغصاء
 المذكور بالاغصاء
 المذكور بالاغصاء

وتفتح المجارى ثم تعين جهة الدفع وعصوي يخرج منه المالة فاذا خاف
 النفس وحصل غشيان وتقلب نفس حارة ثم ووجه في المعدة وسقوط
 النبض وظلمة وغشاوة في البصر فالمالة يخرج بالقي وان وجد صم
 وطنين ودوي في الاذن واستعال في الراس وهو موع وتباريق حر
 واحمرار الوجه وعكة في الانف فالما يخرج بالرعاف وان غوج النضر
 وتندى الجلد وانتفخ واحمر فالمالة يخرج بالعرق وخصوصا في النضج
 البول في الرابع وغلظ في السابع وان حصل مغص وتقل بطن
 عند سراسيف الى اسفل وقراقرق ونفخة بطن ووجع الظهر وانفخ
 براز وعدم علاما تدل على حركة المالة الى فوق ففي يخرج بالاسهال
 وخصوصا لو كان المرض صفراويا وخصوصا لو كان البول
 ابيض والمرض حاد او الحثاسية وان حصل تقمصة وغلظ البول
 وكثرة في سائر الايام وعدم علاما تدل على ميل المالة الى جهة اخرى فيخرج
 بالادرار والعرق وبها يخرج رقيق الماده فلذلك الاكثر لا يكون
 حر انما لو انفذت الماده الى جهة انقطعت عن مقابلتها فلذلك
 صاحب العرق يقل بوله والمرض اعراضه تشد ليل الاستفراغ

به عن كل شيء ومن ياتيه البحران قد يصعب عليه مرضه في الليلة التي
 قبل نوبها حتى التي ياتي فيها البحران ثم في الليلة التي بعد ما يكون
 على الماه الاكثر والبحران المحمود هو ما يكون بعد تمام النضج
 يوم محمود من ايام البحران وقد انذره يومه وكان يستفراغ لا
 بانتقال وخارج واستفراغ ماله المرض من اجبه المناسبة واحتمل
 بسهولة واعقبته راحة ولو اضر من اخلاط مخمونة فظهر علاما
 النضج في اول مرضه فقد امتنت وكلما طهرت به علامات ما تلبث
 فالوجع بها ثم لان البحران يكون اقرب البحران الردي هو
 المحمود في علامات ما مثل ان يكون قبل النضج والمستحق ويسمي انقراط
 سابق السبل وبديل على انقمار الطبيعة وقلة صبره على المرض
 بعد النضج كما يوتك بالسلطان ان يقر لوبرز للقتال قبل الا
 له العلام المحمودة والردية في كل مرض العلام المحمودة هي سهولة
 احتمال المرض وثبات القوة والسحنة والطبيعة والسهولة والخفة
 عقيب النوم والنوم والاضطجاع على الهيئة الطبيعية استواء
 في البدن كما وقوع النبض وعظمه وانتظام وصحة الذهن والاشفاق

اذا احصر تمام النضج كانت المالة
 مطبوعة للاستفراغ في
 المناسبة اخفض على الطبيعة واسهل
 كان ما ذكر من العلامات دالة
 على كونه البحران
 محمودا مئة

بالمعالجات والكسور والعلات الجرح مع قوت تدل على عافية عاجل
 ومع ضعفها على عافية بطيئة ولما العلات الردية الحيا لعلنا
 فان كانت الغاية دلت على موت فان كان معها قوة
 القوت طال المرض ثم قتل وكثيرا ما يعرض علما مهلكة ثم يعرض ان
 صالح وانذفاع مادة فيرا فيجرب اعتماد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلات
 المهلكة ضعف قوة فائس الطبيعة من الدفع فجميع القوى كالمهزة الى
 فيحصل لها اجتماع قوت فتستولي على المرض وتغره وقد يحصل خف عند
 الموت وفلك لترك الطبيعة القتال والمجاهرة لانها آيسه من الحياة
 بالكلية ثم يعقب الموت ومع كون البنض في الاكثر ساقط وربما
 كان له ظهور يسير كالحل العلة الوقوف على ايام الجراح في ذلك على
 الاستواء وليست ان القوت تارة تغيرات بغيرها الرطوبات فانها
 تنقص في تمام الدورت وذلك عند الاجتماع وعدم النور ويزيد جدا
 في نقصها وذلك عند الاستقبال وكما النور فكون لها في نصف
 الدورت وهو التربع تغير لا محالة فالغير الذي يكون في ماله المرض في
 هذه الايام جراح ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوما خمس

فيكون في تمام الدورت وذلك عند الاجتماع وعدم النور ويزيد جدا في نقصها وذلك عند الاستقبال وكما النور فكون لها في نصف الدورت وهو التربع تغير لا محالة فالغير الذي يكون في ماله المرض في هذه الايام جراح ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوما خمس

فيكون في تمام الدورت وذلك عند الاجتماع وعدم النور ويزيد جدا في نقصها وذلك عند الاستقبال وكما النور فكون لها في نصف الدورت وهو التربع تغير لا محالة فالغير الذي يكون في ماله المرض في هذه الايام جراح ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوما خمس

وسدس وموتت بالتقرب بنقص سنة ثمان حركه التمسني الاجتماع
 لا الاجتماع وهو يومان ونصف وملت بالتقرب تبقى من الدورت
 ستة وعشرين يوما ونصف فقع الجراح في السابع والعشرين
 ثلثة عشر يوما وربع فيقع الجراح في الرابع عشر ونصف
 ستة ايام ونصف ومن فيقع السابع فكون من الايام جراح
 وكل جراح ان فلا بد له من يوم انذار يكون فيه تغير ما وليس اولى
 من الاخر فيجب ان يكون هو النصف ونصف ذلك يكون ثلثة ايام وربع
 ونصف من يوم فذلك الرابع الا ان يكون المرض مسترا الغيب
 والانداز لا يقع في الاكثر الا في يوم الغيب فكون في انالت اولى
 بحسب استعجال الطبيعة لانقهارها بالمادة او تاخرها انتظار للنضج
 التام ثم جعلوا ثلثة اربع احد عشر يوما وثلثة اسابيع عشر من
 يوما وصا بطتهم في ذلك ان احساب لفا ما استغرق اكثر يوم
 فصلوا والا وصلوا فجعلوا اربعين متصليين الثالث منفصلا
 وسابوعين منفصليين الثالث متصلا بما قبله وذلك لان
 الاول ثلثة ايام وربع ونصف من وموافق من نصف يوم

يوم الانذار يوم بنقص سنة ثمان حركه التمسني الاجتماع لا الاجتماع وهو يومان ونصف وملت بالتقرب تبقى من الدورت ستة وعشرين يوما ونصف فقع الجراح في السابع والعشرين ثلثة عشر يوما وربع فيقع الجراح في الرابع عشر ونصف ستة ايام ونصف ومن فيقع السابع فكون من الايام جراح

فوصلوا به الرابع الثاني فصار الرابعان ستة ايام ونصف
 وثلاث فكان اكثر من نصف يوم فجعلوه يوما كاملا وابتداء ^{الرابع}
 الثالث من اليوم الثامن وكذلك السابيع ^{الاول} السابيع ^{الاول}
 ايام ونصف وثلاث جعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان
 اول الاسبوع الثاني اليوم الثامن وجموع الاسبوعين ثمانية عشر
 وسبع فذلك اقل من نصف يوم فوصلوا به الرابع ^{الثاني}
 وكان اوله اليوم الرابع عشر وكفنا اليوم العشرين ^{الحالي}
 منذ الرابع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني واليوم السابع
 يوم الاثنا عشر لانه اليوم الرابع من اليوم الرابع عشر واليوم السابع
 اليوم الحادي عشر والاعراض مطلقا في الرابع عشر والحال جدا
 في الرابع والخمسة في الغاية القصوى الرابع والتقليد الحد الرابع عشر
 والعشرين والرابع والعشرين ثم حالة الممرات في الرابع والعشرين
 والثلث والرابع والثلث والرابع والثلث ثم بجران الممر
 الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون وانما زادوا
 بعد الاربعين عشرين عشرين لان الرابع والرابع والرابع ضعف

الحال في
 في الرابع والخمسة في الغاية القصوى الرابع والتقليد الحد الرابع عشر
 والعشرين والرابع والعشرين ثم حالة الممرات في الرابع والعشرين
 والثلث والرابع والثلث والرابع والثلث ثم بجران الممر
 الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون وانما زادوا
 بعد الاربعين عشرين عشرين لان الرابع والرابع والرابع ضعف

حكما اذا لم يحصل لهما ثمانية من المدة فزادوا واعدوا اجمع منه ^{الرابع}
 الرابع والرابع والرابع والرابع والرابع والرابع والرابع والرابع
 اربعين لان المرض لفظا زمانه لا يغير في المدة المتعارفة ^{الرابع}
 بخارج المرض اربعون وكان نسبة الى الممرات نسبة الرابع
 الى الحاديات وقد يكون بجران في سبعة اسابيع في سبع سنين وفي
 اربعة عشر سنة وفي احدى وعشرين سنة **الباب الثالث**
 في الاورام والبثور والحزاز والوباء والخراج عنة تقسيم الاورام
 كل يوم فان له مائة لاذات قوام وهي الماخاطا الاربعه او غدت
 قولم وهي الماشه والبرج والورم الدموي يسمى فلغونيا والصلوي
 يسمى حمرة والمركب منها فلغونيا حمراء او حمراء فلغونيا فيقدرون
 فيها والبلغني لا تخالط للعضو وهو الورم الرخو او متميز وموضع
 اللينة والسوداوي لان يكون مداخل او لا يكون والمداخل
 لان يكون مؤلما اذا اصول ناسية في الاعضاء وهو السرطان او
 يكون ساكنا دائما وهو الصلبة وغر المداخل لان يكون
 بنظام العضو وهو السبع او لا يكون وهو الغدد والمالي لان يكون

لان فيه اسابيع واربعين
 وان يجمع على الجوانب العشرة
 والاربعين الذي اجمع منه

بجاري الواقعة في المدة الطويلة
 منها الاطراف التي هي في
 الكبر والشيخوخة
 في المدة القصيرة
 في المدة القصيرة

لفظ الفلغونيا في
 مطلقا على الاربع
 على ممرات الاربع
 الاربعة

في هذا الموضع من الجسم

عامة كالاستسقاء او خاصا كالقيلة المائية ولما الريح فاما ان يكون
محا لطا لينا عند الجرس وهو الهيج او مجتمعا معا وبالجموع النفخة
والبنور اورام صفراء وتنقسم كالاورام الى دموية وصفراوية وغيرها
ومختلطة **الورم** الدموي والصفراوي لهما الدموي فيدل عليه
التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان ان كان العضو
وفيه ترايين والورم غائضا وماله اما ان يجمع او يتخلل او يتصلب
او يمتد العضو ولما جمع ازدل الوجم والتمدد والضربان ولما
واذا انفجر سكت احرا وخف الضربان والوجع ولما الصفراوي
فكون احمر ناصعا وتمدده اقل ولذنه اقوى واقرى الى الجلد الى
ان يكون صفراؤه غليظة وسبها كثرة المالة وضعف العضو
او اسباب بالية كضربه او سقطه وكثرة القروح تنذر بالدمامل وكثرتها
تنذر بلحاج العلاج ما كان من ذلك عن دفع عضو رئيس
كالدماع الى خلف الاذنين والقلب الى الباطن والكبد الى
ولما يجوز رده خوفا من رجوع المالة الى العضو الرئيس وقد
ازدلت الحكة شرا فقتل به يستعمل فيها المرحيات ليكثر الاجزاء

في هذا الموضع من الجسم

في هذا الموضع من الجسم

في هذا الموضع من الجسم

فينتقى الرئيس وتلك المرحيات كالسمن والزبد وربع الكافي السطيل بالماء الحار
وان لم يتخلل وجمعت فلا بد من تغير بالدوية او ببطا بالحدود واليسر
فان كان سببه باديا كالضربة والسقطه فان كان البدن معه
ميتا استنوخ ثم حلل والاحلل من غير استنوخ والزرع فيها غير
لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كد من
مفر او ان كان سببه بدنيا فلا بد من الروادع ولكن حكمة للوجع
كيقوطى من شمع ابيض من وره وماء كسفره ويستعمل فائرا وبما
رند منه قليل زهوان عند قوع الوجع وعدم التكهف وربع الكافي
ماء الكسفرة وصد او ماء الهنديا او ماء عنب الثعلب وماء لسان
احل او ماء الرجل وربع جعل معه ماء وره وحل في الماء يكن وجع لم
يخلط بالروادع المنضجات المحللة والمليئة كالحلبة والبابونج
واكليل الملك والخطمي ويزر الكتان ضمادا بدقيقها او تنظيلا
بمياهها وتضميد ابتغلا بعد طهيها وعرهم الدياخليون مع مرهم
الحلل او عرهم الدياخليون وصد في الابداء جيد وان كان
في البدن اعتلاء فلا بد من استنوخ بالفصد واسهل الصفر

في هذا الموضع من الجسم

في هذا الموضع من الجسم

الحرم السوادى

الخارج من البدن لضعفه واعتداله
الطبيعية حسب المكان اليه

سوداء وسية المالى لاغذية المولدة للسوداء وقد عين عليه
 اسد لقاسم فيمختق احار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك فساد
 مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا يبقى الدم منها او فساد مزاج
 الهواء وكثرة التحم ولو اكرت السوداء اعانت على كثرة
 تولد بتخليطها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوالد
 لا طبيعتها ومن اجزاء مفرجة ومنه غمر مفرج وهو مما يوت
 وما يعدي والممكن منه لا يربى والمبتدئ قليل الا فلاح
 ولو ابتداء اجزاء احر اللون جدا واسود وظهرت احلاق
 سوداوية من الحقد والته وظهرت العين كودة الى حمرة
 وحصل النفس ضيق وفي الصوت حمة وفي العرق تن
 ثم يدق الشرويتا قطورا باسقاط موضع وتقلع بحشم
 الانف وينشق الاظفار ويهر الصوت ويغلظ الشفة
 ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد
 متنا العلاج ان كان في الدم كثر فالفصد وفصد الوداج
 بالغ في النقع ويخرجون السوداء بقوت المسهل ايارج لونها

الاشياء التي تخرج من سوداء
 سوداء وسية المالى لاغذية المولدة للسوداء وقد عين عليه
 اسد لقاسم فيمختق احار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك فساد
 مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا يبقى الدم منها او فساد مزاج
 الهواء وكثرة التحم ولو اكرت السوداء اعانت على كثرة
 تولد بتخليطها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوالد
 لا طبيعتها ومن اجزاء مفرجة ومنه غمر مفرج وهو مما يوت
 وما يعدي والممكن منه لا يربى والمبتدئ قليل الا فلاح
 ولو ابتداء اجزاء احر اللون جدا واسود وظهرت احلاق
 سوداوية من الحقد والته وظهرت العين كودة الى حمرة
 وحصل النفس ضيق وفي الصوت حمة وفي العرق تن
 ثم يدق الشرويتا قطورا باسقاط موضع وتقلع بحشم
 الانف وينشق الاظفار ويهر الصوت ويغلظ الشفة
 ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد
 متنا العلاج ان كان في الدم كثر فالفصد وفصد الوداج
 بالغ في النقع ويخرجون السوداء بقوت المسهل ايارج لونها

وطبخ الاقتمون وجهه وجب الايارج بلحج الارمني والسفوف
 المسهل ماء الجبن ولما السفوف المبدل ماء الجبن فينفعهم لمن
 كانت السوداء خافية الاستربة بكرة كل يوم مثل ماء الشعير
 الساج او البزربا بكم او شراب الشلوف او جلاب بابه
 او ماء ان توروسكرا لاغذية لم الجدى او الدجاج المسمن
 وطم الصان الفنى اسفيد باجا او حنطيه ويجب ان يقيوا
 بما ذكرناه للخلط الغليظ وينقى له مغتم بالسعوطات
 ويكثر من الحمام والتمارين بعد بدين البفسج او القرح
 او اللوز ويجلسون في آبر من سمن مفتر ويرتاضون
 رياضة معروفة ومن الادوية الفاضلة لم البسبي والبزر
 الجلى وافضل منها اسفيد باجا من لحوم الافاعي بالجزر السميد
 لا يزال باكل منها حتى تنتفخ بطنه ويذهل عقله ويكف عنها
 قالوا ينزع الاسود السالخ ويدفن حتى يذود لم يوذد وودو
 ويسقى من افراطه الجذام كل يوم درهمين لشراب العسل فبرا
 ولو امكن اجزاء لم يجر الفصد والاستفراغ لانها يجر كان المولدة

الاشياء التي تخرج من سوداء
 سوداء وسية المالى لاغذية المولدة للسوداء وقد عين عليه
 اسد لقاسم فيمختق احار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك فساد
 مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا يبقى الدم منها او فساد مزاج
 الهواء وكثرة التحم ولو اكرت السوداء اعانت على كثرة
 تولد بتخليطها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوالد
 لا طبيعتها ومن اجزاء مفرجة ومنه غمر مفرج وهو مما يوت
 وما يعدي والممكن منه لا يربى والمبتدئ قليل الا فلاح
 ولو ابتداء اجزاء احر اللون جدا واسود وظهرت احلاق
 سوداوية من الحقد والته وظهرت العين كودة الى حمرة
 وحصل النفس ضيق وفي الصوت حمة وفي العرق تن
 ثم يدق الشرويتا قطورا باسقاط موضع وتقلع بحشم
 الانف وينشق الاظفار ويهر الصوت ويغلظ الشفة
 ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد
 متنا العلاج ان كان في الدم كثر فالفصد وفصد الوداج
 بالغ في النقع ويخرجون السوداء بقوت المسهل ايارج لونها

الاشياء التي تخرج من سوداء
 سوداء وسية المالى لاغذية المولدة للسوداء وقد عين عليه
 اسد لقاسم فيمختق احار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك فساد
 مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا يبقى الدم منها او فساد مزاج
 الهواء وكثرة التحم ولو اكرت السوداء اعانت على كثرة
 تولد بتخليطها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوالد
 لا طبيعتها ومن اجزاء مفرجة ومنه غمر مفرج وهو مما يوت
 وما يعدي والممكن منه لا يربى والمبتدئ قليل الا فلاح
 ولو ابتداء اجزاء احر اللون جدا واسود وظهرت احلاق
 سوداوية من الحقد والته وظهرت العين كودة الى حمرة
 وحصل النفس ضيق وفي الصوت حمة وفي العرق تن
 ثم يدق الشرويتا قطورا باسقاط موضع وتقلع بحشم
 الانف وينشق الاظفار ويهر الصوت ويغلظ الشفة
 ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد
 متنا العلاج ان كان في الدم كثر فالفصد وفصد الوداج
 بالغ في النقع ويخرجون السوداء بقوت المسهل ايارج لونها

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

الاجنة ولا تقوى الحق على فيها ففصل **الوباء** والاحترار
الوباء فساد بعرض لجوهر الهواء كساب سماويه او ارضيه كالماء
الخنس والجيف الكثيره كالماء المالح لم تذف القليل ولم ترق
والتريب الكثيره التزكيزه العفن فاذا كثرت السهت والرجوم
في آخر الصيف وفي الخريف فانه تزي بالوباء وكذلك في اكثر
والصبا في الكانونين وله اكثر علاما المطر ولم تمطر وكثر
ذلك في راج البتاء فاسد وله اكان الربيع قليل المطر
ثم رايت الجنوب يكثر ويتكثر الهواء اياما ثم صفي اسبوعا ثم
حدث وقد نهاري غمة وكدورة وبه يبل فقد جابا الوباء
وله اكان الصيف قليل الحرام وبدت تغير الاشجار وجاءت
والخريف يبارك في شتت فتوقع الوباء هذا الا كانت الاسباب
سماويه ولما الارضيه فان ترى الحشرات والضفادع قد كثرت
ومهرت الحيوانات الذكيه كاللقلق ومهرت الفار عن حجابها
سدى ملقاة فالوباء قوت في كيفية الماحترار عنه ان شقي
البدن ويجعل مزاجه وترك المفاكه والشرب والمرق ويقتصر

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

في هذا الكتاب ما هو في كتاب
الحيات والنبات والاشجار
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض
والاوصاف والاعراض

فان العظم يوجب والوجه جذاب محذرت للورم وكذلك الكسور يخرج

في الفوق تم استعمال الاغذية الرزبة المولدة للحمدة كالبرسة

والاكارع والارز وبطون البقر وجلود الخراف والجلدي المشوي

فان حصل تحت الربط حكة فيخرج وينطل العضو عما خار ولا

الرجح وترش العصايب بما ورمع قليل خلو ويربط بخفة

وان خيف من الربط حدوث ورم فليخر الربط ويضمد

العضو بما ذكرناه للوقاية من حرقه **الباب الخامس**

في الرزية الادوية الحافظة للشر الآس وجده وماؤه ودهنه والبلع

والابلع والمرو الصبر ومن المصطكي والبرسياوشان وحرارة

خشية الكتان وورق الشفانق اذا استعمل بعد دهن

بدن الآس مويلا ليله حفظ وسود ووقا حفظ صم الجواب

اصل الفاسر او اصل الماسر اس من فزله شجرة الصنوبر من كل واحد

جزء بورق جزان استعمال بدن الآس ولقصور اصل العزب

حفظه

لان نباته يهيى على راسه زهر واحمر

الكلاب لسان آس من زهر واحمر

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

وتنفذ ليدفع ضرب بالدماع ويستودج الغريسيود استودجاً ثابتاً
 عصف محرق بعد دهنه بالزيت في كوز فخار حتى يسود عشرة
 درهما وراسخه عشرة دراهم شب درممان ملح اندراني درهم
الصلح لافطيس فلا يذبل شعر غذاءه او يطبخ من
 فلا ينصل اليه الغذاء او تخني المسام فلا تحبس المالة او انسدها
 فلا تنفذ كما حدث عن القروح السالفة واختص بمقدم الدماغ
 لفرط خلخله واليسى منه لا يبرأ وما كان لانسده فيخلخل البدن
 بالحمام ثم يستعمل الادوية المبينة في **احوال الجلد** واقلها اللون
 كل ما يرقق الدم ويحرك الارواح الى خارج فانه يجعل اللون رونقا
 ونضارة فذلك لآبانه بولد الدم الذي بهت الصنفه كالبيض
 الينمرست والشرب المحض والين فانه يولد ما تمح كالي خارج
 وكذلك السرفانه يزيد حارة غريزيه وآبانه تنقي الدم كاللاط غير
 والهليلج الذي لآبانه ينشر الدم ويحركه الى خارج كالبنصل
 والفلفل والزخوان والفجل والكمات بحاصيه فيه وكذلك
 واجبدال والسرور والنظر في الاسيا كالظرفاء من الناس في

جرحه الى ان يبرأ من جرحه
 جرحه الى ان يبرأ من جرحه
 جرحه الى ان يبرأ من جرحه

المحبوبه

والمصارعة والهراس وسماح الاغانى فان اعان هذا ما يحلو
 اجلد ويرقعه كان ابلغ ذلك كالتزحس والباقل والشعر
 والبوق والارز وقصور البيض والصدف المحرق والمرتك
 والاسفنداج وثرة العاج والعظام النخ وبزر البقت
 والبطيخ والقوع ودقيق بزر الفجل والنت واللوز يستعمل
 مفردة ومجمعة وغسل الوجه بالهتان المعجون بالبطيخ نفع
 الكلف والكش والبرش والدم الميت يكون ذلك
 لا يفتح فوهة عين ليفي محقق داخل اجلد احقانا ينادى
 لونه وسكته فما كان منه الى احمرته فهو النمش وما كان الى
 فهو البرش واللطخ كلف وصاحب النمش يتشقق شقعة كيرا
 ليس من اجبه وينبغي لزيار الى علاجه قبل موت الدم وغلظه
 وتغمر فوجه العلاج القصد واستقواغ الخلط السوداوى
 وتعديل المزاج واستعمال الادوية الجلادة المذكورة في
 اللون **الاسيا المفربة باللون** هي الاسقام والعموم وكثرة
 اجماع والاوجاع والجوع الموطوف وطوح الهواء وسرب الماء

جرحه الى ان يبرأ من جرحه
 جرحه الى ان يبرأ من جرحه

جرحه الى ان يبرأ من جرحه
 جرحه الى ان يبرأ من جرحه

جرحه الى ان يبرأ من جرحه
 جرحه الى ان يبرأ من جرحه

جرحه الى ان يبرأ من جرحه
 جرحه الى ان يبرأ من جرحه
 جرحه الى ان يبرأ من جرحه

وورقة ط در الارضه بطرد ما الهدد اذا جعل البيت
 والتدخين باعضائه وریشه ط در السور الا فستين
 والفوتنج وقسور الازج وماء الخنظل الرطب ط در
 سام ابرص الزعفران لفا جعل في البيت هربت منه
اصناف الحية تنقسم بحرقه سمها وضعفه الى ثلثة اصناف
 احدها قوى السم جدا لا يميل اكثر من ثلث ساعات ولا علاج لها
 الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع كما في الحية المسماة بالكلية
 لانها مكللة الرأس وقيل به الصلوي شديدة الرداءة
 تحرق كلما تنسب عليه ولا يثبت حول حرقها شي فاذا احاذى
 حكنها طائر سقط ولا يحس بها حيوان الا انه يفر
 منها خدر فلم يحرك ثم يموت ويقتل بصغيرا الى غلوة ومن وقع
 عليه بصره ولو من بعيد مات ومن نهشته ذاب بدنه فح
 وصال صديدا ومات في الحال ويموت كل من يقرب منه من الحيوان
 وقلي تخلص من ضرر الماز وقد ستمها فارس برمح فمات مو
 وفور لسعت جفلة فرس فمات مووراكبه وبنه تكثر في بلاد

الملك المصنف الثاني باليسر بعينه ولا يضر الا بالجره
 كالتيين ونحوه من كبار الجفون وانما يباع اقوده لسعرها
 ويوضع وجع الجفون فقط المصنف الثالث باليسر ط المسم
 في قتل سبع سمها وضعفه الى ثلثة اصناف
 احدها قوى السم جدا لا يميل اكثر من ثلث ساعات ولا علاج لها
 الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع كما في الحية المسماة بالكلية
 لانها مكللة الرأس وقيل به الصلوي شديدة الرداءة
 تحرق كلما تنسب عليه ولا يثبت حول حرقها شي فاذا احاذى
 حكنها طائر سقط ولا يحس بها حيوان الا انه يفر
 منها خدر فلم يحرك ثم يموت ويقتل بصغيرا الى غلوة ومن وقع
 عليه بصره ولو من بعيد مات ومن نهشته ذاب بدنه فح
 وصال صديدا ومات في الحال ويموت كل من يقرب منه من الحيوان
 وقلي تخلص من ضرر الماز وقد ستمها فارس برمح فمات مو
 وفور لسعت جفلة فرس فمات مووراكبه وبنه تكثر في بلاد

على انفس السباع ما فترات فليكن بالمطوكة وانما نكتب في
يد الكتاب عن الكلب الكلب ويد اوانه صفت الكلب
الكلب طالع الا ان الكلب والذئب ابن اوى وقيل
للبن عن الكلب وقيل عن الكلب وقيل عن الكلب
ويستخرج اذ ناله ويصلح له الكلب والكلب الكلب
ويطاطار له الكلب ويخرب طاهر ويخرج صلب الكلب
ذئبه وليس خافه من الكلب الكلب الكلب
قد يشرب في طافع من الماء من الكلب الكلب
خوفه ويترفع عن كل خطه عافا الكلب الكلب
نج كان حلقه والكلاب الكلب الكلب
بضبط الكلب الكلب الكلب الكلب
بعد الكلب الكلب الكلب الكلب
الكلب الكلب الكلب الكلب
الكلب الكلب الكلب الكلب
الكلب الكلب الكلب الكلب
الكلب الكلب الكلب الكلب

بانه وسقوط قوه وقد يكون الكلب الكلب الكلب
وبما انقطع عن الكلب الكلب الكلب
ومن عضه عن الكلب الكلب الكلب
قرب اذ الكلب الكلب الكلب الكلب
الكلب الكلب الكلب الكلب
الفرق بين الكلب الكلب الكلب الكلب
صورته يد الكلب الكلب الكلب الكلب
او الكلب الكلب الكلب الكلب
من الكلب الكلب الكلب الكلب
العلاج يكسب الكلب الكلب الكلب الكلب
فان التفت لخط الكلب الكلب الكلب الكلب
والكل الكلب الكلب الكلب الكلب
ويستطاع الكلب الكلب الكلب الكلب
المقصود الكلب الكلب الكلب الكلب
مشهور الكلب الكلب الكلب الكلب

